



FOTO

DNG

REVISTA MENSUAL DE FOTOGRAFIA E IMAGEN

Número 65 - Año VII. Enero 2012



☀ *Seven beauty seven deadly sins*

☀ *Caída del Cielo*

☀ *Tatiana Luna*

www.fotodng.com

ISSN 1887-3685



9 771887 368002

Redacción

Estrenamos año 2012 y el séptimo año de nuestra andadura, la cual no sería posible sin la colaboración de todos los fotógrafos que aportáis vuestros trabajos para la realización de Foto DNG ni tampoco sin todos vosotros/as, lectores y usuarios de Foto DNG, por lo que queremos comenzar este año felicitando a todos nuestros seguidores y dando la bienvenida a los nuevos que se irán incorporando este año y una bienvenida muy especial para futuros lectores que acaban de llegar a este mundo como Thomas, a todos va dedicado este primer número del año recién inaugurado.

Como en números anteriores esperamos que los contenidos sean de vuestro agrado y disfrutéis de los estupendos reportajes con los que inauguramos este 2012 en el que ojalá podamos mostraros muchas novedades y seguir creciendo juntos.

¡¡¡Nos vemos en 30 días!!!

Carlos Longarela.

Revista Foto DNG

<http://www.fotodng.com>

carlos@fotodng.com



BLOWN OUT

PROBLEMAS DE DESTINOS DE FOTO PERIODISTAS



BY JON HARBEN (TWITTER.COM/JHARBEN)

Número 65
Año VII
Enero 2012

ISSN 1887-3685

Distribución:
<http://www.fotodng.com>

Redacción:
carlos@fotodng.com

Publicidad:
carlos@fotodng.com

Dirección:
Carlos Longarela.

Versión On-Line:
Issuu.com

Diseño Logotipo:
L M Calvet

Idea diseño :
JAM

Colaboradores:
Jon Harsem, Tatiana Luna, Jose Luis Alcaraz, Edurne Iza Valle, Onintza Otamendi Iza, David Roig Meseguer, Llúisa Vilà, Mireia Roig Alemany, Andrea Vicens Berenguer, Eva Roig, Marina Roig, Sara Tormo Ruiz, Elena Caballero Balta, Macarena Guzmán, Gala Martínez, Isa Calixto, Ana Molina, Yuvé Estilistas, P. O., Valentina Nico, Sheila Leiva, Gracia Reina, Alassie (El Costurero Real), Iria del Río, Gracia Reina, Marta Nacarino, Nadia Sanromà

* Las opiniones, comentarios y notas, son exclusiva responsabilidad de los firmantes o de las entidades que facilitaron los datos para los mismos.

La reproducción de artículos, fotografías y dibujos, está prohibida salvo autorización expresa por escrito de sus respectivos autores (excepto aquellos licenciados bajo Creative Commons, que se regirán por la licencia correspondiente).

Foto de portada

Modelo: María Jesús Suárez Clemente
www.fotoplatino.com/mjsua-rezclemente

www.fotopunto.com/mjsuarez-clemente

Fotógrafo: Luciano Fanna
www.lucianofannafotografo.com

Maquillaje: Hache Ros de Arte Peluqueros
www.artepeluqueros.com



Índice

* Redacción	2
* Índice.....	3
* Novedades	4
* Tatiana Luna	28
* Caída del Cielo	50
* Reportaje Publicitario – Vestidos de Novia	68
* Ética Moral	84
* Seven beauty seven deadly sins	100
* Noticias Eventos	116
* Las Fotos del mes de Blipoint.....	120
* Grupo Foto DNG en Flickr.....	122
* Sexto concurso fotográfico Foto DNG	130

Novedades

ARCHOS 35 Home Connect, la radio web más avanzada basada en Android

El ARCHOS 35 Home Connect es la caja de música perfecta y el dispositivo Android más portátil para la transmisión de radio y música en cualquier lugar del hogar como el dormitorio, la cocina, cuarto de baño o el cuarto de los niños. Pequeño, compacto y fácil de llevar, el ARCHOS 35 Home Connect cuenta con conexión WiFi y una calidad de sonido increíble en cualquier lugar. Las características incluyen:

Radio web avanzada y despertador con Android™ – Despiértese de la manera que prefiera, con sonidos de la naturaleza, su lista de canciones de su MP3 o su emisora de radio preferida. Con tan sólo un clic en la pantalla táctil, podrá sintonizar más de 50.000 emisoras de radio web utilizando la aplicación ya pre-cargada TunIn Radio Pro. Este despertador también es completamente personalizable, puede configurar las alarmas que quiera o necesite.

Aplicaciones Android - Fácil de personalizar, el ARCHOS 35 Home Connect permite elegir las aplicaciones y widgets que quiera ver—el tiempo, tráfico real, deportes, redes sociales, películas, música, juegos y mucho más. También se puede acceder a los contenidos web al minuto con tan solo mover un dedo.

Altavoces de Alta Calidad – Radio web, música, vídeos y más renderizados como nunca antes gracias a la exclusiva tecnología de los dos altavoces estéreos de alta definición incluidos. El ARCHOS 35 Home Connect es un compacto dispositivo de audio y vídeo multi-herramienta: permite escuchar emisoras de radio web o ver vídeos compartiendo el sonido en alto con los altavoces incorporados, o en privado con un conector jack para auriculares.

El ARCHOS 35 Home Connect está disponible a un precio venta recomendado de 129,90€.

Más info: www.archos.com



ARCHOS presenta la ARCHOS 70b Internet tablet, la primera tableta Android Honeycomb por menos de 200€

ARCHOS anuncia la próxima disponibilidad de la primera tableta Android 3.2 "Honeycomb" por menos de 200€, la ARCHOS 70b Internet tablet.

La nueva ARCHOS 70b IT es una versión mejorada de la ARCHOS 70 IT Gen 8, que cuenta con una pantalla táctil capacitiva actualizada y un potente procesador de 1.2 GHz.

La ARCHOS 70b Internet tablet funciona con Android 3.2 Honeycomb, una suite completa de aplicaciones móviles Google con Android Market™, ofreciendo a los usuarios acceso a más de 300.000 aplicaciones como juegos, libros, redes sociales y prensa. Con Honeycomb, se beneficiarán de una transición más rápida y fluida entre aplicaciones, una navegación más intuitiva a y desde las pantallas de inicio.



Más fina y ligera, la última versión de la ARCHOS 70 Internet tablet Gen 8, ofrece las mejores prestaciones en términos de portabilidad, acceso inmediato a Internet, multimedia, aplicaciones y a un precio asequible. Esta nueva versión tiene una mayor resolución de pantalla capacitiva (1024 x 600) ofreciendo así unos colores más vibrantes, claridad y nitidez y se ha duplicado la RAM a 512MB para una experiencia web más fluida y ser más eficiente en multi-tareas.

Este dispositivo móvil conectado con un sensacional interfaz de usuario, acelerador de gráficos 3D y conexión WiFi, viene además con un completo paquete de aplicaciones como navegador web y aplicación de correo electrónico, salida HDMI y conectividad Micro SD.

Con esta tableta Android mejorada, los usuarios se beneficiarán de:

- Un precio asequible a partir de 199€ por 8GB.
- Multi-tarea fluida y rápida experiencia web gracias a su actualización de RAM.
- Colores más brillantes con pantalla capacitiva de alta resolución.
- Android 3.2 Honeycomb, la versión Android diseñada para tabletas.
- Acceso a una amplia gama de aplicaciones con Android Market y sus 300.000 aplicaciones como noticias, eMagazines, eBooks, redes sociales, juegos,...
- Una completa experiencia multimedia con las aplicaciones multimedia ARCHOS actualizadas para vídeo y música.
- Salida HDMI, dando al usuario completo acceso a una experiencia Android en su televisión, incluyendo todas las aplicaciones, no sólo reproducción de vídeo, sino también juegos 3D, fotos y todas las aplicaciones desde Android Market.

La ARCHOS 70b Internet tablet está disponible en tiendas desde el pasado Diciembre con un precio venta público recomendado de 199€.

Más info: www.archos.com

Proyector Canon XEED WUX5000

Canon anuncia la última incorporación a su gama de proyectores XEED de alto rendimiento. El WUX5000 ofrece un brillo de 5000 lúmenes junto con una gran variedad de



opciones de objetivos Canon y características para facilitar al máximo la instalación. El WUX5000 proporciona una calidad de imagen excepcionalmente alta, que hace que resulte ideal para una amplia variedad de entornos corporativos, educativos, comercial y de ocio .

El WUX5000 es compatible con tres objetivos diferentes: un objetivo estándar con zoom para la mayoría de las instalaciones típicas, un teleobjetivo con zoom para entornos más grandes y un objetivo monofocal gran angu-

lar que se puede utilizar para aplicaciones de retroproyección. Todos los objetivos también son intercambiables con el WUX4000.

El Canon XEED WUX5000 estará disponible en Europa a partir del primer trimestre de 2012. En fechas posteriores del mismo año estará disponible una versión para uso en medicina (complementada con el modo de imagen DICOM Preset).

Más info: www.canon.es

imageFORMULA P-215 el escáner alimentado por USB más rápido del sector

Canon Europe ha lanzado el imageFORMULA P-215 el escáner alimentado por USB más rápido del sector para pequeñas oficinas o entornos domésticos y para profesionales que trabajan de forma remota. El nuevo escáner portátil ultracompacto es compatible con los sistemas operativos Mac y PC y permite trabajar de forma móvil con la posibilidad de escanear directamente a aplicaciones alojadas en la nube, como GoogleDocs™, Evernote y SharePoint.

El imageFORMULA P-215, alimentado por un solo cable USB, puede escanear hasta



15 páginas por minuto y capturar ambas caras de un documento en una sola pasada. El escáner incorpora un alimentador de documentos automático capaz de manejar hasta 20 hojas, con lo que se ahorra un valioso tiempo al escanear documentos que contienen varias páginas.

Los trabajadores pueden usar el P-215 al instante sin necesidad de instalar controladores adicionales ni software, gracias a su exclusivo software incorporado CaptureOnTouch Lite. El P-215 también incluye controladores ISIS/TWAIN para usuarios

de Windows y un controlador TWAIN para usuarios de Mac para ofrecer conectividad estándar del sector y permitir su uso con una gran variedad de aplicaciones de imagen.

El versátil P-215 incorpora una ranura para alimentación de tarjetas especiales que permite escanear documentos de identificación (DNI) o tarjetas de crédito, incluso con relieve,... los que resulta especialmente útil para sectores como los de los seguros y los servicios financieros, en los que se necesita tener pruebas de identificación al registrar cuentas de cliente nuevas o al cerrar negociaciones.

Más info: www.canon.es

Canon presenta las LEGRIA HF serie M mejoradas y LEGRIA HF R

Canon mejora la serie LEGRIA HF M con las nuevas LEGRIA HF M52, LEGRIA HF M56 y LEGRIA HF M506, un grupo de videocámaras AVCHD de altas prestaciones y pantalla táctil. Esta gama de videocámaras, que aprovecha las ventajas del sensor profesional CMOS HD PRO, combina un sistema de vídeo Full HD de máxima calidad con nuevas características incorporadas, como la función Wi-Fi y la grabación compatible con MP4.



Con una conectividad sencilla con los dispositivos portátiles de Apple y la capacidad de subir contenidos a YouTube y Facebook, la nueva serie LEGRIA HF M resulta ideal para aquellos usuarios que deseen poder compartir, ver y almacenar sus creaciones. Todos los modelos disponen de una versión mejorada del sensor CMOS HD PRO de Canon para la grabación de vídeo Full HD de una gran calidad profesional, incluso con poca luz, mientras que el nuevo IS Inteligente y el Creador de Historias mejorados permite crear fácilmente vídeos de alta calidad.

Además, Canon ha anunciado la actualización de su gama de videocámaras LEGRIA para principiantes con el lanzamiento de las nuevas LEGRIA HF R38, LEGRIA HF R36 y LEGRIA HF R306. Estos nuevos modelos, que ofrecen grabación Full HD en un cuerpo compacto y ligero, incorporan numerosas especificaciones avanzadas, incluyendo Wi-Fi integrado, un zoom avanzado 51x y un Estabilizador Óptico de la imagen, lo que facilita a cualquier persona la grabación de vídeo de excelente calidad y el compartir los vídeos con familiares y amigos.

La serie R de videocámaras LEGRIA HF ha sido diseñada para ofrecer a los usuarios más libertad para grabar bellos vídeos, con todo detalle, gracias a una serie de características innovadoras compartidas por toda la gama. Un objetivo de vídeo Canon HD original, con un potente zoom avanzado 51x hace que siempre se pueda estar cerca de la acción, mientras que el nuevo IS Inteligente garantiza que las grabaciones aparezcan estables y continuas, mientras que el Creador de Historias nos conduce paso a paso en la creación de atractivos y dinámicos vídeos familiares.

Más info: www.canon.es

Canon PowerShot G1 X y las elegantes IXUS 500 HS e IXUS 125 HS

Canon ha presentado la nueva **PowerShot G1 X**, una nueva y revolucionaria cámara compacta con un sensor CMOS grande, diseñado para conseguir niveles de calidad de imagen y de control equivalentes al de las cámaras réflex digitales, en un cuerpo metálico muy fácil y cómodo de transportar. Creada para los fotógrafos profesionales y los aficionados más exigentes, la nueva PowerShot G1 X crea una nueva categoría de cámaras de prestigio dentro de la legendaria serie G de Canon, que redefine las prestaciones que se pueden conseguir con una cámara compacta.

La nueva **PowerShot G1 X**, que incorpora tecnologías desarrolladas por Canon y la experiencia en que confían fotógrafos de todo el mundo, ofrece un nivel de calidad de imagen que antes sólo era posible conseguir con las cámaras réflex digitales de Canon. Se trata de la primera cámara compacta de Canon que dispone de un sensor CMOS grande, de formato 4:3 y 14,3 Megapíxeles, con un tamaño de 18,7 mm x 14 mm, de un nivel similar a la de los sensores APS-C usados en los modelos de cámaras réflex digitales EOS. Con el mismo tamaño de píxel y estructura que la EOS 600D y un área aproximadamente 6,3 veces mayor que el de la aclamada PowerShot G12, la nueva PowerShot G1 X permite conseguir una calidad de imagen equivalente al de las réflex digitales, pero con un cuerpo lo suficientemente pequeño como para poder llevarla a cualquier sitio.

El mayor tamaño del sensor ofrece a los fotógrafos un mayor control sobre la profundidad de campo, con un mayor potencial para aislar el sujeto del fondo de forma creativa y artística. El rango dinámico mejorado facilitará a los usuarios captar con precisión las sombras y las altas luces de la escena encuadrada, mientras que la resolución de 14,3 Megapíxeles permite imprimir copias de gran tamaño, así como recortarlas si fuera necesario para plasmar composiciones con mayor impacto.

La PowerShot G1 X también ofrece una serie de ventajas que provienen de la avanzada tecnología de sensores CMOS desarrollada por Canon para su gama de cámaras EOS. La reducción del ruido en el mismo chip garantiza imágenes aún más claras, incluso a sensibilidades ISO altas, mientras que la lectura a través de 4 canales permite captar imágenes a alta velocidad, garantizando una rápida respuesta en todas las condiciones.



Gracias a la combinación de un gran sensor con el procesador de imagen DIGIC 5, el HS System de la PowerShot G1 X establece nuevos estándares en el rendimiento con luz escasa, con una gama de sensibilidad ISO máxima a resolución completa de entre 100 y 12.800 ISO, un nivel nunca antes alcanzado por una cámara compacta de Canon. Los fotógrafos podrán disparar con luz ambiente, incluso en las condiciones más oscuras, captando escenas naturales con increíble detalle y poco ruido, lo que resulta esencial para la fotografía con poca luz.

Además, Canon ha anunciado el lanzamiento de la **IXUS 500 HS** y la **IXUS 125 HS**, dos nuevos modelos IXUS que permitirán a los usuarios captar cada momento con facilidad y estilo. Mediante la combinación de características avanzadas con un diseño compacto muy atractivo y la tecnología óptica avanzada de Canon, estos dos modelos permiten captar con toda facilidad tanto fotos de alta calidad como vídeos en alta definición real Full HD en las escapadas nocturnas y en las vacaciones.

Los nuevos modelos IXUS incorporan una serie de avanzadas tecnologías de la imagen de Canon para ayudar a conseguir las mejores fotos en todas las condiciones, desde en restaurantes a media luz a escenas con sol tropical. Ambos modelos cuenta con el HS System de Canon, que combina el sensor de 10,1 Megapíxeles de la **IXUS 500 HS** o el sensor de 16,1 Megapíxeles de la **IXUS 125 HS** con el procesador de imagen más avanzado, el DIGIC 5, para captar fotos agradables y detalladas, sin necesidad de usar el flash, incluso en situaciones con luz escasa.

Ahora, además, resulta más fácil acercarse a la acción con el increíble objetivo zoom angular 12x de la IXUS 500 HS, que se retrae completamente en el cuerpo metálico futurista y brillante, un claro homenaje al diseño minimalista característico de la serie IXUS. La tecnología ZoomPlus de Canon permite a los usuarios acercarse aún más con el zoom, ofreciendo un detalle y una nitidez más visibles que los que proporciona un zoom digital convencional, ampliando el alcance de la gama zoom de la cámara, incluso más allá de la longitud focal del objetivo. Con ZoomPlus, la IXUS 500 HS puede llegar hasta un aumento 21x, superando a su zoom óptico 12x, mientras que la IXUS 125 HS puede llegar hasta 10x, frente a su zoom óptico 5x.

El objetivo zoom óptico 5x ultra angular, 24 mm, de la IXUS 125 HS permite captar a los usuarios un área mayor de la escena que deseen fotografiar. Además, ambos modelos disponen de un Estabilizador Óptico de la Imagen de 3,5 pasos, para captar tanto fotos nítidas y claras como grabar vídeo Full HD sin saltos. La nueva tecnología IS Inteligente proporciona resultados estables y claros tanto cuando se hacen fotos como vídeos, analizando el sujeto y aplicando automáticamente los ajustes más adecuados del Estabilizador de la Imagen, seleccionados entre siete modos diferentes.

Más info: www.canon.es

Nueva gama de cámaras digitales de Fujifilm para la primavera de 2012

Fujifilm presenta la nueva gama de cámaras digitales para la primavera de 2012. El nuevo lineal incluye más de 25 modelos de los que resumimos las características principales de cada uno en forma de cuadro en las tablas inferiores.

Entre estas novedades, destacan especialmente la FinePix F770EXR (compacta avanza-



da con zoom 20x), la HS30EXR (versátil cámara bridge con zoom 30x), la Z1000EXR (con función de transferencia inalámbrica de imágenes a teléfonos inteligentes y tabletas), la XP150 (cámara todoterreno con GPS adaptable a cualquier circunstancia externa) y la nueva gama de cámaras semicompactas de zoom largo con batería de litio denominada SL.

Compactas fáciles de usar con prestaciones destacadas			
Modelo	Sensor	Zoom	LCD
FinePix JX700	16 MP	5x	2,7"
FinePix JX580	16 MP	5x	3,0"
FinePix JX550	16 MP	5x	2,7"
FinePix JX520	14 MP	5x	3,0"
FinePix JX500	14 MP	5x	2,7"
FinePix JZ250	16 MP	8x	3,0"
FinePix JZ100	14 MP	8x	2,7"

Ultra compactas con zoom largo			
Modelo	Sensor	Zoom	LCD
FinePix T400	16 MP	10x	3,0"
FinePix T350	14 MP	10x	3,0"



Cámaras de diseño con tecnología de vanguardia			
Modelo	Sensor	Zoom	LCD
FinePix Z110	14 MP	5x	2,7"
FinePix Z1000EXR	16 MP	5x	3,5"

Cámaras todo terreno			
Modelo	Sensor	Zoom	LCD
FinePix XP50	14 MP	5x	2,7"
FinePix XP100	14 MP	5x	2,7"
FinePix XP150	14 MP	5x	2,7"



Compactas avanzadas "de viaje"			
Modelo	Sensor	Zoom	LCD
FinePix F660EXR	16 MP	15x	3,0"
FinePix F750EXR	16 MP	20x	3,0"
FinePix F770EXR	16 MP	20x	3,0"

Cámaras bridge (con batería alcalinas)			
Modelo	Sensor	Zoom	LCD
FinePix S4500	14 MP	30x	3,0"
FinePix S4400	14 MP	28x	3,0"
FinePix S4300	14 MP	26x	3,0"
FinePix S4200	14 MP	24x	3,0"

Cámaras bridge (con baterías de litio)			
Modelo	Sensor	Zoom	LCD
FinePix SL300	14 MP	30x	3,0"
FinePix SL280	14 MP	28x	3,0"

FinePix SL260	14 MP	26x	3,0"
FinePix SL240	14 MP	24x	3,0"

Cámaras semi compactas con súper zoom			
Modelo	Sensor	Zoom	LCD
FinePix HS30EXR	16 MP	30x	3,0"
FinePix HS25EXR	16 MP	30x	3,0"



Más info: www.fujifilm.es

HANNspree actualiza su Hannspad

Hannspree ha puesto al alcance de todos los usuarios de su Hannspad la última actualización de software, versión 1.4. Las mejoras que afectan al sistema operativo Android 2.2 ya están disponibles para descarga en la web del fabricante y a través de la actualización automática del sistema OTA que aparece en la tableta.

A partir de este momento, la Hannspad cuenta con las siguientes mejoras:

- Conexión Wi-Fi inteligente: para una conexión a los puntos Wi-Fi más rápida a través de la barra de estado.
- Barra de estado con más iconos y menús desplegados.
- Control de bloqueo en rotación (gracias a un sensor g) añadido a la barra de estado.
- Funciones de Cortar/Copiar/Pegar añadidas en todos los campos de entrada.
- Mejorado el desplazamiento de arriba/abajo por la pantalla y la visualización de listas.
- Añadido un soporte de tiempo de red.
- Añadido un soporte para la orientación de imágenes en HomeScreen.
- Nueva exploración inteligente que mejora la visualización del formato de webs.

- Mejorado rendimiento en apartados como: Reloj, HomeScreen, Configuración, Contacto y aplicaciones de Foto.
- Numerosos correctores de errores han sido añadidos.

Con esta acción, Hannspree vuelve a demostrar que su producción está en continuo cambio.

HANNspree, ha lanzado también una serie de accesorios, para el transporte y mantenimiento en perfecto estado de la Hannspad como son las fundas protectoras Amor Case – disponibles en blanco y negro – y también los filtros protectores de pantalla para evitar rasguños.

Más info: www.hannspree.com y www.hannsg.com



El objetivo de tu Smartphone “recorta distancias”

Llegar donde el ojo humano no alcanza o presumir de tener un ángulo de visión mayor al de una persona, son argumentos más que justificados para destacar las cualidades de las nuevas lentes Gran Angular, Macro, Ojo de Pez y Teleobjetivo 2X creadas para los conocidos teléfonos inteligentes.

4 lentes en 1 kit. Esta nueva adquisición realiza cuatro funciones diferenciadas y bastante necesarias a la hora de realizar fotografías o videos con un resultado profesional; con ellas puedes captar por ejemplo imágenes bajo el efecto “ojo de pez” consiguiendo instantáneas con un campo de visión de 180 grados y por otro lado, gracias a la lente macro, tu Smartphone obtendrá fotografías envidiables hasta a, tan sólo, 16 milímetros de distancia.

El objetivo gran angular que también incluye el kit está ideado para paisajes o cualquier otro escenario con vistas panorámicas. Y es que la profundidad de campo y la mayor luminosidad que capta el gran angular hará posible que tu móvil, de última generación, consiga retratar numerosos elementos a corta distancia y con claridad en los detalles.

Con un ángulo de visión de 0,68x, olvídate de renunciar a instantáneas que “quitan el hipo”. Podrás convertir tu teléfono en una herramienta aún más indispensable e inseparable que antes. Ahora puedes sacarle mayor partido al objetivo de tu móvil con todas estas prestaciones, que poco tienen que envidiar a las lentes de las cámaras profesionales conocidas hasta el momento. El objetivo de tu Smartphone “recorta distancias”. A partir de ahora, no serán un obstáculo en tus fotografías... mejor perspectiva, mayor resolución y con auténtico “lujo de detalles” en las mismas.

El kit se completa con otra mini-lente que hace las veces de teleobjetivo 2X.

Con este pack de bolsillo al completo, estarás preparado para responder con las mejores posibilidades a cualquier circunstancia o evento que requiera de tus dotes en fotografía y vídeo.



El dotar a tu móvil de un aspecto diferente al del resto es cuestión de gustos y de tiempo. Este último no será un impedimento, las nuevas lentes son fáciles de poner y quitar cuando no se necesite. Su instalación es tan fácil que en solo segundos podrás estar listo para responder a cualquier evento inesperado que quieras immortalizar.

Compatible con iPhone 4. El kit incluye una carcasa para iPhone, a la que se acoplan las lentes.

PVP: 64 €. Más info: www.naical.es

Sorprendentes carcasas para modelos de Blackberry y Samsung



Los teléfonos móviles hablan ya su propio lenguaje. Y es que las propiedades que hacen atractivo a un dispositivo de este tipo ya no tienen por qué limitarse a las características de serie. Ahora puedes darle un toque único y totalmente personal. La imagen y la tematización cobran una especial importancia entre estos, tan necesarios, aparatos electrónicos. Por ello, podemos empezar a entender el porqué de lanzamientos de carcasas de móviles cada vez más creativas y originales destinadas a decorar al “segundo mejor amigo del hombre”.

Las nuevas carcasas de diseño Naical Akashi para los modelos Blackberry y Samsung, además de protegerlos eficazmente de ralladuras y pequeños golpes, harán que tu terminal luzca el aspecto más atractivo.

¿Cansado de ver siempre las mismas fundas entre los teléfonos de tu grupo de amigos? ¿Con ganas de renovar la funda negra tradicional? En la variedad está el gusto. Ahora podrás “embarcar” a tu móvil en varios destinos diferentes... París, Londres o Nueva York.

Naical propone un regalo que agradecerá tanto el móvil como su dueño. Puedes disfrutar ojeando tu teléfono, de algunos de los emblemas del Reino Unido, como el Big Ben o el clásico medio de transporte rojo londinense. Estas carcasas están elaboradas con material rubber, un derivado del caucho que preservará tu terminal Blackberry o Samsung tanto por fuera como por dentro, gracias a un sistema de protección interior.

Londres, París o Nueva York

Si optas por ciudades míticas como París u otras más cosmopolitas como Nueva York, también existe la posibilidad de vestir a tu teléfono con la Torre Eiffel, el Moulin Rouge o con emblemas como son la Estatua de la Libertad, auténticos recortes de prensa del New York Times o de The Boston Post. Diseños exclusivos de los que destacan su diseño y originalidad, jamás encontrados antes en ningún otro escaparate.

PVP: 16 €. Más info: www.naical.es

La Nikon D4: fabricada para romper barreras

Nikon anuncia el lanzamiento de la D4, el nuevo buque insignia de las réflex para fotógrafos que necesitan contar con lo último en fotografía.

Fabricada para traspasar barreras y aprovechar cualquier oportunidad de disparo, esta cámara profesional de formato FX ofrece nuevos niveles de calidad de imagen, rapidez y precisión tanto para fotografía como para vídeo.

Equipada con un sensor de formato FX con 16,2 megapíxeles, una ISO extraordinariamente alta y el potente sistema de procesamiento de imágenes EXPEED 3 de Nikon, la D4 ofrece un rendimiento inigualable y una versatilidad única en condiciones ambientales y de iluminación extremas.

Diseñada para ofrecer una integridad de imagen sorprendente en las condiciones de luz más diversas, la D4 ofrece un vertiginoso rendimiento fps y constituye un nuevo punto de referencia en el rendimiento con ruido reducido. Esta cámara de formato FX con 16,2 megapíxeles y sensor CMOS con rápida lectura de canales alcanza hasta 11 fps y es más rápida que cualquier otra cámara Nikon.

Se pueden tomar imágenes de excelente calidad con ruido reducido y amplio rango dinámico incluso con alta sensibilidad ISO gracias a su exclusivo sistema de reducción del ruido y al procesamiento de señal A/D de 14 bits integrado en el sensor. El excelente rango ISO marca un nuevo punto de referencia de los ISO 12800 y amplía el rango un EV más para convertir el ISO 100 en estándar. Para condiciones más desafiantes, las sensibilidades equivalentes a ISO 50 e ISO 204800 hacen de la D4 la cámara elegida por los fotógrafos que suelen enfrentarse a los mayores retos lumínicos.

La D4, gracias al motor de procesamiento de imágenes EXPEED 3 de nueva generación de Nikon, realiza un trabajo ligero de tareas con abundantes datos sin sacrificar la velocidad y la calidad a la que están acostumbrados los profesionales. El procesamiento de imágenes de 16 bits de alta velocidad junto con la conversión A/D de 14 bits permiten obtener archivos JPEG directamente de la cámara. El rendimiento nunca se ve afectado, incluso a la hora de realizar las tareas con mayor número de datos. Las imágenes presentan colores bien saturados y fieles a la realidad y una profundidad natural. Incluso cuando se dispara con poca luz y sensibilidades ISO altas, la inteligente reducción de ruido de eficacia probada de esta cámara minimiza el ruido sin degradar la nitidez de la imagen.

Para profesionales que necesiten vídeo para su trabajo, la D4 ofrece toda la flexibilidad requerida para una amplia variedad de aplicaciones de películas. Es un gran



formato óptimo de grabación de vídeos, con una completa variedad de velocidad de fotogramas.

Velocidad de fotogramas: la grabación de vídeos en alta definición (1080 p) se puede realizar a 30 p, 25 p y 24 p, con opción de 60 p, 50 p, 30 p y 25 p a 720 p. Los clips de vídeo pueden durar hasta 30 minutos (aprox. 29 min 59 s).

Modo multizona: La grabación de vídeo en alta definición (1080p) se puede realizar en ambos formatos FX y DX, así como en recorte en alta definición (1920x1080).

Control de audio de alta fidelidad: la D4, respondiendo a las observaciones del sector, presenta nuevas posibilidades para la grabación de audio réflex, de manera que los vídeos suenen igual de bien que se ven. Aparte de la entrada de micrófono estéreo externo, una salida de audio para auriculares externos te permite realizar un ajuste de audio preciso por separado para la grabación de vídeo.

Obturador compuesto de fibra de carbono y Kevlar desarrollado recientemente: el nuevo obturador duradero tiene un ciclo de vida estándar de 400.000 aperturas, con una velocidad de obturación máxima de 1/8000 a 30 s y una sincronización de flash de hasta 1/250 s. Presenta una pantalla de obturación de autodiagnóstico inteligente y una unidad de disco diseñada para reducir la demanda de energía cuando el obturador permanece subido períodos de tiempo prolongados durante la grabación de vídeos.

Pantalla LCD de precisión de 8 cm (3,2 pulgadas), 921.000 puntos aprox., con ángulo de visión amplio y control automático de brillo de la pantalla. La pantalla reproduce unas imágenes luminosas y nítidas con una mayor capacidad de reproducción de colores. El brillo del LCD se ajusta automáticamente según el entorno de visión y las imágenes pueden ampliarse hasta 46 aumentos durante la reproducción, lo que sirve de gran ayuda para confirmar el enfoque puntual.

Visor óptico de prisma de cristal: ofrece una cobertura de encuadre aproximada del 100% y 0,7 aumentos (objetivos de 50 mm f/1,4 ajustado a infinito, -1,0 m⁻¹). El diseño de punto de mira alto de los visores de Nikon es famoso por minimizar la fatiga visual cuando se utiliza la cámara durante largos periodos de tiempo.

Más info: www.nikon.es

NIKKOR AF-S de 85 mm f/1.8G

Nikon anuncia un nuevo teleobjetivo medio de diafragma rápido: el AF-S NIKKOR 85 mm f/1.8G.

Gracias a su combinación estelar de distancia focal clásica y diafragma abierto (f/1.8), así como a su sistema óptico rediseñado que cumple con los requisitos de las réflex de hoy en día, este objetivo proporciona una excelente calidad de imagen y ofrece a los fotógrafos una manera asequible de aprovechar el rico legado de Nikon de prestigiosas ópticas NIKKOR de 85 mm.

La clásica distancia focal de 85 mm permite realizar tomas de retrato con sumo detalle.

El diafragma rápido de f/1.8 equilibra perfectamente la nitidez y el efecto bokeh, por lo que puedes seleccionar sujetos perfectamente y proporciona una imagen brillante en el visor que facilita la composición de las imágenes. El diafragma rápido, una excelente elección cuando se dispara en condiciones de poca luz, ayuda a disparar con la luz disponible y aún así capturar imágenes sorprendentes y definidas.

Un objetivo de retrato perfectamente adaptado a la era digital; su diseño óptico completamente nuevo está optimizado para cumplir con los requisitos de las réflex de hoy en día. Con 9 elementos en 9 grupos, ofrece una excelente calidad de imagen y supone una opción atractiva para los realizadores de vídeo. El dedicado motor Silent Wave asegura un autofocus discreto pero preciso.



Con un peso de tan solo 350 gramos, este nuevo objetivo compacto de 85 mm sellado herméticamente es más ligero que sus predecesores. Es compatible con las réflex de formato FX de Nikon, ofrece una distancia focal de 127,5 mm (equivalente) cuando se utiliza conjuntamente con las D-SLR de formato DX de Nikon y es completamente compatible con las réflex iniciales que no disponen de un motor para el autofocus.

El objetivo se suministra con un parasol HB-62 y un estuche blando CL-1015.

Más info: www.nikon.es

M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm 1:3.5-6.3 EZ

Más suave y silencioso

El M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm 1:3.5-6.3 EZ es un objetivo zoom con excelentes prestaciones para la grabación de vídeo. Su mecanismo de zoom electromagnético permite abrir o cerrar el zoom de forma silenciosa y a una velocidad constante. Así, evitamos el movimiento de la cámara que se produce al ajustar el zoom manualmente y eliminamos el ruido de fondo del motor que tantos vídeos ha estropeado. Se puede ajustar el motor para que haga el zoom a la velocidad que deseemos (hay tres velocidades distintas disponibles). La opción "lenta" nos deja tiempo para concentrarnos en la composición, mientras que la "rápida" garantiza que no se nos escape ninguna oportunidad fotográfica.

Más rápido y más cerca

Este nuevo objetivo es muy rápido y presenta una magnificación estándar de 4,2x. Dispone de un motor electromagnético con respuesta instantánea que, combinado con la



tecnología MSC (Movie and Still Compatible) de Olympus, garantiza un autoenfoco extremadamente rápido y silencioso. Para este objetivo, Olympus ha mejorado la tecnología MSC al incorporar un sistema de Motor Lineal que permite el uso del motor electromagnético para enfocar de forma más rápida y más silenciosa. Es decir, es un objetivo excelente para grabar vídeos.

Automático y manual

Tal y como se puede esperar de un objetivo PEN, el M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm 1:3.5-6.3 EZ ofrece una calidad de imagen superior, gracias sobre todo al revestimiento múltiple de todas las lentes y a dos lentes esféricas que corrigen las aberraciones comunes en el zoom. Esta excelente calidad queda patente en el modo Macro, ya que presenta una magnificación de 0,72x* entre 20 y 50 cm de distancia. Menos conocido es el nuevo botón L-Fn (el primero en un objetivo PEN), que evita que la cámara enfoque a un sujeto fotográfico equivocado por error. De repente, algo aparece entre el objetivo y el sujeto deseado y al pulsar este botón se suspende temporalmente el autoenfoco hasta que se pueda realizar correctamente. Además, este objetivo también ofrece la posibilidad de suspender el autoenfoco y a la vez ajustar el anillo de zoom de forma manual.

El estándar Micro Cuatro Tercios permite que las cámaras PEN sean especialmente compactas y fáciles de transportar, por eso los usuarios de PEN pueden hacer fotos en todo tipo de lugares y condiciones. Resulta reconfortante saber que este objetivo cuenta con los mecanismos que garantizan la resistencia al polvo y a las salpicaduras propios de los objetivos de la gama ultra profesional ZUIKO DIGITAL. Ahora, la gama PEN incluye un objetivo zoom lo suficientemente resistente para llevarlo a cualquier sitio.

El M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm 1:3.5-6.3 EZ se vende por separado o en uno de los kits de las tres nuevas cámaras PEN: la PEN Lite (E-PL3), PEN Mini (E-PM3) y la potente PEN E-P3. Los kits también incluyen un filtro de protección a juego, funda y parasol.

Más info: www.olympus.es

Novedades Olympus 2012

Olympus VG-150 y VG-160: Los nuevos modelos de la gama VG se caracterizan por su excelente relación-calidad precio. Las delgadas VG-150 y VG-160 permiten capturar fotos y vídeos de gran calidad de forma fácil y rápida. Ambas presentan un zoom óptico gran angular, un potente Estabilizador de Imagen Digital y toda la resolución que se pueda necesitar. Su precio en el mercado será de 79,99 € y 99,99 € respectivamente

Olympus VG-170: deslumbra a sus rivales con su potente flash, ya que está equipada con uno que tiene aproximadamente el doble de potencia que el de una compacta normal, llegando a iluminar sujetos a 15 metros de distancia. En el Modo Flash Óptimo,

de vidrio que lo protege ante prácticamente cualquier daño. Además, presenta opciones creativas como un modo subacuático 3D o los Filtros Mágicos y permite transferir automáticamente y de forma inalámbrica las fotos y los vídeos a un PC o a una página web por medio de una tarjeta Eye-Fi. Para tratarse de una cámara en este segmento de precio, la calidad y las especificaciones que ofrece son excepcionales. Con la TG-320, hacer fotografías de calidad está al alcance de cualquiera. Su precio en el mercado será de 159,99 €

Más info: www.olympus.es

Novedades Panasonic 2012

Llegan a España las cámaras compactas de la serie SZ de Panasonic

Panasonic se extiende en el mercado español con la incorporación de una nueva serie de cámaras compactas que, hasta ahora, nunca se habían comercializado en España. Se trata de la serie SZ, que entra en nuestro país con los modelos DMC-SZ1 (14,1 megapíxeles) y DMC-SZ7 (16,1 megapíxeles).

Más compactas que nunca

Compactas y potentes. Así son las nuevas cámaras digitales de Panasonic: la DMC-FS45 de 16,1 megapíxeles y la DMC-F40 de 14,1 megapíxeles. Ambas destacan por ser las más compactas de la serie FS.

Para obtener un nuevo tamaño y realzar su delgadez, Panasonic ha adaptado con gran éxito el objetivo LEICA DC VARIO-Summarit ultra Gran Angular de 24mm con zoom óptico 5x y brillo F2.5.

Lentes convertoras Lumix G para una mayor diversión

Panasonic presenta una nueva variedad de lentes de conversión para los objetivos intercambiables de la gama Lumix G. Esta nueva serie, muy compacta y ligera, ofrece a los usuarios una nueva manera de divertirse cambiando lentes y probando nuevos ángulos y puntos de vista.



Un sistema 3MOS revolucionario para la nueva gama de videocámaras de Panasonic

Panasonic alcanza su nivel histórico en calidad de imagen con los modelos de videocámaras HC-X900 y HC-X900M. Esto es gracias al nuevo sistema 3MOS Pro de Panasonic, que combina el avanzado sensor 3MOS (con su nueva tecnología de desplazamiento de píxeles), el objetivo Leica de fama mundial con nano tecnología de recubrimiento de superficies y el Crystal Engine Pro II, de alta velocidad de procesamiento. El sistema

3MOS graba imágenes en situaciones de poca luz y reduce el ruido en un 40% respecto a los modelos anteriores. El resultado son imágenes con colores brillantes y vivos, tal y como se ven al natural.

Las videocámaras domésticas de Panasonic se renuevan

Panasonic da paso en este 2012 a una amplia gama de videocámaras; son las series HC-V700, HC-V500 y HCV100.

Todas ellas han sido diseñadas para ofrecer la mejor calidad de imagen y las funciones más avanzadas en el menor espacio posible. Grabación en alta definición, objetivo Gran Angular, y Super Zoom son los principales puntos en común.

La videocámara todoterreno de Panasonic

Hacer vídeos bajo la lluvia, dentro de la piscina y sin ningún tipo de protección en la videocámara. Esto es ya una realidad con Panasonic, que presenta la nueva videocámara todoterreno con la que capturarás preciosos momentos en cualquier actividad en el exterior. Es la HX-WA2, preparada para grabar en situaciones adversas manteniéndola intacta.

Más info: www.panasonic.es

Nueva actualización de firmware Pentax K5

Cambios de la actualización V1.12

- Al conectar el O-GPS1 en la cámara y capturar una foto del cielo estrellado con larga exposición y la función de seguimiento ASTROTARCER, la banda de luz verde que rara vez aparecía, según las condiciones de la imagen.

Cambios de la actualización V1.11

- Mejora la grabación de los datos GPS con el formato RAW

Cambios de la actualización V1.10

- Compatibilidad con la unidad GPS [O-GPS1]

Cambios de la actualización V1.02

- Compatibilidad con tarjetas SDXC (La velocidad de transferencia no es compatible con la clase UHS).
- Todos los ajustes de sensibilidad ISO se pueden utilizar en modo Bulb (Pose).
- Mejora del AF por Contraste y de la velocidad de enfoque. (Los contenidos de [Versión 1.01] también se actualizarán).

Cambios de la actualización V1.01

- Aumenta el número máximo de imágenes tomadas en disparo continuo en RAW, no sólo con la baja, pero también con alta sensibilidad (Por ejemplo, en RAW, con ISO 100, este firmware aumenta el número de imágenes de un máximo de 8 fotogramas a 20).

- Mejoramiento de la estabilidad para el rendimiento general.

Atención : Actualización de firmware solo para cámaras Pentax K5.

Más info y descarga: http://www.pentax.jp/english/support/digital/k-5_s.html

Plextor presenta “PLEXEASY” el grabador DVD para Backup sin PC

Plextor (www.plextor.com) presenta sus planes para diferenciar su catálogo de productos ODD ofreciendo un dispositivo de almacenamiento óptico independiente con el nombre de PlexEasy (PX-650US). Con PlexEasy, Plextor quiere en gran parte llegar a un nuevo segmento de usuarios que está menos familiarizado con el PC, pero que igualmente tiene la necesidad de realizar copias de seguridad de sus datos más valiosos. El PlexEasy será una compacta grabadora DVD a 8x que se podrá utilizar sin un PC, incorporará un lector de tarjetas SD y un puerto USB que permitirá a los usuarios realizar copias de seguridad directamente desde los datos que se almacenan en tarjetas SD o en dispositivos digitales como tabletas, teléfonos inteligentes, discos duros, unidades flash, videocámaras y cámaras digitales.

PlexEasy está destinado a proporcionar una manera fácil e intuitiva para los usuarios menos cualificados o familiarizados en hacer copias de seguridad fiables de sus datos sin tener que utilizar un PC. Será compatible con dispositivos de almacenamiento masivo y el protocolo FTP (Picture Transfer Protocol), una tecnología de transferencia de imágenes integrada en muchos modelos de cámaras y teléfonos inteligentes. Para los usuarios, esto significa que PlexEasy puede utilizarse para grabar fotos directamente desde una cámara (“point-and-shoot” o DSLR) o un smartphone (iOS, Android, Blackberry, etc.). La compatibilidad de la unidad con los dispositivos de almacenamiento masivo permite la conexión de reproductores MP3, memorias flash y discos duros externos. Los usuarios pueden transferir vídeos, música u otros datos desde un dispositivo a DVD o desde una tarjeta SD a un dispositivo de almacenamiento externo.

La unidad se controla directamente desde los botones ubicados en la parte superior y los usuarios pueden comprobar el estado de sus operaciones a través de una pantalla LCD. Con el toque de un botón, los inestimables recuerdos van llenando los archivos de fotos y vídeos para almacenarse a buen recaudo o para compartir con amigos y seres queridos. O simplemente conectando el dispositivo de origen que necesitan para hacer copias de seguridad, los usuarios obtienen automáticamente un destino lógico. La simplicidad es la clave.



Basado en la prestigiosa tecnología de unidades ópticas de Plextor, PlexEasy también se puede conectar a un PC o portátil, ofreciendo completa funcionalidad de grabador DVD externo de gama alta, con velocidad de escritura de 8x y compatibilidad para todo tipo de CDs y DVDs. En el modo independiente, el dispositivo se alimenta con un adaptador de corriente de 5 V /

2 A CA/ CC. Para utilizar un dispositivo externo ODD estándar con su ordenador portátil todo lo que tiene que hacer el usuario es conectarlo con el cable USB Y que se incluye con la unidad. La unidad obtendrá la corriente desde los puertos USB de su PC. De esta manera, los usuarios avanzados se beneficiarán del dispositivo como una unidad ODD normal pero con el valor añadido de su modo independiente.

Plextor 2 años de "Servicio de Garantía Rápida" para PlexEasy en toda la UE, Noruega y Suiza (1 año en el resto de países).

El lanzamiento europeo de Plextor PlexEasy (PX-650US) está fijado para el primer trimestre de 2012. Próximamente se anunciarán más detalles sobre las especificaciones, precio y disponibilidad.

SmartOffice PS406 y PS406U de Plustek ahora integran el driver ISIS

Plustek anuncia que sus escáneres PS406 y PS406U ya incluyen el driver ISIS de EMC/Captiva. Gracias a él, los dispositivos mejoran su productividad en entornos de escaneo distribuido. Éste se suma a su driver TWAIN y las aplicaciones TWAIN ya existentes.

ISIS (Image and Scanner Interface Specification) es un software estándar para la captura de documentos que fue creado en 1990 por Pixel Translations (ahora EMC/Captiva). Permite a los desarrolladores integrar complejas capturas de documentos en sus aplicaciones de forma muy sencilla. Más de 1.000 aplicaciones de negocio desarrolladas por organizaciones individuales utilizan la tecnología ISIS para gestionar sus documentos diarios. Su inclusión en los escáneres de Plustek ofrece unos resultados más claros y contundentes.

Los modelos PS406 y PS406U están diseñados para ofrecer la mejor imagen, mayor rapidez y estabilidad a la hora de crear documentos para entornos profesionales. Su gran rendimiento les permite escanear en modo dúplex y a color hasta 80 imágenes por minuto, contar con una alimentación automática de 100 hojas y procesar hasta 4.000 hojas al día. Pueden digitalizar documentos de hasta 13m de largo y 1,2mm de grosor.

El PS406U incluye la función de detención ultrasónica de alimentación que previene de la pérdida de imágenes y documentos cuando alguna hoja se atora. Gracias a su iluminación LED, ambos escáneres no necesitan precalentamiento para su funcionamiento, lo que unido a su fabricación sin mercurio, los convierte en los más ecológicos. Además, también suponen un ahorro de espacio.

Para más información, visite: <http://plustek.com/oeu/products/smart-office-series/>

SanDisk presenta la tarjeta SDXC DE 128GB más rápida del mundo

SanDisk Corporation ha presentado la tarjeta SanDisk Extreme® SDXC™ UHS-I de 128 gi-



gabytes (GB)1. Esta nueva tarjeta resulta idónea para los aficionados a la fotografía que graban vídeos 3D Full HD2 y captan fotos en alta resolución.

La grabación de vídeo impulsa el crecimiento del contenido generado por los usuarios

Las cámaras de fotos réflex y las videocámaras HD avanzadas permiten a los aficionados a la fotografía grabar vídeos Full HD 1080p, incluso en 3D. Según IDC3, el contenido de vídeo generado por cámaras digitales y videocámaras de usuarios equipadas con memoria flash aumentará más de un 50%, pasando de 4 exabytes en 2011 a 6,8 en 2014.

“La grabación de vídeo por los consumidores está impulsando la creación de contenido por parte de los usuarios”, declaró Chris Chute, director global de investigación de soluciones para imágenes digitales en IDC. “Este es el primer año que más de la mitad de todo el vídeo grabado se producirá en HD y está previsto que esta cifra alcance casi el 80% para 2014. Esta tendencia subraya la necesidad de disponer de tarjetas de memoria lo suficientemente rápidas para manejar un flujo de datos masivo con la suficiente capacidad para almacenar los archivos resultantes”.

La tarjeta SanDisk Extreme SDXC UHS-I de 128 GB se basa en la nueva arquitectura Ultra High Speed (UHS-I) y está diseñada para grabar horas de vídeo de alta calidad. La clasificación UHS Speed Class 1 de la tarjeta supera los requisitos de grabación de los casos de utilización de vídeo exigentes, desde películas caseras captadas con una cámara réflex, hasta secuencias 3D de alta calidad.

“Cinco minutos de vídeo Full HD pueden ocupar 1 GB de espacio de almacenamiento”, declaró Susan Park, directora de marketing de producto en SanDisk. “Nuestra nueva tarjeta SanDisk Extreme SDXC puede captar hasta diez horas de vídeo 3D Full HD, lo suficiente para rodar una jornada completa aquí en CES (Consumer Electronics Show)”.

La tarjeta SanDisk Extreme SDXC UHS-I está diseñada para ayudar a los aficionados a la captación de imágenes a disparar como los profesionales, con la velocidad y capacidad necesarias, no solo para grabar vídeos de alta calidad, sino también para captar fotos RAW+JPEG en alta resolución que pueden alcanzar un tamaño de hasta 30 MB.

Un mejor rendimiento del modo ráfaga y la transferencia de archivos

La tarjeta SanDisk Extreme SDXC UHS-I cuenta con velocidades de lectura/escritura de hasta 45MB/seg4, permitiendo a los fotógrafos captar secuencias de fotos en alta resolución con el modo ráfaga de su cámara y luego transferir los archivos rápidamente a un ordenador.

Con el mejor rendimiento del modo ráfaga de la tarjeta, los fotógrafos pueden captar lo que más les importa, ya sea utilizando una cámara de foto compacta para sacar fotos de los primeros pasos de un niño pequeño o una cámara de fotos réflex para captar a una estrella del atletismo cruzando la línea de meta. Gracias a la rápida velocidad de transferencia de archivos de la tarjeta, los fotógrafos son capaces de descargar un vídeo Full HD de una hora de duración en cinco minutos o 500 fotos de alta resolución en tan solo un minuto.

La tarjeta SanDisk Extreme SDXC UHS-I viene respaldada por la reputación de la calidad de SanDisk: los fotógrafos profesionales confían en SanDisk. Esta tarjeta ofrece a los consumidores la fiabilidad y durabilidad necesarias para captar fotos en cualquier momento y lugar e incorpora un botón para escritura-protección que contribuye a evitar la pérdida de datos accidental. Además, como protección adicional, la tarjeta incluye una oferta del software de recuperación de datos RescuePRO® Deluxe (por valor de \$59,99) que estará disponible para descarga por el plazo de un año y permite reponer las imágenes borradas accidentalmente.

Precio y disponibilidad

Las tarjetas SanDisk Extreme SDXC UHS-I de 64GB y 128GB se comercializan a nivel mundial con un precio al público recomendado de 159,90€ y 319,90€ respectivamente.

Más info: www.sandisk.com

Novedades Sony 2012

Conectividad, imágenes y sonido con una espectacular calidad, y una exclusiva combinación de electrónica, contenidos y servicios en red son sólo parte de las características que distinguen a la apuesta tecnológica que Sony presentó en el CES 2012.

Sony presenta todo un nuevo mundo de productos conectados, TVs, reproductores Blu-ray y receptores A/V domésticos, tabletas, smartphones y PCs, videocámaras, dispositivos portátiles de audio y mucho más. Combinados con una gran variedad de servicios online para películas, programas de TV y juegos, así como servicios de música basados en la nube, Sony ofrece al consumidor más acceso a más contenido, dónde y cuándo quiera. A través de esta convergencia de hardware, contenido y servicios en red, Sony puede ofrecer una nueva experiencia a sus usuarios.

Para acercar esta experiencia directamente al consumidor Sony cuenta con TVs, ordenadores personales, smartphones y tabletas, los cuatro principales tipos de productos que la gente utiliza para ver, escuchar y compartir contenidos. Al combinarlos el consumidor disfrutará de un contenido inmersivo y aplicaciones exclusivas adaptadas a distintos dispositivos y tamaños de pantalla.

En CES, Sony también mostró una nueva y revolucionaria tecnología de pantalla denominada "Crystal LED Display". Este exclusivo dispositivo es la primera pantalla self-emitting Full HD de 55 pulgadas de la industria que utiliza LEDs como fuente de iluminación, y que será capaz de ofrecer un contraste muy superior, mayor gama de color y soberbios tiempos de respuesta. Sony presentará un prototipo de 55 pulgadas en CES.



Tabletas Sony

Las tabletas, una de las categorías de productos más recientes de Sony, llevan la experiencia del usuario a un nivel completamente nuevo. La primera de ellas, la Sony Tablet S, está optimizada para ofrecer un entretenimiento multimedia dinámico en su gran pantalla de 9,4 pulgadas. Y la Sony Tablet P mejora aún más el diseño de las tabletas. Su novedoso diseño de doble pantalla permite que sus dos pantallas de 5,5 pulgadas puedan utilizarse para distintas funciones, como reproducir un vídeo en una pantalla al tiempo que se utiliza la otra como controlador, o revisar el correo en una pantalla mientras se usa la otra como teclado. También se puede combinar ambas pantallas en una única pantalla de gran tamaño, y su exclusivo diseño plegable hace que sea sencillo guardarla en el bolsillo de la chaqueta o en el bolso.

VAIO

La gama de PCs VAIO de Sony continúa evolucionando para incluir aún más opciones de entretenimiento y nuevos diseños para ayudar a la productividad y movilidad del usuario. En CES 2012, Sony mostrará muchas de estas nuevas tecnologías así como prototipos que van desde un PC y Ultrabook tipo pizarra a ordenadores todo en uno con tecnología BRAVIA y capacidad 3D sin gafas.

Smartphones

Una de las mayores prioridades de Sony es incrementar su presencia en el mercado norteamericano de smartphones. Sony Ericsson se convertirá al 100% en una subsidiaria de Sony bajo el nuevo nombre de "Sony Mobile Communications", y los nuevos smartphones se ofrecerán bajo la marca* "Sony".

Los últimos modelos de Sony combinan diseños delgados y elegantes, e incorporan características capaces de ofrecer toda la experiencia HD. El usuario podrá disfrutar películas, TV o contenido Web, capturar recuerdos en HD y compartirlos en cualquier pantalla, y jugar a juegos en HD en la pantalla que elijan.

El nuevo Xperia™ ion es el primer smartphone LTE de Sony que incorpora una sorprendente pantalla HD 720p Reality Display basada en la tecnología Sony BRAVIA Mobile. Su delgado, ligero y resistente cuerpo de aluminio alberga una cámara de 12 MP con tiempos de respuesta sorprendentemente rápidos. El nuevo Xperia S también ofrece una experiencia full HD, captura de imágenes 3D y mucho más.

Imagen digital

Sony presenta 13 nuevos modelos de videocámaras Handycam. La última mejora Handycam es un sistema de estabilización de imágenes completamente nuevo denominado "Balanced Optical Steady Shot". Al controlar todo el camino óptico como una única unidad flotante, que incluye la lente y el sensor de imagen, esta tecnología cancela el desenfoque causado al sujetar la cámara a pulso de una forma hasta 13 veces más efectiva que en modelos anteriores.

Sony también ha mejorado su gama de videocámaras con proyector incorporado introduciendo un nuevo modelo con mayores niveles de brillo y accesorios capaces de mejorar el audio, así como una videocámara 3D (HDR-TD20V) con un tamaño mucho más reducido. Y "Bloggie Live" es la primera cámara de bolsillo MP4 full HD del mundo capaz de emitir vídeo en directo en streaming gracias a su tecnología Wi-Fi incorporada. Sony también anuncia sus nuevas cámaras fotográficas digitales Cybershot y una nueva "solución de procesamiento" denominada "Play Memories".

Más info: www.sony.es

Nuevos SATA II Solid State Drive Upgrade Kits de Verbatim

El nuevo SATA II Solid State Drive Upgrade Kit de Verbatim es una solución sencilla para todos los usuarios que quieren hacer un upgrade de su actual sistema de almacenamiento en disco duro a calidad SSD. Al contrario que los discos duros, las SSD utilizan memoria flash para almacenar datos. Las memorias flash no tienen partes móviles lo que las hace más estables y mucho menos propensas a fallos. Además, no hacen ruido y utilizan muy poca energía. Gracias al software de clonación que incluye y a su guía de instalación en 12 idiomas, el SATA II Solid State Drive Upgrade Kit de Verbatim permite copiar de forma fácil y segura todos los datos y el sistema operativo desde un disco duro a una SSD.



El nuevo SATA II Solid State Drive Upgrade Kit de Verbatim permite copiar de forma fácil y segura todos los datos y el sistema operativo desde un disco duro a una SSD. No se precisa reinstalar el sistema operativo.

Hans-Christoph Kaiser, Business Development Manager Flash para Verbatim EUMEA comenta: "El SATA-II SSD ofrece un rendimiento del sistema más rápido que un disco duro estándar y es resistente a los golpes y las vibraciones lo que lo hace más duradero en entornos duros. Así pues, es el sustituto ideal de almacenamiento de los discos duros de ordenadores portátiles que son propensos a recibir golpes. La carcasa de disco duro externo de 2,5" permite convertir el disco duro original en un disco duro externo USB mientras que el soporte de montaje de 3,5", los tornillos y el cable de alimentación SATA permiten a los usuarios de ordenadores de sobremesa su upgrade a SSD."

Más info: www.verbatim-europe.com

Tatiana Luna

www.tatianaluna.com















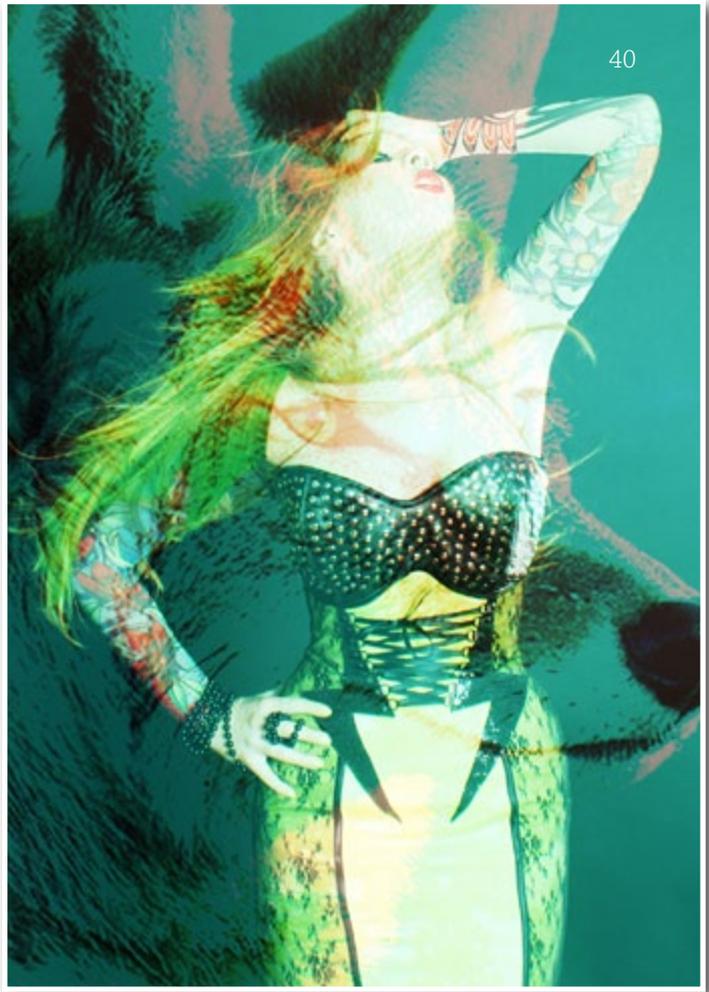








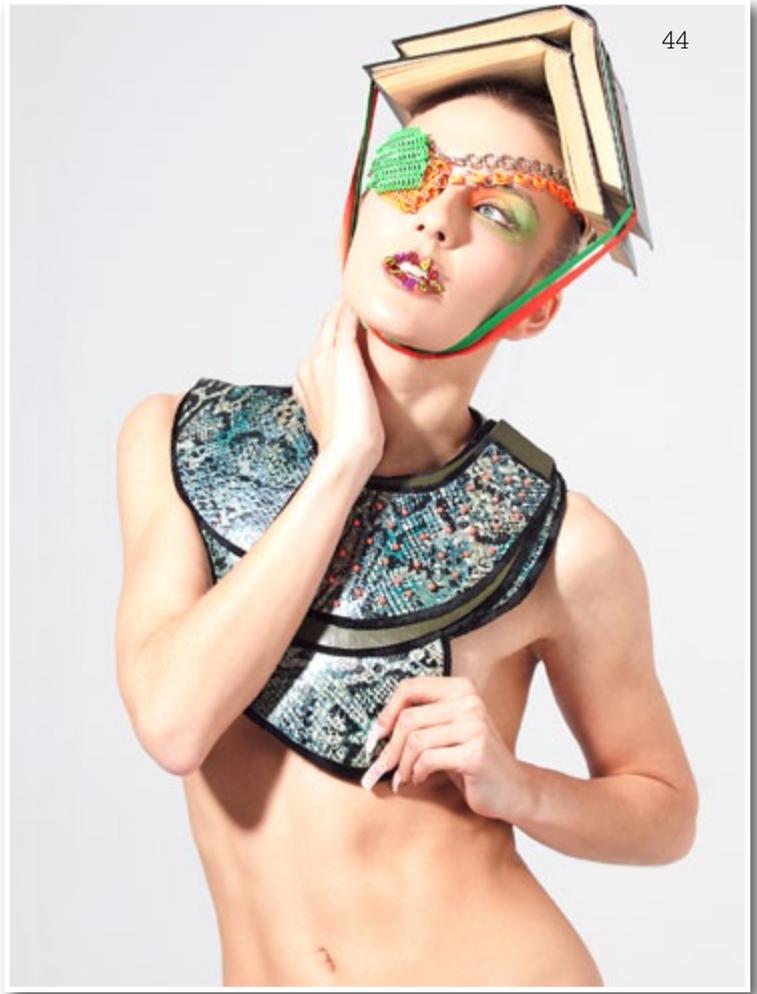














SO YOU DIND'T
BELIEVE WE EXISTED!!
WELL, YOU FOOL, DO
YOU BELIEVE IT
NOW???



DONT BE AFRAID!!!
NOBODY 'LL EVER
FIND YOU UP
HERE!!!



**NOW YOU'LL
DIE!**
**YOU HELPLESS
FOOL!!!**

NO!!!
THIS CAN'T BE HAPPENING...
IT CAN'T!!!





Caída del Cielo

Jose Luis Alcaraz

jluis_alcaraz@hotmail.es





































Reportaje Publicitario – Vestidos de Novia

Fotógrafa: - *Edurne Iza Valle*

Coordinadora del proyecto: - *Onintza Otamendi Iza*

Colaborador en el proyecto: - *David Roig Meseguer*

Diseñadora: - *Llúisa Vilà*

Modelos profesionales:

- *Mireia Roig Alemany*
- *Andrea Vicens Berenguer*

Modelos amateur:

- *Eva Roig*
- *Marina Roig*

Maquilladoras/peluqueras:

- *Sara Tormo Ruiz*
- *Elena Caballero Balta*

<http://www.edurneiza.com/>

<http://fotoblogedurneiza.blogspot.com/>

<http://www.fotoshop.edurneiza.com/>







Por nuestras retinas pasan a diario, imágenes de novias inmaculadas en escenarios perfectos, inamovibles. En Fotografía Eburne Iza nos gusta arriesgar e innovar en los puntos de vista. Disfrutamos impregnando cada fotografía, con nuestra visión particular. Un estilo propio, que nos lleva a buscar incesantemente el perfeccionamiento y la diferenciación. Por ello, hemos elegido, en esta ocasión, un entorno idílico para ambientar unos vestidos de novia que se apartan de las líneas que llenan los escaparates de nuestras ciudades.

Hemos fusionado el carácter medieval de los diseños, con los viñedos de la comarca catalana de la Conca de Barberà. Zona vinícola desde la época de los romanos. Es precisamente en el siglo XII, cuando la Orden de los monjes cistercienses de la abadía de Santa María de Poblet y los monjes guerreros de los Templarios que se establecieron en Barberà, compartieron con los campesinos de la zona, sus conocimientos sobre el cultivo de la uva, recolección y posterior tratamiento, para obtener unos vinos de la mejor calidad. Esta experiencia, se ha ido heredando de padres a hijos, de modo que en la actualidad, las tecnologías modernas se han adaptado para mejorar el rendimiento de tan tradicional producto. Por ello, estos bellos trajes de inspiración medieval, sólo podían engrandecerse rodeados de raíces, de uva y de historia, como la que recorre cada una de sus costuras, sedas, tafetanes y tules.

Encontramos a la diseñadora, Llüisa Vilá en Vallclara, un pueblo de menos de cien habitantes, enclavado en el corazón de la comarca. Rodeada de piedra, madera e historia, imagina, dibuja y confecciona estas pequeñas obras de arte, que son apreciadas por novias de diversos puntos de la geografía e incluso del extranjero. A partir de este momento, el reto consistió en organizar un equipo de trabajo profesional y dispuesto a trasladarse en cuerpo y alma al espacio y tiempo adecuados.

La clave para un resultado espectacular, estuvo en gran medida en un intenso trabajo de equipo. Dos modelos profesionales y dos amateur, dos maquilladoras/peluqueras, la diseñadora y por supuesto Eburne Iza Valle, la fotógrafa, que vino acompañada por la coordinadora del proyecto y socia en FEI, Onintza Otamendi Iza y por el colaborador en el proyecto, David Roig Meseguer. El viernes por la tarde, nos trasladamos en dos coches, junto con el instrumental necesario, hasta Vallclara, donde nos esperaba Llüisa. Esa noche realizamos una primera toma de contacto y disfrutamos de su hospitalidad. Efectuamos las primeras pruebas de vestuario y consensuamos el maquillaje y peinado acorde a cada modelo y vestido. El sábado, la jornada comenzó a las seis de la mañana. Tenacillas, clips, pinceles, coloretes... pero sobretodo ilusión a raudales. La primera sesión, se realizó en el propio pueblo de Vallclara. Fue una fase previa, de precalentamiento, puesto que lo mejor estaba por venir. Por la tarde, nos trasladamos a los viñedos donde comenzamos a sufrir las consecuencias de escoger el camino más escarpado. Tuvimos que trabajar duramente para controlar los factores variables, sobre todo en lo relacionado con la climatología. El viento, la amenaza de lluvias, el sol y las nubes en su galopar sobre el cielo, nos obligaron a actuar con rapidez, precisión y mucha profesionalidad.

Es bajo presión, cuando a través del visor estoy visualizando LA FOTO, pero soy consciente de que la luz cambiará en cualquier instante, que la brisa hará que el tejido modifique su posición... Cuando es necesario aplicar la experiencia, el oficio, que es el único modo de ser capaz de realizar los cálculos mentales, controlar todos los factores y disparar de forma rápida y efectiva. Es en esos momentos, cuando más disfruto de mi profesión y cuando valoro, trabajar con un equipo profesional con el que me siento comprometida y cómoda. Saben lo que necesito y están allí en el momento justo, adivinando mi pensamiento.



Confiesa Edurne, cuando le pregunto acerca de la experiencia de realizar una sesión tan compleja, como los trajes de novia en exteriores, en plena naturaleza.

La jornada del sábado se prolongó hasta el ocaso. Fue el Sol, ocultándose tras los viñedos, el único capaz de poner punto y final al derroche de creatividad. Sólo él, con su marcha, consiguió que las modelos cambiaran cancanes y velos por cómodos tejanos, que las maquilladoras, cerraran las cajas de sombras y guardaran los pinceles. Llúisa dio reposo a los vestidos, colgándolos con mimo y sometiéndolos a una cuidada puesta a punto para el día siguiente. Edurne y el equipo de FEI, recogimos cuidadosamente el equipo. Trípodes, flashes, difusores, reflectores, objetivos... todo quedó a punto para la nueva jornada. Llegó el ansiado momento de la fotógrafa, de realizar una primera valoración. Ajustar, corregir, subir el nivel de la exigencia al máximo, dar otra vuelta de tuerca que nos permitiera aprovechar el día siguiente, para completar la sesión.

El domingo amaneció radiante, y con él nos trasladamos a la Masía Sagués, ubicada en la carretera de Poblet a Prades y que nos acogió con gran amabilidad, y nos ofreció sus instalaciones para ambientar con un toque hogareño y rústico, parte de las fotografías dominicales. Para terminar, nos desplazamos hasta la entrada amurallada de la población de Montblanc, donde aprovechamos la fuerza que transmite el hierro, con el que están hechas las enormes letras que anuncian al visitante la entrada a la villa.

Agotados, pero con la satisfacción del deber cumplido, nos sentamos a la mesa, más a la hora de merendar que de comer, y disfrutamos de la clausura de la experiencia, recreándonos con las anécdotas y comentarios del intenso fin de semana.

Desde FEI, sólo nos queda agradecer, una vez más, a todos los que hicieron posible, la elaboración de estas fotografías.























Ética Moral

Macarena Guzmán





La ética trata permanentemente y vigorosamente de combatir la separación o divorcio que se ha pretendido establecer entre las ideas y la vida, es decir, la actitud negativa del hombre que considera que la regla "moral" hay que respetarla a distancia; Por otro lado la moral hace referencia a aquellas pautas interiorizadas por el individuo quien se las autoimpone no como obligación sino como "necesidad", por el simple hecho de provenir o formar parte de "lo bueno".

Es así como comienzo mi artículo porque habrá mucha gente que se encuentre en esta situación, "la situación del qué dirán". ¿Por qué es malo estudiar Fotografía si eres un estudiante de sobresalientes? ¿Por qué no puedes ser modelo de Fotografía si eres profesora de educación Infantil o Licenciada en odontología?...

Lamentablemente para muchas chicas sigue siendo incompatible moralmente hablando, hacer ambas cosas sin ser juzgadas.

Hoy hablaremos de una gran mujer, **Irene Méndez Manjón**, licenciada en Odontología en Santiago de Compostela a la que se le augura un gran futuro en Barcelona donde cursará un postgrado de implantología.

Ella es la mujer ideal para mucho chicos: Guapa, inteligente y "Modelo". Ha protagonizado campañas con las marcas, *Porta Rossa*, *Caramuxo*, y *Óptica Enríquez*.

Y le gustaría decir a la gente que se encuentra en una situación parecida: "Disfruten de las oportunidades que te brinda la vida".































Seven beauty, seven deadly sins

Gala Martínez

www.274km.com





La Ira, la Soberbia, la Avaricia, la Lujuria, la Gula, la Pereza y la Envidia.

Los 7 pecados capitales han sido interpretados a lo largo de los años por infinidad de fotógrafos y artistas. Con **Seven beauty, Seven deadly sins** los hemos trasladado al terreno de la belleza, interpretando cada uno de ellos de forma que la luz, la expresión y la caracterización sean los máximos protagonistas. A veces minimizándolo todo a la piel y otras vistiendo el cuerpo para que las prendas se unan al diálogo de interpretación de los siete pecados capitales.

1 pecado, 1 foto y 1 cuento que narra la historia del personaje en el que habita el pecado.





LA PEREZA (SLOTH)

Fotografía & Idea: Gala Martínez

Makeup & Hair: Isa Calixto

Modelo: Ana Molina

Cada noche la luz de la luna cubría su cuerpo, desvelando en su rostro su secreto.

La hija de la luna despertaba rodeada del silencio de la noche. Su aliento fresco entraba por la ventana junto con los rayos plata que inundaban su habitación.

Su cuerpo despertaba perezoso y se asomaba para contemplar a su madre, y mientras la noche solitaria y misteriosa la envolvía, ella se sentía libre.

Y miraba al cielo mostrando su cara oculta que cada noche desvelaba la luz de la luna y cada amanecer ocultaba la luz del sol.





LA GULA (GLUTTONY)

Fotografía & Idea: Gala Martínez

Makeup & Hair: Isa Calixto

Estilismo: Yuvé Estilistas

Modelo: P. O.

Ella sólo lo deseaba a él, su sabor, su olor, la intensidad con la que inundaba su cuerpo.

Él era el consuelo en sus momentos de tristeza.

Él era dulce, su cuerpo llenaba su boca de sabores intensos.

Él la acariciaba con su suave textura.

Ella lo deseaba con todo su cuerpo.





LA LUJURIA (LUST)

Fotografía & Idea: Gala Martínez

Makeup & Hair: Isa Calixto

Modelo: Valentina Nico

- ¿Quieres jugar conmigo? - susurraba la lujuria a oídos de los hombres más débiles que caían a sus pies llevados por el deseo de poseerla.

Su rostro se ocultaba tras un antifaz, dejando solo a la vista su misteriosa mirada.

La reina del tablero de ajedrez, poderosa, seductora y letal. Para ella **todo era un juego**. Para ellos la perdición.





LA IRA (WRATH)

Fotografía & Idea: Gala Martínez

MakeUp & Hair: Isa Calixto

Modelo: Sheila Leiva

Estilismo: Gracia Reina

Vestuario: Alassie (El Costurero Real)

Residía dentro de ella, en el fondo de su ser, donde solo había lugar para las cosas más oscuras.

Ella trataba una y otra vez de controlarla. Pero a veces conseguía escapar, y cuando lo lograba se apoderaba de ella, y todo su mundo se tornaba hostil. La **Ira** brotaba en su piel, en su mirada, y la arrastraba hasta la destrucción.





LA ENVIDIA (ENVY)

Fotografía & Idea: Gala Martínez

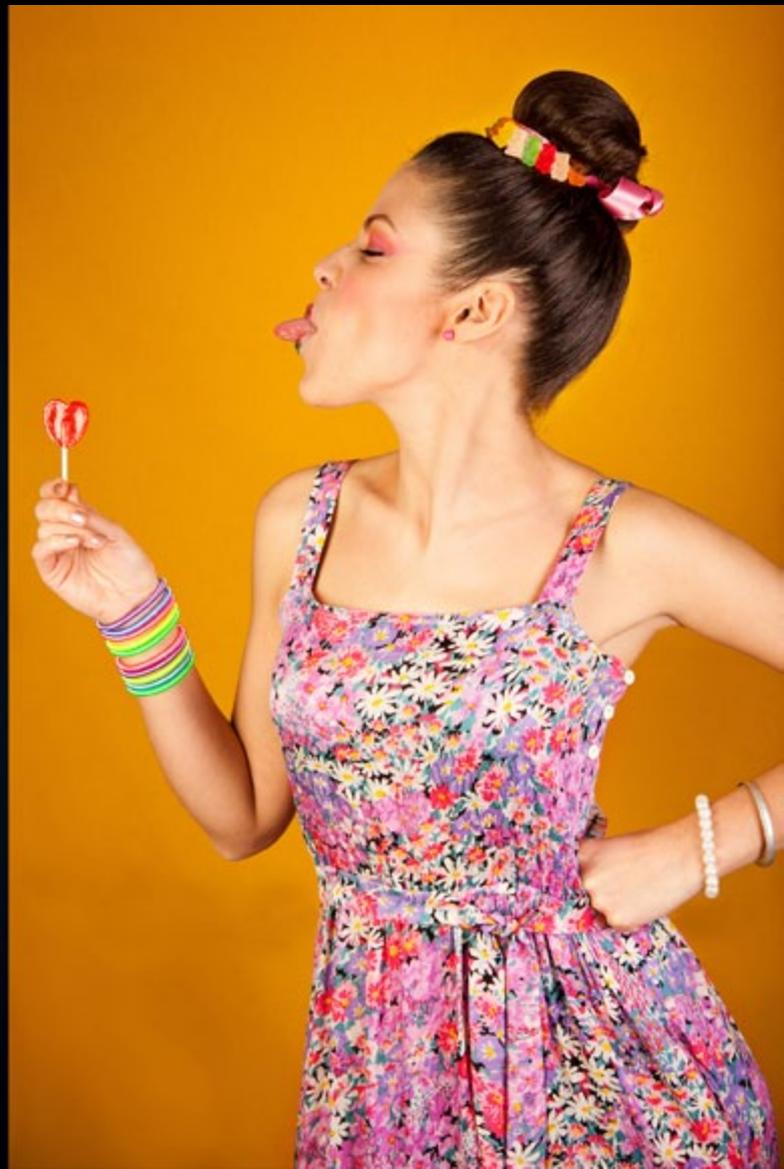
MakeUp & Hair: Isa Calixto

Modelo: Iria del Río

Estilismo: Gracia Reina

Era una explosión de color! El caramelo era delicioso, de sabor dulce, y le invadía la boca llenándola de alegría! Y divertida se burlaba de ella...

Ella no era igual, y **la envidia** la invadía cada vez que miraba al otro lado... En su mundo todo era gris y ceniza su mirada. Para ella sólo había quedado carbón.





LA AVARICIA (GREED)

Fotografía & Idea: Gala Martínez

MakeUp & Hair: Isa Calixto

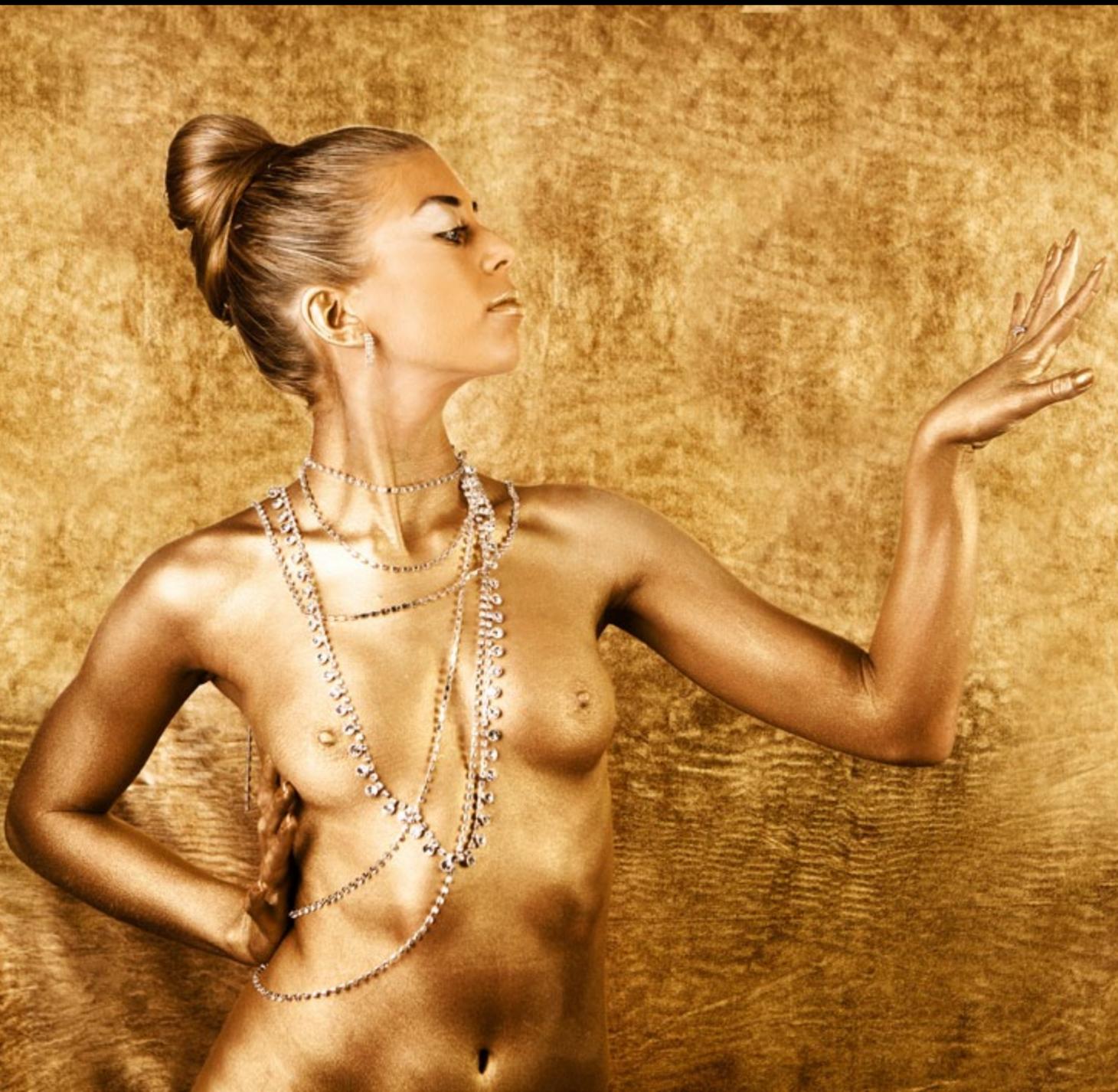
Modelo: Marta Nacarino

Estilismo: Yuvé Estilistas

Las riquezas eran su delirio. El oro y las joyas eran todo lo que más deseaba. Deseaba su brillo, su valor, deseaba su poder.

Y cuando se dio cuenta ya no quedaba nada más dentro de ella, solo el deseo de poseerlo todo. Su piel se había tornado dorada, como su cabello.

Era la **avaricia**.





LA SOBERBIA (PRIDE)

Fotografía & Idea: Gala Martínez

MakeUp & Hair: Isa Calixto

Modelo: Nadia Sanromà

Estilismo: Gracia Reina

El mundo era insuficiente para ella, la gente le resultaba vulgar. Pobres necios que no alcanzaban a apreciar su belleza.

Solo en su espejo encontraba el trato justo que ella merecía. Contemplarse en él la llenaba de gozo. Él la adoraba y adulaba regalándole bonitas palabras para sus oídos.

Y en su reflejo solo veía **grandeza**, mientras que más allá de él el mundo le resultaba insignificante.



Noticias Eventos

» **SEMINARIO + SESIÓN DE FOTOS by A. GRAELL**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=502>

» **Exposición "el cielo en Papel"**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=504>

» **EN PLENA CRISIS DE LA CULTURA, LOS ARTISTAS VISUALES ABOGAN POR "HACER LO CORRECTO"**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=506>

» **Gran Fiesta de la Fotografía**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=510>

» **Exposición y libro apur batean SOKA DANTZA de Iñaki San Martin**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=513>

» **Nueva imagen para www.Metz.de**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=516>

» **iStockphoto colabora con Miami AD School Madrid**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=518>

» **Juanli Carrión. Construyendo la interminable ruina del mundo**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=520>

» **¿Para Habitar se debe De-Construir?**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=526>

» **FOTOBURGOS12**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=530>

» **Los libros Foto a Foto ahora en su iPad o iPhone**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=536>

- » **Ana Zaragoza expone su serie Colonia Paradise en casa Peseta**
<http://www.fotodng.com/blog/?p=539>

- » **Hasselblad ofrece objetivos a mitad de precio para las Fiestas**
<http://www.fotodng.com/blog/?p=541>

- » **Castillos de Aragón: 133 rutas**
<http://www.fotodng.com/blog/?p=545>

- » **ARTIUM en 2012**
<http://www.fotodng.com/blog/?p=547>

- » **Adobe adquiere Auditude para capitalizar el crecimiento explosivo de la publicidad en vídeo**
<http://www.fotodng.com/blog/?p=550>

- » **Studioweb es actualmente la solución más popular para crear una página web profesional de fotografía al mejor precio**
<http://www.fotodng.com/blog/?p=558>

- » **Energy Sistem y Freixenet brindan juntos**
<http://www.fotodng.com/blog/?p=562>

- » **Foto Nikon 2011 anuncia el resultado del fallo del jurado, reunido el martes 20 de diciembre en Barcelona**
<http://www.fotodng.com/blog/?p=570>

- » **El Valencia C.F. y Energy Sistem carteros de los Reyes Magos con los niños de La Fe**
<http://www.fotodng.com/blog/?p=573>

- » **XXXVI TROFEO TORRETES DE FOTOGRAFIA**
<http://www.fotodng.com/blog/?p=575>

- » **Nuevo espacio de Canon en El Corte Inglés para usuarios profesionales**
<http://www.fotodng.com/blog/?p=576>

» **Se revelan los ganadores de los premios Hasselblad Masters 2012**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=580>

» **Jornadas de Fotografía Documental en Cartagena**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=583>

» **Convocatorias artísticas Lora del Río 2012**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=585>

» **Exposición fotográfica "FotoBurgos 12". Evolución de la fotografía en Burgos**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=590>



unionWep[®]



La fotografía nupcial está cambiando
y solo algunos lo saben.

www.unionwep.com

union of wedding photojournalists Europe



LAS FOTOS DEL MES DE
blipoint

Para participar en "Las Fotos del mes de Blipoint": www.blipoint.com

Fotos de la Semana



Del 28/11/2011 al 04/12/2011

Autor: Beatriz Poncet

Título: "Espejo"

Técnica: Fotografía Digital

Fecha: 09/02/2010

País: España

Foro: GOTAS / DROPS

<http://gallery.blipoint.com/punt7/>

Del 05 al 11/12/2011

Autor: María José Carmona

Título: "Carmen en Primavera"

Técnica: Fotografía Digital

Fecha: 11/06/2011

País: España

Foro: RETRATOS / PORTRAITS

<http://gallery.blipoint.com/mjcarmona/>



Del 12 al 18/12/2012

Autor: Beatriz Poncet

Título: "Muy cerca"

Técnica: Fotografía Digital

Fecha: 14/10/2010

País: España

Foro: MACRO PHOTOGRAPHY / FOTOGRAFÍA MACRO

<http://gallery.blipoint.com/punt7/>



Del 19/12/2011 – 01/01/2012

Autor: Lois Oya

Título: "Rocas de Seda"

Técnica: Fotografía Digital Blanco y Negro

Fecha: 23/12/2011

País: España

Foro: EL BLANCO Y NEGRO / THE BLACK AND WHITE

http://blipoint.com/amateur-photographer/images_of_lois-oya_15829.html



Grupo Foto DNG en Flickr

Actualmente el grupo **Foto DNG** en Flickr (<http://www.flickr.com/groups/fotodng/>), cuenta en este momento con 2.941 miembros y 109.486 fotos subidas al mural.

En la página de inicio de la revista **Foto DNG**, se muestran las fotos subidas al mural del grupo y en cada número de la revista iremos mostrando una breve recopilación de las mismas. Ni son todas, ni las mejores, ni las más comentadas... simplemente es una muestra de fotos pertenecientes al grupo; eso sí, tenemos que dejar muchas fuera de la selección debido a estar disponibles únicamente en un tamaño pequeño (fotos de menos de 1000pixels, no son publicables).

Os dejamos con la selección de fotos de este mes, esperando vuestras aportaciones para el próximo número en la página del grupo (<http://www.flickr.com/groups/fotodng/>).

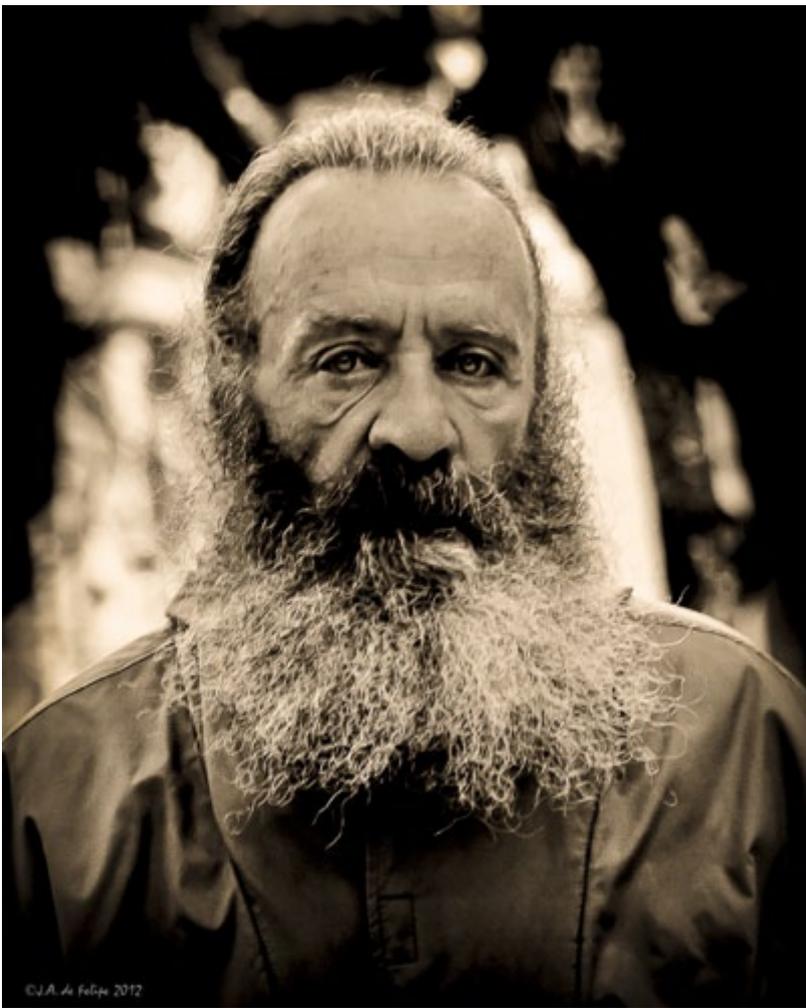
Around the world (Salva G.)





mojito (luis@ngel)

El iluminado (© José Antº. de Felipe)



© J.A. de Felipe 2012



the couple (erkua)

the couple

Congelados (Ovetum Fotografia)



Se acabó!! (anieto2k)



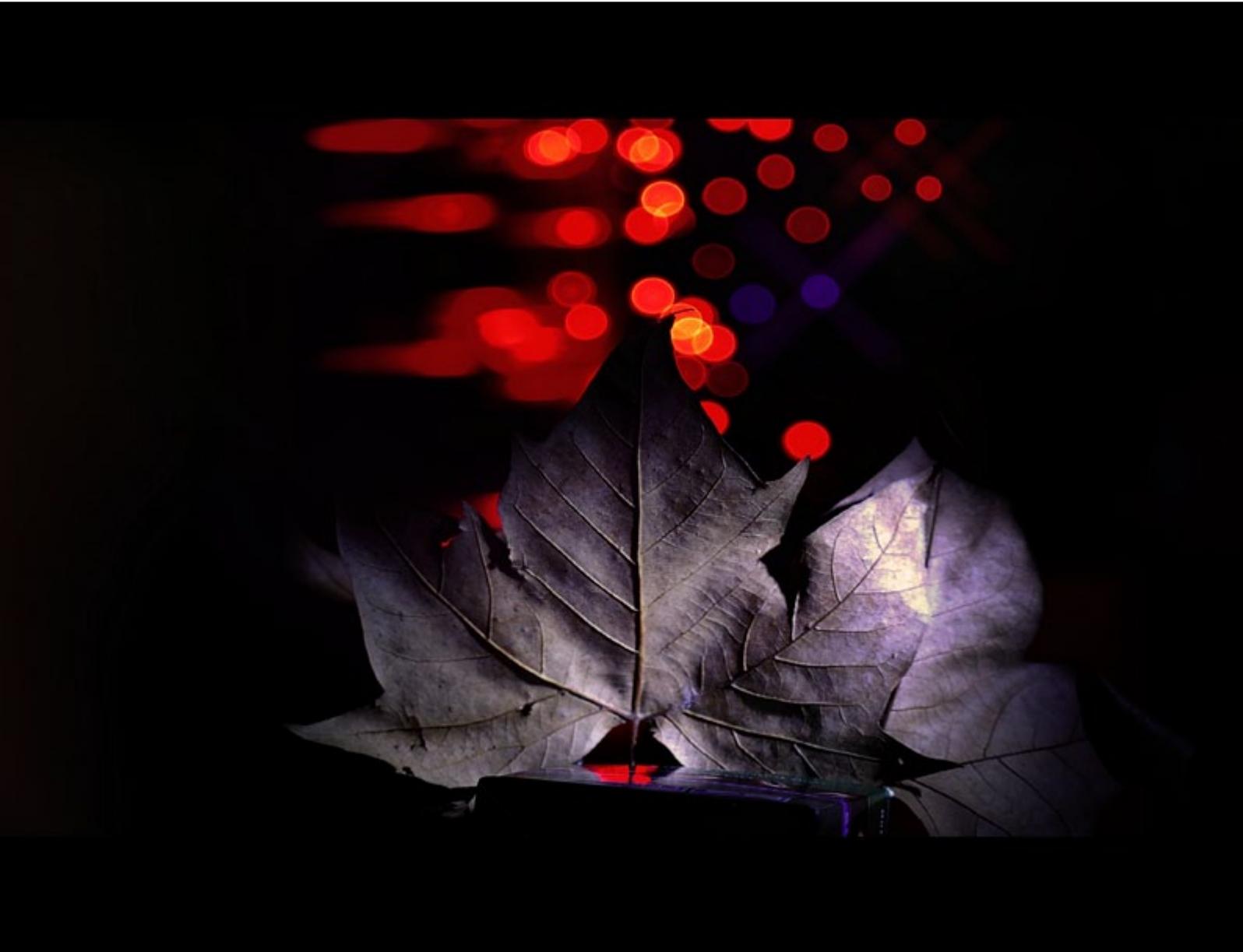
king of home



king of home (erkua)



Gentes Estambul (PitiSQ)



Guiding lights (Manel Cantarero)



Max Sunyer (sefíto)

Sexto concurso fotográfico Foto DNG

* PARTICIPANTES:

Podrán participar todos los fotógrafos profesionales o aficionados de cualquier nacionalidad que estén interesados siempre y cuando puedan presentar una **dirección postal de España** para el recibo del premio en caso de resultar ganador (los envíos de los premios por parte de los patrocinadores del concurso **sólo se realizarán a direcciones postales de España**).

* TEMA:

El tema será libre, sin ninguna limitación de técnica ni estilo.

No se admitirán obras que atenten contra la dignidad de las personas y/o contra los derechos humanos.

* MODALIDAD Y PRESENTACIÓN:

Los trabajos se presentarán enviándolos mediante el formulario de la web de Foto DNG, ubicado en la sección Concursos, subsección Foto DNG 2010, debiendo cubrir todos los datos obligatorios.

Las fotos enviadas estarán en formato JPG, de al menos **1.200 px** de ancho o de alto, sin límite de tamaño en píxeles, siempre que no ocupe más de **2.048 Kb**. (Cualquier foto que no cumpla dichas características será automáticamente descartada).

No se admitirán fotos en las que figure texto alguno como la firma del autor, su nombre, logo, fecha, sitio web o cualquier otro dato identificativo o texto sobreimpreso en la foto. (Cualquier foto que no cumpla dichas características será automáticamente descartada).

* OBRAS:

Cada concursante podrá presentar un **máximo de veinte fotografías por mes**, sin límite total durante el período del concurso, siendo cada una de ellas no publicada en ediciones anteriores

de los concursos de **Foto DNG** y propiedad del autor.

* PLAZO DE ADMISIÓN:

La fecha límite para la aceptación de los trabajos será hasta el día **15 de Diciembre de 2011 (Plazo Finalizado)**.

* JURADO:

Estará compuesto por personas de reconocido prestigio en el mundo de la fotografía. El número será impar y su fallo inapelable. El fallo se emitirá el **primer trimestre de 2012** y se hará público en un plazo máximo de 30 días, mostrándose el mismo en la web de Foto DNG y en la revista.

* OBSERVACIONES FINALES:

Las inscripciones serán gratuitas.

Todas las obras serán expuestas en la **web de Foto DNG** y algunas en la **revista Foto DNG** en la edición de cada mes, manteniéndose tanto las fotos ganadoras como todas las participantes indefinidamente en la web <http://www.fotodng.com/>.

Las fotos premiadas podrán ser utilizadas por los patrocinadores con fines promocionales del concurso (*Robisa, Fujifilm y Reflecta*), manteniendo la autoría y derechos de la obra el autor de la misma, y el resto de las fotos participantes no premiadas previo contacto y acuerdo con sus autores.

Los concursantes aceptan el envío de mails publicitarios a la dirección indicada en el registro por parte de Robisa, Fujifilm y/o Reflecta, siempre de asuntos relacionados con dichas marcas y con temas relacionados con la fotografía, informando en los mails de las marcas la manera de darse de baja de dichos envíos publicitarios si no desearan continuar recibiendo los mismos.

Para poder recibir el premio, puede exigírseles a los titulares de las obras el envío de una copia de su documento nacional de identidad, junto con

una declaración firmada acreditativa de propiedad intelectual de la obra. Si en la obra aparecen menores, puede exigírsele al autor el envío de copia de la correspondiente autorización de sus padres o tutores legales.

La comunicación de las fotos ganadoras a los premiados se realizará al mail indicado en el momento del envío de la foto, si este no responde a dicho mail en el plazo de quince días, dicho premio pasará al siguiente clasificado en la lista.

En el caso de no estar disponible alguno de los premios por cambio de modelos en fábrica o

cualquier otro motivo, se sustituirá el mismo por un producto similar o superior.

Los participantes serán responsables de las reclamaciones que se produjeran por derechos de imagen y terceros.

Cualquier caso o imprevisto no contemplado por estas bases será resuelto por el jurado.

El hecho de concursar supone la total aceptación de las bases, así como el fallo inapelable del jurado.

- **Primer Premio:** Flash Metz 44 AF-1 dedicado para la marca y un espectacular filtro HELIOPAN Gris Vario, gris variable de ND 0,3 hasta ND 2,0 del diámetro indicado por el ganador. **Cortesía de Rodolfo Biber**
<http://www.robisa.es/>



- **Segundo Premio:** Cámara Fujifilm FinePix S1800, sensor de 12 megapíxeles, zoom 18x (gran angular de 28mm) y captura de video 720p HD. **Cortesía de Fujifilm**
<http://www.fujifilm.es>



- **Tercer Premio:** Cámara Pentax Optio NB1000, edición limitada, sensor de 14 megapíxeles, zoom 4x (27.5-110mm en 35mm) y piezas Nanoblock para personalizarla. **Cortesía de Reflecta**
<http://www.pentax.es/>





Mezclas..... (Marcos Oliveira)

Fresa (Micaela Martínez Bayon)





El molino en la playa (Eduardo Ventura)

quitame el zapato (Andres Sampayo)



Portinho da Arrábida (Eduardo Ventura)





Incatalogável Koolhaas (Marcos Oliveira)



Viviendo en una piña (Miquel Gil Noguera)



Chile morrón (José Marín Aceves)



GLOBAL HUMANITARIA

902 20 13 20

www.globalhumanitaria.org

Únete al ciclo
que cambia Vidas

