



FOTO

DNG

REVISTA MENSUAL DE FOTOGRAFIA E IMAGEN

Número 67 - Año VII. Marzo 2012



★ *Un viaje cómplice a una realidad lejana y enormemente familiar*

★ *Detrás de la BlackBerry PlayBook*

★ *Wild Animals*

www.fotodng.com

ISSN 1887-3685



Redacción

Os presentamos un nuevo número de Foto DNG, y antes de mostraros los contenidos de esta edición, debemos agradeceros la cantidad de artículos que nos hacéis llegar, lo que nos está haciendo dar plazos de publicación de vuestros reportajes de cerca de cinco meses. Sentimos que los plazos sean tan largos, pero esto demuestra que de momento Foto DNG goza de buena salud, lo que se evidencia en una difusión de más de dos millones trescientos mil ejemplares en los 66 números publicados con anterioridad, y más de 16 millones de páginas vistas on-line sólo en la *versión flash de Issuu*, o las más de 112 mil fotos subidas al *grupo de Flickr*. Gracias a todos/as vosotros/as por vuestro apoyo, seguimiento y confianza. Esperamos seguir creciendo en vuestra compañía y a lo largo de este año (y en próximos años), seguir presentando novedades para la revista Foto DNG y los nuevos tiempos que están por venir.

Sin más entretenimiento os dejamos con los contenidos del mes de Marzo, que como cada mes esperamos que sean de vuestro agrado.

Carlos Longarela.

Revista Foto DNG

<http://www.fotodng.com>

carlos@fotodng.com



BLOWN OUT

Jon Harsem - twitter.com/jharsem



Número 67
Año VII
Marzo 2012

ISSN 1887-3685

Distribución:
<http://www.fotodng.com>

Redacción:
carlos@fotodng.com

Publicidad:
carlos@fotodng.com

Dirección:
Carlos Longarela.

Versión On-Line:
Issuu.com

Diseño Logotipo:
L M Calvet

Idea diseño :
JAM

Colaboradores:
Jon Harsem, Jesús Menéndez Pabón, Andrés Sampayo, Sue Rainbow, Leticia Rivero, Adrián Lagioia

* Las opiniones, comentarios y notas, son exclusiva responsabilidad de los firmantes o de las entidades que facilitaron los datos para los mismos.

La reproducción de artículos, fotografías y dibujos, está prohibida salvo autorización expresa por escrito de sus respectivos autores (excepto aquellos licenciados bajo Creative Commons, que se registrarán por la licencia correspondiente).

Foto de portada

Modelo: *Naiara Suagusa*

Fotógrafo: *Javi Cortesse*
www.javicortesse.com
www.facebook.com/javicortesse

Make up: *Sofia Antonelli*



Indice

* Redacción	2
* Indice.....	3
* Novedades	4
* Un viaje cómplice a una realidad lejana y enormemente familiar .	44
* Wild animals	64
* SUE RAINBOW. Fotógrafa artística.....	86
* Detrás de la BlackBerry PlayBook	88
* Planet	98
* Nero Kiwik Media	108
* El talento puede mas que los elementos I.....	112
* Noticias Eventos	116
* Libros del mes	122
* Las Fotos del mes de Blipoint.....	126
* Grupo Foto DNG en Flickr.....	128
* Resultados Sexto concurso Foto DNG	136

Novedades

Novedades Apple

Apple lanza la versión previa para desarrolladores de OS X Mountain Lion con más de 100 nuevas prestaciones

Apple ha enviado una versión previa para desarrolladores de OS X Mountain Lion, la novena versión del sistema operativo más avanzado del mundo que lleva al Mac las apps y prestaciones más populares del iPad y que aumenta el ritmo de innovación de OS X. Mountain Lion incorpora Messages (Mensajes), Notes (Notas), Reminders (Recordatorios) y Game Center al Mac, así como Notification Center (Centro de Notificaciones), Share Sheets, integración con Twitter y AirPlay Mirroring (Duplicación de AirPlay). Mountain Lion es la primera versión de OS X que se ha desarrollado con iCloud en mente, con el objetivo configurar e integrar las apps más fácilmente. El avance de Mountain Lion para desarrolladores también incluye Gatekeeper, una revolucionaria prestación de seguridad que protege frente al software malicioso y proporciona todo el control sobre las apps que se instalan en el Mac. El avance de Mountain Lion estará disponible desde hoy para los miembros del programa de desarrolladores Mac Developer Program, y la versión final estará disponible para los usuarios de Mac a través de la Mac App Store a finales del verano de 2012.

La versión previa para desarrolladores de Mountain Lion incorpora la nueva app Messages que sustituye a iChat y que permite enviar mensajes, fotos y vídeos de alta calidad sin límite desde un Mac a otro Mac o a un dispositivo iOS. Messages seguirá siendo compatible con AIM, Jabber, Yahoo! Messenger y Google Talk. Desde hoy, los usuarios de Lion ya pueden descargar una versión beta de Messages desde www.apple.com; la versión final estará disponible en Mountain Lion. Reminders y Notes ayudan a crear y llevar un control de tareas pendientes en todos los dispositivos. Y con Game Center se puede personalizar la forma de jugar en el Mac, encontrar nuevos juegos y retar a amigos a partidas multijugador, ya sean usuarios de Mac, iPhone, iPad o iPod touch.

Apple completa iLife para iOS con el lanzamiento de iPhoto y con grandes novedades en iMovie y GarageBand

Apple ha presentado iPhoto para iPad y iPhone e importantes actualizaciones para iMovie y GarageBand, completando así su paquete de apps iLife para iOS. iPhoto incluye innovadoras prestaciones Multi-Touch que permiten organizar cientos de fotos, encontrar las mejores tomas, mejorar y retocar las imágenes manejando los pinceles con los dedos y compartir impresionantes diarios de fotos con iCloud. Con iMovie es posible crear tráilers al más puro estilo de Hollywood a partir del vídeo en HD que grabes con tu iPad o iPhone. GarageBand incorpora Jam Session, una prestación divertida y rompedora que permite a un grupo de amigos conectar sus dispositivos iOS de manera inalámbrica para tocar instrumentos y grabar juntos su música en directo. Cada una de las apps aprove-

cha al máximo la espectacular pantalla Retina del nuevo iPad ofreciendo imágenes y vídeo increíblemente nítidos y realistas. El nuevo iPad incorpora además una cámara iSight de 5 megapíxeles, de manera que desde el mismo dispositivo se puede grabar, editar y reproducir vídeo en 1080p HD.

iPhoto, la popular aplicación para fotografía de Apple, se ha rediseñado por completo para iOS con el objetivo de aprovechar al máximo la pantalla Retina y los intuitivos gestos Multi-Touch del iPad y el iPhone. Para seleccionar, comparar fotos y marcar las mejores tomas se pueden utilizar unos sencillos gestos. iPhoto te permite controlar totalmente el color, la exposición y el contraste, y solo tienes que tocar las partes de la imagen que quieres modificar. Puedes mejorar las fotos añadiendo los bonitos efectos diseñados por Apple con solo un toque o aplicar ajustes en la zona exacta que desees manejando los pinceles con los dedos. Además de publicar las fotos en Facebook, Flickr y Twitter, puedes enviarlas a tu iPhone y iPad, reproducir fotos y pases de diapositivas en streaming en tu Apple TV por medio de AirPlay y utilizar iCloud para publicar diarios de fotos en la web y compartir historias con tus amigos de una manera completamente nueva.

Ahora con iMovie puedes convertir el vídeo HD de tu iPad y iPhone en un atractivo tráiler al más puro estilo de Hollywood, incluso mientras grabas. La nueva vista Theater te permite elegir una de las nueve plantillas, que abarcan todo tipo de géneros, desde cuentos de hadas hasta superhéroes o películas románticas, y ver una vista previa. Los tráilers incluyen espectaculares gráficos personalizables y bandas sonoras escritas por compositores legendarios como el oscarizado Hans Zimmer e interpretadas por músicos de fama mundial como los de la London Symphony Orchestra. También puedes compartir tus tráilers de cine en YouTube, Vimeo y Face-

studioweb



Diseño Web económico para fotógrafos

Síguenos en [facebook](#) y [twitter](#)

- ① **Elige el modelo Web** que más te guste
- ② **Nosotros lo personalizamos** con tus fotografías, videos e información
- ③ **Una vez publicada, tú mismo podrás cambiar el contenido** de la Web

*Nos encargamos de todo: dirección de Internet (www.tu-nombre.es), cuentas de correo, alojamiento Web/espacio ilimitado y soporte técnico.

Descubre nuestros diseños



y muchos más...

Infórmate en:

studioweb.es
Diseño Web para fotógrafos
(+34) 962 01 83 12

Studioweb es un servicio de
arcadina

book, o usar Airplay para reproducirlos en streaming en tu Apple TV en resoluciones de alta definición de hasta 1080p.

Con la nueva prestación Jam Session de GarageBand, puedes juntarte con hasta tres amigos, conectar vuestros dispositivos iOS de manera inalámbrica y tocar y grabar en grupo. Jam Session sincroniza automáticamente el ritmo, el tono y los acordes de los Touch Instruments para que el conjunto suene perfecto. Al terminar la sesión, las pistas de todos quedan recogidas automáticamente en tu dispositivo iOS para que las edites y las mezcles. Ahora GarageBand también incluye Smart Strings, un nuevo Touch Instrument que te permite tocar como una orquesta de cuerda entera usando solo un dedo, y el nuevo Note Editor, con el que puedes afinar la grabación de un Touch Instrument en lugar de tener que volver a tocarla desde el principio. La integración con iCloud mantiene tus canciones de GarageBand actualizadas en todos tus dispositivos iOS, y cuando estén listas puedes compartirlas directamente en Facebook, YouTube y SoundCloud.

Apple lanza el nuevo Apple TV con Alta Definición 1080p

Apple ha presentado el nuevo Apple TV, que permite reproducir en 1080p HD películas y programas de televisión de iTunes y Netflix, vídeos de Vimeo, fotos y mucho más. Con iTunes en la nube, los usuarios pueden comprar sus películas y programas favoritos en el iTunes Store para verlos al instante en su televisor HD. El nuevo Apple TV cuenta con una interfaz aún más elegante e intuitiva, por lo que es más fácil que nunca acceder a las películas, programas de televisión y música almacenados en iCloud con iTunes Match. Además, gracias a Airplay, se puede ver en streaming o duplicar en el Apple TV el contenido del iPad o del iPhone 4S.

El Apple TV permite acceder a las más de 15.000 películas y 90.000 programas de televisión del iTunes Store o al increíble catálogo de Netflix, seguir eventos deportivos en directo de la NBA, la liga de béisbol estadounidense MLB o la liga de hockey NHL y reproducir contenido de Internet desde Vimeo, Youtube y Flickr.*

Con iCloud, las películas y programas que se compran desde el Apple TV se pueden ver también en el iPhone, iPad, iPod touch, Mac o PC. Además, iCloud almacena fotos y las actualiza inalámbricamente en todos los dispositivos vía push, incluido el televisor HD que se haya conectado al Apple TV. Es la forma más sencilla de acceder al instante a todos los contenidos desde cualquier dispositivo.

Por otra parte, los usuarios con un iPhone, iPad o iPod touch pueden reproducir en streaming música, fotos y vídeos de sus dispositivos en su televisor HD a través del Apple TV gracias a AirPlay. Y quienes tengan un iPhone 4S o un iPad podrán usar Duplicación de AirPlay para mostrar la pantalla de sus dispositivos en su televisor HD y ver páginas web, hojas de cálculo e incluso juegos.



Apple lanza el nuevo iPad

Apple ha presentado el nuevo iPad, la tercera generación del dispositivo móvil con el que ha definido una nueva categoría de producto y que incluye una nueva e impresionante pantalla Retina Display, el nuevo chip A5X de Apple con cuatro núcleos para gráficos y una cámara iSight de 5 megapíxeles con óptica avanzada que captura increíbles fotos y vídeo en HD 1080p. El iPad con Wi-Fi y 4G se conecta a las redes más rápidas del mundo, entre ellas las redes 4G LTE de AT&T y Verizon, y al mismo tiempo mantiene una autonomía de la batería de hasta 10 horas y conserva su diseño fino y ligero. A partir de hoy, el iPad 2 se ofrecerá a un precio todavía más asequible: desde sólo 399 euros (IVA incluido).

La pantalla Retina del nuevo iPad ofrece el cuádruple de píxeles del iPad 2, con tal densidad que a distancia normal el ojo humano es incapaz de distinguir los píxeles individuales, y esto hace que las páginas web, los textos, las imágenes y los vídeos se vean con una nitidez y un realismo increíbles. Los 3,1 millones de píxeles de la pantalla Retina son más de un millón de píxeles más que los de un televisor de alta definición y, gracias al aumento del 44 por ciento en la saturación del color, el nuevo iPad muestra colores sorprendentemente intensos, profundos y vibrantes. Las películas se pueden reproducir ahora con resolución HD 1080p, lo que ofrece una experiencia visual inigualable en un dispositivo móvil.

Apple ha diseñado específicamente el nuevo y potente chip A5X con cuatro núcleos para gráficos para ofrecer velocidad y una gran capacidad de respuesta al usuario mientras maneja la increíble pantalla Retina. El chip A5X duplica el rendimiento gráfico del A5 y ofrece el equilibrio perfecto entre potencia y consumo energético para poder disfrutar de las ventajas de la nueva e impresionante pantalla, de la suave interfaz Multi-Touch, de la inmersión en los juegos y de la fascinante profundidad visual, con la increíble duración de la batería por la que es conocido el iPad.

La cámara iSight de 5 megapíxeles incorpora óptica avanzada para capturar imágenes impresionantes y grabar vídeo en full HD. La retro-iluminación permite hacer fotos geniales en condiciones de poca luz, y la nueva prestación de estabilización de la imagen de vídeo termina con los saltos y los temblores típicos de las grabaciones con dispositivos de mano. Las imágenes se pueden ver en la gran pantalla Retina, editar, mejorar y compartir fácilmente con los amigos y la familia gracias a la app Fotos que incorpora el iPad.

El iPad con Wi-Fi y 4G, que incorpora 4G LTE de nueva generación, tiene la mayor compatibilidad con redes del mundo, entre ellas HSPA+ y DC-HSDPA, y ahora tanto los usuarios del iPad con CDMA y GSM pueden disfrutar de fácil conexión en itinerancia. El iPad está listo para su uso en todo el mundo, y ofrece velocidades de subida y bajada tan rápidas que las páginas se cargan casi al instante y se pueden enviar y recibir emails con adjuntos grandes de la manera más fácil. Se puede usar Compartir Internet para compartir esta conexión del iPad a redes de alta velocidad con hasta 5 dispositivos más a través de Wi-Fi, Bluetooth o USB.

Más info: www.apple.com

ARCHOS lanza una tableta de 7" para niños



ARCHOS presenta la tableta para niños llamada ChildPad de 7". El dispositivo, de diseño ligero, contará con la última versión de Android 4.0, "Ice Cream Sandwich", un procesador de 1GHz y 1GB de memoria RAM. La tableta estará disponible en tiendas a finales de este mes de marzo con un precio venta recomendado de 99€.

"Como pioneros en el mercado de audio portátil y Android™ somos conscientes de la importancia de poder lanzar una tableta que ofrezca horas de entretenimiento para todas las edades, especialmente a los niños", explica Henri Crohas, fundador y consejero delegado. "ARCHOS se esfuerza en ofrecer tablets excepcionales no sólo con las mejores características sino también a precios asequibles, y esto nos convierte en el candidato ideal para esta colaboración. Esperamos que esta tableta haga sonreír a los niños y padres de todo el mundo"

Principales Prestaciones

La Child Pad incluye acceso a la categoría infantil de la tienda Appslib cuyas 14 sub-categorías y más de 10.000 aplicaciones incluyen juegos, entretenimiento, comunicación, multimedia, libros, cómics, deportes y mucho más.

Además, ARCHOS ha creado una interfaz infantil con coloridos iconos y carpetas con acceso directo a juegos, entretenimiento, programas educativos y puzzles y las 28 principales aplicaciones para niños pre-cargadas entre las que se encuentran los títulos: Angry Birds, Pig Rush y Flight Frenzy.

ARCHOS también ha diseñado esta tableta Child Pad cumpliendo las normativas CIPA y COPPA, que aseguran un entorno seguro para los niños y ofrecen el servicio de control parental para padres, llamado "Filtro Móvil Parental" de Editions Profil; el más eficiente a la hora de conseguir una navegación por la red totalmente segura.

Más info: www.archos.com

Las tabletas G9 de ARCHOS se endulzan con Ice Cream Sandwich (Android 4.0)

ARCHOS acaba de lanzar la última versión de la plataforma Android™ – Android 4.0.3, conocido como Ice Cream Sandwich– para su gama de tabletas G9.

La actualización inalámbrica (OTA over-the-air) a Ice Cream Sandwich comenzará a ponerse en marcha para los propietarios de las G9 en todo el mundo. Para ello, sólo tienen que buscar la notificación "A" que aparezca en la esquina derecha inferior de la pantalla

de su dispositivo, descargarla y empezar a disfrutar de la experiencia Ice Cream Sandwich.

Android 4.0 reúne todo lo que la gente más valora de Android- navegación más rápida, sencilla multitarea, notificaciones, pantallas de inicio personalizables, widgets redimensionables e integración de redes sociales mejorada. Además, integra más modos para comunicarse y compartir con texto mejorado y corrección ortográfica, un motor de entrada de voz dinámico, capacidades gráficas mejoradas y la aplicación Galería rediseñada con editor de fotos.



Los exclusivos complementos de ARCHOS para Ice Cream Sandwich incluyen soporte de 1080p para la mayoría de códec de vídeo, descripción de películas y programas de TV, descarga automática de subtítulos, la posibilidad de compartir el contenido inalámbricamente entre el dispositivo y cualquier PC o TV con Internet compatible y soporte de vídeo en 3D para archivos MKV3D. Como funciones adicionales, se encuentran un gestor de archivos optimizado con soporte para pleno arrastre y copia de los mismos, soporte para adaptador USB Ethernet y aplicación para el mando a distancia de ARCHOS que permite controlar la tableta desde cualquier otro dispositivo Android.

Con plena certificación Google, la gama ARCHOS G9 seguirá contando con todas las aplicaciones Google™ (Gmail™, Google Maps™, Google Talk™, etc.) y pleno acceso al Android Market, con más de 400.000 aplicaciones.

Más info: www.archos.com

La revolucionaria Canon PowerShot G1 X ya disponible en España

Pocas semanas después de su anuncio a nivel mundial el pasado mes de enero, los fotógrafos profesionales y los aficionados más avanzados podrán ahora comprar ya en España la increíble cámara PowerShot G1 X. Esta nueva y revolucionaria cámara compacta ha sido diseñada para alcanzar los niveles de calidad de imagen y control habituales en las cámaras réflex digitales, pero en un cuerpo metálico compacto. La PowerShot G1 X, que redefine el rendimiento que puede lograr una cámara compacta, se ha convertido en el modelo compacto de Canon más potente hasta la fecha.

La nueva PowerShot G1 X, como cámara principal de alta calidad o como un complemento ideal de una cámara réflex digital, incorpora el HS System más potente de Canon, que combina un gran sensor CMOS Canon de 14,3 Megapíxeles y formato 4:3 con el avanzado procesador DIGIC 5, para ofrecer unas prestaciones excepcionales. Este gran sensor proporciona un mayor control sobre la profundidad de campo y también permite fijar nuevos referentes en el rendimiento con luz escasa, con una gama ISO de máxima resolución desde 100 a 12.800, un nivel hasta ahora jamás alcanzado por una cámara compacta de Canon.

El nuevo modelo de cámara también ofrece la posibilidad de captar fotos en formato "Raw" a 14 bits, así como grabar vídeo en alta definición real Full HD (1080p). El objetivo



zoom óptico 4x de la PowerShot G1 X ofrece una gama focal muy flexible, de 28 – 112 mm, pero manteniendo el diseño compacto de la cámara. Su Estabilizador Óptico de la Imagen (IS) de 4 pasos también cuenta con un IS Inteligente para ofrecer una claridad de imagen increíble en una amplia serie de escenas y condiciones de iluminación.

Características principales de la PowerShot G1

X:

- Sensor CMOS grande de 14,3 Megapíxeles, DIGIC 5, HS System
- Zoom compacto 4x; IS Inteligente
- Pantalla LCD de 7,5 cm (3,0") de ángulo variable; visor óptico
- Totalmente manual, RAW, DPP
- Full HD, HDMI
- Disparos en ráfaga a alta velocidad HQ
- Auto Inteligente
- Amplia gama de accesorios
- Modo HDR y filtro ND

Estuche estanco al agua hasta 40 m (Opcional)

Más info: www.canon.es

Canon EOS-1D X a la venta en España desde finales de abril de 2012

Canon ha anunciado que la cámara réflex digital profesional de próxima generación, la EOS-1D X, estará disponible a la venta en España a partir de finales de abril de 2012. La EOS-1D X, que representa la culminación de más de 40 años dedicados al desarrollo de cámaras profesionales, siendo el modelo EOS más avanzado hasta la fecha, ofrece a los fotógrafos una combinación inigualable de velocidad, resolución y calidad de imagen, lo que permite captar espectaculares fotos y vídeos en alta definición real Full HD.

La EOS-1D X, que proporciona una versatilidad líder en su categoría, es la cámara más avanzada para los fotógrafos profesionales que tengan que trabajar en cualquier situación, sea en un estudio fotográfico o en un recinto deportivo, ofreciendo la capacidad para satisfacer cualquier requisito creativo. Esta nueva cámara combina a la perfección una serie de tecnologías de primera categoría para facilitar la captación de imágenes de una calidad extraordinaria, incluido un nuevo sensor CMOS de formato completo de 18,1 Megapíxeles, con una gama de sensibilidades ISO increíble desde 100 a 51.200 ISO (ampliable hasta los 204.800 ISO), lo que permite disparar en condiciones extremas de poca luz. Su sistema rediseñado de enfoque automático de área amplia en 61 puntos, ofrece una sensibilidad avanzada y una gran precisión en todo el fotograma, mientras

que el sensor de medición RGB de nuevo diseño, de 100,000 píxeles, es capaz de detectar las caras y el color para garantizar niveles de exposición correctos.

La EOS-1D X es la primera cámara que incorpora dos procesadores duales "DIGIC 5+", diseñados para manejar grandísimos niveles de datos de imagen, a la vez que reducen el ruido en las imágenes. Los procesadores, en combinación con el sensor de lectura por 16 canales, permiten realizar disparos en serie a resolución completa a una velocidad de hasta 12 fps, además de contar con un modo de altísima velocidad que permite llegar incluso hasta los 14 fps.

Pero, además de fotos, la EOS-1D X también graba vídeos en alta definición real Full HD (1.920 x 1.080p) con el sensor de formato completo. Una amplia gama de ajustes manuales permite a los usuarios el control de la exposición, el enfoque y la velocidad de grabación (fps). Asimismo, los niveles del sonido se pueden mostrar y ajustar en la pantalla LCD Clear View II de 8,11 cm (3,2"), lo que garantiza un control completo sobre todos y cada uno de los aspectos de la grabación.



Características principales de la Canon EOS-1DX:

- Sensor CMOS de fotograma completo (full frame) de 18,1 Megapíxeles
- Disparos en serie hasta 12 fps y 14 fps
- 100-51.200 ISO, ampliable hasta H: 204.800
- Sistema AF en 61 puntos
- Medición AE RGB de 100.000 píxeles, con DIGIC 4
- Vídeo EOS Full HD 1080p
- Procesadores duales "DIGIC 5+"
- Pantalla LCD Clear View II, de 8,11 cm (3,2"), 1.040.000 píxeles
- Puerto Ethernet
- La EOS-1DX sale al mercado con un PVP recomendado de 6.249 €.

Más info: www.canon.es

Canon lanza las nuevas impresoras multifunción de gama alta para oficina: PIXMA MX715, PIXMA MX895

Canon ha anunciado el lanzamiento de dos nuevas impresoras multifunción de gama alta perfectas para los entornos de oficina doméstica. La PIXMA MX715 y la PIXMA



MX895 cuentan con una funcionalidad y unas prestaciones de conectividad mejoradas para que la impresión desde smartphones y tabletas sea más fácil.

Los nuevos modelos PIXMA, que sustituyen a los modelos PIXMA MX885 y PIXMA MX870, ofrecen un diseño elegante y altas velocidades de impresión de documentos en color. Con la variedad de funciones orientadas a la empresa se consigue un aumento de la productividad. Entre estas funciones se encuentran

el fax de alta velocidad, un alimentador automático de documentos a doble cara (DADF) para 35 páginas e impresión automática a doble cara.

Las nuevas PIXMA MX715 y PIXMA MX895 han sido diseñadas pensando en el usuario de oficinas domésticas y con ellas se obtienen altas velocidades de impresión para crear rápidamente documentos y gráficos. Los modelos alcanzan velocidades ISO de 12,5 ipm en documentos en blanco y negro y de 9,3 ipm en impresiones en color y pueden producir una copia en A4 en solo 14 segundos. Con la tecnología de cabezales de impresión FINE de Canon se garantiza una calidad de laboratorio fotográfico; con el tamaño de gota de tinta de 1 pl y una resolución de impresión de 9.600 ppp se consiguen documentos e imágenes con gradaciones suaves y detalles precisos.

Para un escaneado, copia y envío por fax, rápido y fácil, de documentos de varias páginas, ambos modelos cuentan con escáner plano, con escaneado de alta resolución de 2.400 ppp y alimentador automático de documentos a doble cara de 35 páginas. Los modelos también ofrecen una manipulación flexible del papel con dos vías de alimentación y una bandeja de papel de apertura automática.

Más info: www.canon.es

Canon presenta la EOS 5D Mark III

Canon ha anunciado la última incorporación a su famosísima gama de cámara réflex EOS, la nueva EOS 5D Mark III. La EOS 5D Mark III amplía las prestaciones de la legendaria EOS 5D Mark II, ya que ofrece una velocidad mejorada, mayor resolución, mayor potencia de procesamiento, así como más opciones creativas tanto para fotos como para vídeo en alta definición real Full HD, lo que proporciona una libertad artística incomparable para los fotógrafos más exigentes.

La nueva EOS 5D Mark III, que incorpora muchas ideas sugeridas por fotógrafos de todo el mundo, ofrece unas prestaciones mejoradas en prácticamente cualquier aspecto. Un nuevo sensor de formato completo, de 22,3 Megapíxeles, ofrece el equilibrio ideal entre resolución para fotos y vídeos en alta definición Full HD y disparos en ráfaga a una velocidad de hasta 6 fotogramas por segundo (fps), mientras que su sistema AF de 61 puntos y su medición en 63 zonas proporciona incluso mayor velocidad, flexibilidad y

precisión. La EOS 5D Mark III, que cuenta con la última tecnología de procesamiento DIGIC 5+, también dispone de funciones de vídeo mejoradas, proporcionando no sólo una mayor calidad de imagen, sino también un mayor control del sonido, redefiniendo las posibilidades creativas tanto de los fotógrafos como de los videoaficionados.

La EOS 5D Mark III, con sus completas especificaciones mejoradas, es la herramienta ideal para un número creciente de fotógrafos que hace fotos y graban vídeo. Incorpora una serie de características introducidas por primera vez con la revolucionaria EOS-1D X de Canon, para proporcionar unas prestaciones, flexibilidad, durabilidad y manejo muy mejorados.



El nuevo sensor de formato completo de 22,3 Megapíxeles proporciona una mayor resolución y detalles más precisos, lo que permite captar una amplia gama de escenas, desde paisajes espectaculares a bellos retratos. La función de disparo en serie a alta velocidad también ofrece posibilidades creativas adicionales. La cámara, gracias a la lectura ampliada a 8 canales, es capaz de manejar sin problemas disparos en ráfaga de hasta 6 fps a máxima resolución, en series de hasta 18 imágenes en formato RAW o más de 16.000 en formato JPEGi, sin necesidad de accesorios adicionales. Además, la avanzada arquitectura del sensor ofrece una gama ISO sin interpolación de 100 a 25.600, ampliable hasta 102.400, lo que hace posible captar imágenes limpias de alta calidad, incluso en condiciones extremas con poca luz.

La EOS 5D Mark III utiliza el mismo sistema AF de área amplia en 61 puntos que el buque insignia de la gama, la EOS-1D X, que proporciona una sensibilidad, precisión y velocidad excepcionales. Es uno de los sistemas AF más avanzados del momento, con un impresionante conjunto de 41 puntos tipo cruz y cinco puntos tipo cruz duales, lo que garantiza una precisión sin comparación en todo el fotograma. También cuenta con los preajustes AF personalizables presentados en la EOS-1D X, ayudando a captar sujetos que siempre han resultado difíciles, además de ofrecer una fiabilidad adicional en situaciones en las que los sujetos se muevan de forma impredecible.

El famoso sistema de medición iFCL de Canon permite obtener exposiciones muy precisas, para lo que incorpora un sensor de doble capa de 63 zonas, conectado con cada punto del sistema AF. La información sobre enfoque reunida por el sistema AF es analizada junto con las señales del color y la luminancia registradas por el sensor de medición, lo que permite a la EOS 5D Mark III captar tonos de piel precisos, así como resultados excelentes en una amplia gama de situaciones de disparo.

Más info: www.canon.es

Canon presenta una nueva gama de accesorios profesionales



Canon amplía su aclamada gama de accesorios con una serie de nuevos modelos diseñados para ofrecer una flexibilidad mejorada, así como un nuevo control creativo para sus cámaras réflex digitales profesionales y de gama media de la serie EOS.

El nuevo Speedlite 600EX-RT, que se sitúa en lo más alto de la gama de flashes de Canon, es el primer flash de la firma que incorpora conectividad inalámbrica por radiofrecuencia y reemplaza al avanzado Speedlite 580EX II. En combinación con el nuevo Transmisor Speedlite ST-E3-RT, ofrece más posibilidades a los fotógrafos que deseen experimentar con técnicas de iluminación avanzadas. Además, Canon también lanza la nueva empuñadura-batería BG-E11, el Transmisor de Archivos Inalámbrico WFT-E7 y el Receptor GPS GP-E2, que complementan la nueva EOS 5D Mark III, también presentada hoy y ofrecen una mayor versatilidad en todo tipo de situaciones fotográficas —desde retratos en el estudio a trabajos en exteriores—, con una configuración asequible y un diseño compacto y ligero.

Más info: www.canon.es

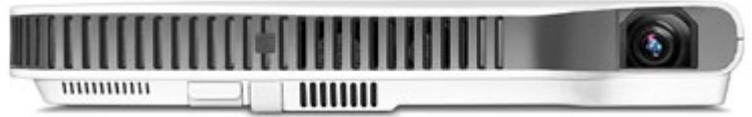
Casio presenta tres nuevos proyectores ultra ligeros de altas prestaciones

Casio Computer, Ltd. anuncia el lanzamiento de tres nuevos proyectores pertenecientes a la serie Green Slim para este mes de marzo. Se trata de los modelos XJ-A256, XJ-A246 y XJ-A146, con un tamaño A4, grosor de sólo 43 mm y un peso de 2,3 kg. Sin lámpara de mercurio, con una alta intensidad de brillo y una fuente luminosa híbrida de láser y led propia y exclusiva de Casio (Laser & LED Hybrid), los proyectores de la marca nipona ofrecen una gran variedad de prestaciones como, por ejemplo, la posibilidad de hacer presentaciones con smartphones a través de wifi.

La primera ocasión en la que Casio presentó su revolucionaria fuente luminosa con tecnología híbrida Laser & LED Hybrid fue en 2010, al introducir el primer proyector tamaño A4 que aportaba una luminosidad de hasta 3.000 ANSI lúmenes sin lámpara de mercurio, una sustancia con efectos negativos para el medio ambiente. Desde entonces, se han lanzado nuevos productos que han permitido a la marca alcanzar una excepcional reputación.

La nueva gama de proyectores mantiene las mismas prestaciones que los anteriores modelos tamaño A4; como el objetivo gran angular con zoom 2x que permite tener mayor flexibilidad en la colocación del proyector, o la fuente luminosa con tecnología híbrida Laser & LED Hybrid con una vida útil de aproximadamente 20.000 horas, lo que reduce la frecuencia de mantenimiento y elimina los gastos del cambio de lámpara. Además, los nuevos modelos incorporan nuevas funciones como la posibilidad de mostrar el tiempo restante durante la presentación y la compatibilidad con smartphones.

- El proyector Casio XJ- A256 está disponible con un coste PVP de 1.679 €.
- El proyector Casio XJ- A246 está disponible con un coste PVP de 1.419 €.
- El proyector Casio XJ- A146 está disponible con un coste PVP de 1.229 €.
- El proyector Casio XJ- A251 está disponible con un coste PVP de 1.489 €.
- El proyector Casio XJ- A241 está disponible con un coste PVP de 1.229 €.
- El proyector Casio XJ- A141 está disponible con un coste PVP de 1.069 €.



Más info: www.casio.es

CHERRY presenta su nuevo teclado STRAIT Corded Keyboard

CHERRY anuncia la disponibilidad en España de su teclado STRAIT Corded Keyboard.

El nuevo teclado premium de CHERRY cuenta con un diseño ultra plano, ideal tanto para el despacho como para el cuarto de estar. Su procesamiento ofrece fiabilidad a largo plazo, y su pulsación silenciosa es ideal para el trabajo diario. Tiene cinco teclas multifuncionales para controlar el reproductor multimedia, un puerto USB para portátil y PC y se puede utilizar ni bien sacarlo de la caja, sin necesidad de instalar software previamente.



El STRAIT Corded Keyboard viene con color de carcasa blanco/plateado y sus teclas son de color blanco. El cable tiene una longitud de 1,80m y se puede utilizar a temperaturas de trabajo de entre 0° y 50°C. La duración de sus teclas es de 10 millones de accionamientos.

CHERRY, una marca de la empresa ZF Friedrichshafen AG, produce teclados desde 1967, lo que la convierte en el fabricante de teclados más antiguo del mundo. Desde siempre, las tareas de desarrollo están a cargo de los ingenieros de la sede de Auerbach (Alemania). Sus diseños destacan por innovaciones que constituyen verdaderas referencias como, por ejemplo, la tecnología Gold-Crosspoint, única hasta ahora en cuanto a calidad y especialmente apreciada en el sector de los juegos, y la primera aplicación a nivel mundial de tecnología solar en un teclado de ordenador.

Actualmente, CHERRY trabaja en estrecha colaboración con prestigiosos diseñadores de productos. Esta combinación de un hardware innovador de alta calidad con un atractivo diseño de producto ya ha sido galardonada con premios de diseño como el IF Design Award, el red-dot Design Award y el Plus-X-Award.

Disponibilidad:

El teclado STRAIT Corded Keyboard ya está disponible en España a un PVP de 43€.

Más info: www.cherry.de

CeBIT 2012: CHERRY presenta su teclado Bluetooth extraplano y ligero para iPad

CHERRY participó en CeBIT 2012, donde presentó sus nuevos ratones y teclados para los usuarios que valoran tanto la calidad como el diseño. CHERRY estuvo presente en dos stands de la feria: Hall Security 12, stand B49, y el Hall Planet Reseller 15, stand H61.

CHERRY KW 6000: el acompañante ideal para usuarios de iPad

Este teclado compacto e inalámbrico es ideal para utilizarlo fuera de casa o de la oficina, y permite a los usuarios de iPad escribir cómodamente tecleando con la calidad de CHERRY. "CHERRY KW 6000 es el complemento perfecto para el iPad. Con sus reducidas dimensiones y un peso de tan solo 286 gramos, este teclado completo cabe incluso en el bolso. De esta forma, todos aquellos que gusten de escribir largos textos desde cualquier sitio pueden hacerlo con la misma comodidad que desde el PC habitual, en cualquier momento y en cualquier lugar", dijo Stefani Mayer, gestora de producto de CHERRY. El teclado inalámbrico se puede conectar con iPad a través de Bluetooth. La batería integrada de polímero de litio se carga a través de USB. El teclado CHERRY KW 6000 estará disponible en España a partir del segundo trimestre de 2012 a un precio de 49,99 euros (PVP).

Ergonómico y manejable: el ratón inalámbrico con nano receptor USB CHERRY MW 3000

El ratón CHERRY MW 3000 concebido para utilizarse con la mano derecha, funciona con la moderna tecnología 2,4GHz y es inalámbrico, por lo que permite a los usuarios una gran libertad de movimiento (hasta 5m de alcance) y una constante fiabilidad en la transmisión. Una característica especial del CHERRY MW3000 es que la resolución se puede ajustar mediante un interruptor en la parte superior para adaptar la velocidad de reacción del cursor al gusto personal. El nano receptor USB del CHERRY MW 3000 es tan pequeño que puede permanecer conectado al portátil durante el transporte sin peligro, por lo que el ratón externo está dispuesto para utilizarlo en el acto. El sensor infrarrojo de alta precisión ahorra energía y, en combinación con un interruptor On/Off, proporciona a la batería una larga duración: ideal para el uso móvil. El sistema Plug & Play garantiza una puesta en funcionamiento sencilla, sin necesidad de instalar software. El CHERRY KW 3000 estará disponible en el mercado a partir del segundo trimestre de 2012 a un PVP de 24,99 euros.



Juego de escritorio inalámbrico de alta calidad a un precio atractivo

Con el DW 5000, CHERRY amplía su oferta con un asequible juego de escritorio inalámbrico con tecnología 2,4 GHz. La ventaja para los usuarios es su funcionamiento sin interferencias y con libertad de movimiento que permite la ausencia de cables. El teclado inalámbrico tiene unas medidas compactas (171,5 x 467,7 x 21,6 mm) y resulta agradable a la vista en su discreto color antracita. El ratón inalámbrico está provisto de tres teclas y una rueda. Su diseño es ergonómico y favorece un trabajo descansado. El sistema Plug & Play permite que ambos periféricos del juego de escritorio, CHERRY DW 5000, estén listos para su uso, ya que solo es necesario conectar el receptor USB para utilizarlos. El juego de escritorio inalámbrico CHERRY DW 5000 estará disponible a partir de Q2 de 2012 a un precio de 39,99 euros (PVP).

Ratones con batería de larga duración

CHERRY lanza al mercado dos nuevos ratones con batería optimizada: CHERRY MW 2300 y MW 2100. Los prolongados intervalos de cambio de batería se obtienen gracias al empleo de sensores infrarrojos de bajo consumo. Además estos dos dispositivos permiten la conexión inalámbrica y libre de interferencias gracias a la tecnología 2,4 GHz. El diseño ergonómico garantiza la comodidad tanto para diestros como para zurdos y, para mayor confort, el MW 2300 tiene un soporte para pulgar. Dos teclas laterales permiten avanzar y retroceder. Asimismo, el sensor infrarrojo puede conmutar la resolución (1000/1500/2000) por DPI para trabajar con precisión. Utilizando la batería suministrada con 2200 mAH y con un movimiento seguido del ratón (una hora al día) durante 230 días, no será necesario cambiar la batería hasta pasados tres años (MW 2300) o 18 meses (MW 2100). Los ratones inalámbricos CHERRY MW 2300 y CHERRY MW 2100 estarán disponibles en el mercado a partir de finales de abril de 2012 con un PVP de 19,99 euros y 14,99 euros respectivamente.

Más info: www.cherry.de

Corel innova en software de edición de vídeo con Corel® VideoStudio® Pro X5

Corel anunció el lanzamiento de Corel® VideoStudio® Pro X5, la versión más completa de su galardonado software de edición de vídeo. VideoStudio Pro X5 innova al máximo con la introducción de la grabación de pantalla y las funciones de creación de HTML5, aceleración multinúcleo y composición de vídeo avanzada, al tiempo que mantiene los elementos clave que ya conocen y disfrutan sus usuarios. Con su velocidad extraordinaria, sólida colección de herramientas creativas e interfaz intuitiva, Corel VideoStudio Pro X5 sigue eliminando las barreras de la edición de vídeo y abriendo así la puerta a producciones diversas y llenas de inspiración.

VideoStudio Pro X5 es el primer editor de vídeo compatible con HTML5, la tecnología web innovadora que está revolucionando la distribución y el consumo de vídeos en línea. Los usuarios pueden generar gráficos, títulos y puntos de capítulo y entrada en

pantalla con hipervínculos, lo que la convierte en la herramienta perfecta para crear una experiencia interactiva completa de vídeo en línea.

Creación de HTML5: ahora los usuarios pueden crear vídeos HTML5 fácilmente, con puntos de entrada y capítulo en pantalla con hipervínculos. Como VideoStudio Pro X5 genera vídeos HTML5 en formato WebM y MPEG-4 (H.264), los vídeos pueden reproducirse en cualquier explorador compatible. Además, los usuarios pueden abrir y editar sus vídeos HTML5 en otras aplicaciones de creación de HTML5.

Grabación de pantalla: gracias a las nuevas herramientas de grabación de pantalla, los usuarios pueden crear grabaciones bien acabadas con animaciones, efectos, música, títulos y narración. También pueden producir discos DVD de formación profesionales o exportar los vídeos directamente a YouTube™, Facebook®, Flickr® o a formatos como MPEG-2, MPEG-4 (H.264) y WebM.

Pistas multimedia: VideoStudio Pro X5 admite hasta 21 pistas de vídeo o gráficos, 2 pistas de títulos o subtítulos y 4 pistas de audio.

Aceleración multinúcleo avanzada: VideoStudio Pro X5 utiliza multiprocesamiento para sacar el máximo partido a la eficacia de procesamiento de los equipos multinúcleo de hoy en día. X5 asigna distintos procedimientos de software a cada núcleo y genera así mejoras de velocidad mucho más pronunciadas que cuando se habilitan simplemente las funciones adicionales de acceso a la memoria de los sistemas de 64 bits.

Importación de gráficos multicapa: ahora los usuarios pueden añadir gráficos multicapa de Corel® PaintShop™ Pro a sus películas con tan sólo arrastrar los gráficos a la línea de tiempo. VideoStudio Pro X5 añade automáticamente cada capa del gráfico en forma de pista separada en la línea de tiempo, permitiendo así a los usuarios aplicar efectos y filtros a capas individuales y crear efectos únicos de animación.

Compatibilidad con cámaras digitales réflex (DSLR) Canon para Stop Motion: VideoStudio Pro X5 proporciona nueva compatibilidad con cámaras DSLR Canon para la creación de animaciones Stop Motion. Basta con conectar la cámara DSLR compatible con Live View al equipo de escritorio o portátil por medio de un cable USB.

Compatibilidad con 50/60 p: VideoStudio Pro X5 permite a los usuarios sacar el máximo partido a sus cámaras 50/60 p.

Importación de vídeo 3D: VideoStudio Pro X5 ahora es compatible con la captura de cámaras web 3D, de modo que los usuarios pueden importar y editar fácilmente formatos de vídeo 3D, tales como Multiview Video Coding (MVC) y Multiple Picture Object (MPO).

Organización de plantillas: VideoStudio Pro X5 permite a los usuarios crear películas rápidamente a partir de plantillas. La biblioteca ahora incluye una ficha Proyecto instantáneo, que facilita más que nunca la exploración, previsualización y selección de plantillas.

Guía de Corel®: este recurso integrado conectado a Internet proporciona acceso permanente a vídeos de formación en línea, plantillas, ayuda, actualizaciones de producto, contenido adicional de pago y mucho más.

Corel VideoStudio Pro X5 se encuentra ya disponible en forma de descarga electrónica (ESD) en www.corel.com, en inglés, alemán, francés, neerlandés, italiano, español, polaco y ruso. Las versiones en caja del producto se encontrarán a la venta a través de los distribuidores autorizados de Corel a partir del 21 de marzo de 2012. El PVP recomendado es de 69,99 €. Los usuarios de VideoStudio Pro X3 o versiones posteriores pueden adquirir la versión de actualización por 49,99 €. También se encuentran disponibles licencias por volumen para organizaciones comerciales e instituciones educativas. Para descargar una versión de prueba gratuita totalmente funcional o para obtener más información acerca de Corel VideoStudio Pro X5, visita www.corel.com/videostudio.

Corel® VideoStudio® Pro X5 Ultimate

Corel también anunció el lanzamiento de la versión avanzada de VideoStudio Pro: Corel® VideoStudio® Pro X5 Ultimate. Para los editores que desean mejorar sus producciones, esta versión avanzada ofrece toda la eficacia de VideoStudio Pro X5 más una completa gama de complementos profesionales de proDAD, Boris y NewBlue®, que proporcionan a los usuarios una excelente relación calidad-precio. Gracias a estas adiciones, los usuarios pueden añadir efectos de calidad profesional, incorporar títulos 2D y 3D, aplicar efectos de lápiz animados y corregir incluso los vídeos más inestables con herramientas de estabilización y corrección de imagen. VideoStudio Pro X5 Ultimate proporciona a los usuarios muchas más formas de crear películas repletas de contenido con el aspecto más profesional.

Promoción B+W XS-Pro Digital MRC nano

DiseFoto, importador de la prestigiosa firma de filtros alemana B+W, presenta una promoción en la gama B+W XS-Pro Digital MRC Nano, la más alta de la marca.

Ahora, por la compra de un filtro de la serie XS-Pro Digital de B+W, DiseFoto te obsequia con un Spray de limpieza Lens Cleaner II y un paño de microfibra Photo Clear de la marca B+W. Esta promoción es válida del 20 de enero hasta el 30 de abril de 2012 y la puedes encontrar en tu establecimiento fotográfico habitual.

Los filtros de la serie XS-Pro Digital de B+W representan lo más alto en calidad dentro del catálogo de B+W, destacando por su recubrimiento MRC nano que proporciona una protección extra al filtro, repeliendo el polvo y la suciedad y facilitando la limpieza, a la vez que reduce reflejos y asegura una alta transmisión de la luz. Incorporan además la montura XS-Pro, que a pesar de su fino perfil que hace que estos filtros sean adecuados para los objetivos gran angular, poseen una rosca frontal para incorporar



otros filtros o accesorios como tapas o parasoles sin problemas. Están disponibles versiones Transparente Clear, Ultravioleta (UV) y Polarizador Käsemann.

El paño de microfibra B+W Photo Clear que se entrega en esta promoción está realizado con una microfibra de alta tecnología sin sustancias químicas, no tiene pelusa y limpia con suavidad pero en profundidad. Se puede lavar, por lo que es reutilizable, y no pierde nunca sus propiedades.

El spray de limpieza Lens Cleaner II de B+W incluido en esta promoción es solución limpiadora con sustancias de gran poder limpiador que no dejan molestos residuos en el cristal. Este spray sin gas propulsor es fácil de usar, no es inflamable y se descompone biológicamente, por lo que respeta el medio ambiente. El Lens Cleaner II también es adecuado para pantallas LCD/TFT.

Más info: www.disefoto.es

Sistema de filtros Stealth Gear

La firma Stealth Gear, importada en España por DiseFoto, presenta su sistema de filtros modular compuesto por diversos filtros, anillos adaptadores para los diámetros de rosca más populares, portafiltros y accesorios como un parasol, tapa para portafiltros y una caja para almacenar hasta 10 filtros. Además, está disponible un portafiltros para objetivos gran angular.

Los filtros Stealth-Gear están realizados en vidrio orgánico de la más alta calidad, se entregan en un estuche para una mayor protección y son totalmente compatibles con los sistemas estándar del mercado con un ancho de 84 mm.



El sistema de filtros es muy sencillo de utilizar y se puede emplear con un gran número de objetivos. Simplemente debemos adquirir un portafiltros y seleccionar al anillo adaptador que necesitamos correspondiente a la rosca de para filtros de nuestro objetivo. Si tenemos varios objetivos con diferentes tamaños de filtro solo tenemos que adquirir un nuevo anillo adaptador. En el portafiltros estándar podemos combinar hasta tres filtros.

Repasemos los filtros disponibles y sus funciones:

Densidad neutra (ND). Para reducir la exposición y poder usar tiempos de obturación más largo, por ejemplo para dar al agua en movimiento un efecto brumoso o dar sensación de movimiento en fotografía de acción (por ejemplo en panning). Disponible en tres versiones según intensidad del efecto (ND2, ND4 y ND8).

Degradados. Para igualar la diferencia de exposición que se produce entre el cielo y el suelo y mejorar nuestras fotografías de paisaje, especialmente con gran angular. Gracias al sistema de portafiltros podemos seleccionar la altura y la inclinación del efecto. Disponible en gris, azul, marrón y efecto puesta de sol.

Polarizador circular. Aumenta la saturación de los colores, elimina los reflejos en superficies no metálicas (cristal, agua) y oscurece el cielo intensificando el azul. Se aprecia más el efecto usándolo a 90° del sol.

Estrella (star). Crea en los puntos de luz un efecto estrella (disponible en 4 u 8 puntas), especialmente atractivo en fotografía nocturna.

Filtros para blanco y negro. Para aumentar el contraste, especialmente en el cielo (oscurecen el azul). Efecto suave con el filtro amarillo e intenso con el rojo.

Componentes necesarios:

- Anillo(s) adaptador.
- Portafiltros; también está disponible un portafiltros especial para objetivos gran angular.
- Filtro(s).

Filtros disponibles:

- ND2 Densidad neutra - gris
- ND4 Densidad neutra - gris
- ND8 Densidad neutra - gris
- Gris degradado
- Azul degradado
- Marrón degradado
- Puesta de sol
- Polarizador circular
- Estrella (Star) 4
- Estrella (Star) 8
- Amarillo
- Rojo

Están disponibles anillos adaptadores con los siguientes diámetros de rosca:

49mm - 52mm - 55mm - 58mm - 62mm - 67mm - 72mm - 77mm - 82mm - 86mm

Accesorios:

- Parasol
- Tapa para portafiltros
- Caja para 10 filtros

Más info: www.disefoto.es/stealth_gear

Lowepro Photo Traveler 150



DiseFoto, importador de Lowepro en España, presenta una nueva y moderna mochila para equipo fotográfico. La Photo Traveler 150 es la mochila más compacta de Lowepro para equipos fotográficos basados en sistemas de objetivos intercambiables (CSC o DSLR) hasta la fecha, con capacidad para una cámara DSLR compacta o una CSC, objetivos extra, flash, accesorios y una tableta.

El espacioso interior incluye un sistema de divisores ajustables y totalmente acolchados, con lo que es fácil personalizarlo para transporte del equipamiento necesario en las más diversas situaciones fotográficas.

La mochila está diseñada para mantenerse en pie, haciendo más fácil su uso y el acceso al equipo. Un compartimiento acolchado con

cremallera para tableta ayuda a transportar y proteger esta herramienta tecnológica, a la vez que facilita su acceso.

Entre otras características adicionales destacar: bolsillos laterales; enganches SlipLock™ para ampliar la capacidad de transporte; correas de hombro y parte trasera acolchadas y asa de transporte. La Photo Traveler 150 está disponible en color Mica.

Características:

- Diseño Ultra-compacto y ligero para que sea más cómoda y fácil de llevar
- Interior totalmente acolchado con sistema de divisores ajustables, para lograr la máxima protección y flexibilidad
- Compartimiento acolchado especial para tableta
- Bolsillo frontal para accesorios como cartera, llaves o el teléfono móvil
- Dos bolsillos laterales para transportar una botella de agua, la tapa del objetivo u otros accesorios que deseemos tener a mano
- Dos enganches SlipLock para ampliar la capacidad de transporte
- Correas de hombro y parte trasera con acolchado para un mayor confort
- Asa de transporte

Más info: www.disefoto.es/lowepro

Lowepro Flipside 500 AW

DiseFoto, importador en España de Lowepro, presenta una nueva mochila de gran capacidad para fotografía al aire libre, basada en el diseño de la exitosa gama Flipside: la Flipside 500 AW.

Esta nueva mochila ofrece a los fotógrafos de deporte, aventura, naturaleza un gran número de atractivas características para cumplir con las necesidades de capacidad, acceso y confort cuando capturan imágenes en toda clase de situaciones.

Como su nombre revela, la Flipside 500 AW está diseñada para proteger, almacenar y transportar un objetivo 500mm f/4, además de equipamiento profesional extra en un compartimiento principal acolchado y espacioso. Su sistema de divisores ajustable hace que sea fácil organizar el equipo fotográfico en una amplia variedad de configuraciones. Un sistema de enganche especial para trípode que se puede ocultar, incluye un soporte para los pies del trípode, junto con una correa y una resistente hebilla para asegurar un trípode de tamaño estándar o un monópode en el frontal de la mochila.

Su diseño con acceso trasero al compartimiento principal sirve al fotógrafo de exteriores de dos prácticas formas. En primer lugar, ofrece un fácil acceso al equipo cuando el cinturón está asegurado y la mochila se gira al frente y se abre la cremallera. En segundo lugar, proporciona seguridad extra al llevarla a la espalda, ya que el acceso al compartimiento se encuentra pegado al cuerpo.

Las correas de hombro contorneadas y el cinturón acolchado proporcionan confort extra y ayudan a distribuir equilibradamente el peso al llevar mucha carga.

Otras características de la Flipside 500 AW a destacar son: la cubierta integrada All Weather AW Cover™ para proteger el valioso equipamiento y los accesorios personales de los elementos; un sistema de montura para trípode para llevar con toda seguridad y comodidad un trípode de tamaño estándar o un monópode fuera de la mochila; un bolsillo de almacenamiento con cremallera con amplio espacio para una tableta, cables, adaptadores, pequeños accesorios y elementos personales; bolsillos integrados para memoria extra; y dos enganches SlipLock™ para ampliar la capacidad de almacenamiento.

La Flipside 500 AW está disponible en color negro.

Características:

- Ideal para fotógrafos de deporte, naturaleza y aventura
- Capacidad para equipo profesional incluyendo un objetivo 500mm f/4
- Amplio compartimiento acolchado para equipo fotográfico con sistema de divisores ajustables
- Sistema de acceso trasero para una mayor seguridad
- Correa para hombro contorneada y cinturón acolchado
- Cubierta impermeable All Weather AW Cover™ para proteger el equipo de los elementos



- Enganche para trípode especial
- Compartimiento frontal con cremallera con espacio para una tableta, adaptadores, cables y pequeños accesorios
- Bolsillos integrados para tarjetas de memoria
- Enganches SlipLock™ para aumentar la capacidad de transporte

Más info: www.disefoto.es/lowepro

Nuevo marco digital de Energy



El nuevo integrante en la familia de marcos digitales de Energy Sistem presenta múltiples funcionalidades y un diseño ultra-slim.

Dormitorio, salón, recibidor, cocina. Cualquier lugar es bueno para situar el marco digital de Energy Sistem y disfrutar de fotografías e imágenes, pero también de vídeos

y libros electrónicos. El Energy Photo Frame M8 es un marco digital con pantalla de 8" retroiluminada por LED para una calidad de imagen excepcional, y con un diseño ultra slim de solo 9 mm de grosor. Un marco que además puede colocarse en la pared porque incluye puntos de anclaje de fijación y mando a distancia para cambiar imágenes y ajustes de una forma cómoda y práctica.

El Energy Photo Frame M8 reproduce fotos (JPEG), vídeo (MPEG1/2/4, AVI y M-JPEG), música (MP3, WMA, WAV) y libros electrónicos (TXT). Tiene también función de calendario y reloj con visualización de fotos en Slide Show al mismo tiempo y función de alarma / despertador, lo que lo convierte en uno de los marcos más completos de su categoría.

Un marco con cómodos botones táctiles retroiluminados por LED y compatible con tarjetas de memoria y preparado para conexión USB, y que además permite rotar fotos, hacer zoom sobre las imágenes, ajustar brillo, contraste, color y tono.

Más info: www.energysistem.com

Actualizaciones Firmware Fujifilm

Firmware X10 (1.03): <http://www.myfinepix.es/es/news/422147>

Mejoras de la actualización:

- Nueva configuración de la función del botón "RAW", la cual puede ser aplicada según la preferencia del usuario. Al apretar el botón RAW durante 2 segundos o más, se puede hacer efectiva esta nueva configuración, que es similar al ajuste del botón "Fn".
- Todos los valores de ajuste de sensibilidad ISO y rango dinámico se pueden mantener inalterados incluso si se cambia el modo de ajuste de la apertura (P/A/S/M).

- La función de Detección de rostros ha sido mejorada para mantener el seguimiento del rostro por medio de la función AF de seguimiento del rostro. Al poder ser activada esta función incluso en el modo de grabación de vídeo, resulta más efectiva.
- El fenómeno blooming (puntos blancos), que puede aparecer en el modo EXR Auto, ha sido mejorado.
- Compatibilidad con Mac OS 10.7: Cuando la cámara está conectada a un ordenador Mac, cuya versión es Mac OS 10.7, la cámara es reconocida por dicho equipo. Adicionalmente, el convertidor de archivos RAW EX también es compatible con Mac OS 10.7.
- En AF, el sonido se puede modificar mediante la opción "SHUTTER VOLUME" (Volumen obturador) localizada en el menú SET-UP. A partir de ahora, se puede variar a través de "OPERATION VOL." (volumen botones), exactamente igual que otras funciones similares.
- Las áreas de la imagen con un alto volumen de brillo, pueden oscurecerse al ser grabadas (black-out). Este fenómeno ha sido mejorado.
- Cuando se utiliza el flash en una toma macro, el área en el que se refleja la luz puede mostrarse en un tono verdoso. Este fenómeno ha sido mejorado.

Firmware X100 (1.12 – 1.13): <http://www.myfinepix.es/es/news/422141>

Mejoras de la actualización:

- Compatibilidad con Mac OS 10.7: Cuando la cámara está conectada a un ordenador Mac, cuya versión es Mac OS 10.7, la cámara es reconocida por dicho equipo. Adicionalmente, el convertidor de archivos RAW EX también es compatible con Mac OS 10.7.
- Cuando el modo VIEW se ajusta a EYE SENSOR (sensor ocular) la cámara puede experimentar problemas en su operatividad tras alternar OVF y EVF en determinadas condiciones de disparo. Este fenómeno ha sido mejorado.
- Tras disparar imágenes en modo A, si se gira el dial de modos y posteriormente vuelve a la posición A durante la grabación de archivos, es posible que el obturador de la cámara no funcione correctamente. Este fenómeno ha sido mejorado.

Nota: La versión 1.13 permite la selección de idioma (japonés e inglés) en los modelos japoneses. Por lo que respecta a los modelos del resto del mundo, no hay diferencias entre las versiones 1.12 y 1.13

Software MyFinePix Studio (4.0): <http://www.myfinepix.es/es/news/422136>

Mejoras de la actualización:

- La versión 4.0 de MyFinePix Studio tiene una nueva ventana de menú, que muestra las opciones "Importar", "Ver", "Imprimir" y "Servicio en red", haciendo que el uso del programa sea más intuitivo.
- Este software no incluye driver USB ni convertidor de archivos RAW.

Motorola Mobility lanza Motorola XOOM2 Media Edition™ en España

Tras el éxito logrado con el dispositivo Motorola XOOM™, Motorola Mobility revoluciona

una vez más el mercado de los tablets con esta nueva incorporación, que ofrece una mejorada experiencia a los usuarios del mercado español. Ya se encuentra disponible la versión Wi-Fi de Motorola XOOM™ 2 Media Edition™, lista para ampliar la productividad, y aportar aún más posibilidades de entretenimiento y una experiencia personalizada, lo que convierte a este tablet en el dispositivo ideal para satisfacer las necesidades de los usuarios. Motorola XOOM2 Media Edition está disponible en las tiendas El Corte Inglés.

“Los tablets se están convirtiendo rápidamente en herramientas esenciales para mantenerse siempre conectados, trabajar y divertirse tanto en casa como en cualquier otro lugar”, afirmó Juan Carlos de la Vela, Director General de Motorola Mobility España. “Estamos realmente encantados con esta nueva incorporación a nuestra cartera de dispositivos tablet, especialmente tras el éxito alcanzado con Motorola XOOM, ya que este lanzamiento nos permite ofrecer a los usuarios del mercado español una experiencia tablet aún más potente”.

El nuevo Motorola XOOM2 Media Edition funciona con el sistema operativo Android™ 3.2, cuenta con un procesador doble núcleo a 1.2 GHz y una increíble pantalla con cristal Corning® Gorilla® y está revestido contra salpicaduras, para poder utilizarlo en cualquier lugar y realizar todo tipo de actividades. Asimismo, incluye la nueva aplicación MotoCast™1, para transmitir toda la música, fotografías, videos y documentos entre un PC o Mac y el tablet sin herramientas, aplicaciones o cables adicionales.

Motorola XOOM2 Media Edition se puede sostener fácilmente con una sola mano gracias a su pantalla de 8,2 pulgadas, y además se transporta cómodamente, ya que es incluso más ligero que el Best-Seller de bolsillo que sueles llevar. Además, ha sido diseñado para disfrutar al máximo del entretenimiento y, por ello, ofrece un ángulo de visualización de 178°. Así, cuando muestres cualquier tipo de contenido a otra persona lo verá con una calidad increíble, independientemente de si se encuentra al otro lado de la habitación o si está sentada justo a tu lado.

Motorola XOOM2 Media Edition ofrece una mejora del 20% en rendimiento gráfico con respecto al Motorola XOOM original, lo que permite disfrutar de los juegos de forma más fluida, incluir sonido virtual envolvente y adaptativo con potentes bajos, y lo hace destacar con respecto a la competencia gracias a la multitarea más rápida de su clase. Incluso puede utilizarse como un mando a distancia universal para equipos de audio/vídeo domésticos, gracias a la aplicación de control remoto que se encuentra precargada en el tablet. Por último, su revestimiento contra salpicaduras ofrece protección contra cualquier líquido que pueda derramarse sobre tu Motorola XOOM2.



Con el kit Work and Play puedes conectar tu tablet a una Estación Multimedia HD para usarlo con una HDTV, con unos altavoces o con otros periféricos, y así disfrutar del entretenimiento en una pantalla de gran tamaño. Asimismo, podrás realizar más tareas y con mayor rapidez gracias al teclado y el ratón de tecnología Bluetooth®2 incluidos con el dispositivo. A partir de ahora, cuando tu tablet se encuentre conectado a la base, el Smart Controller te permitirá tomar el mando desde la comodidad de tu sofá.

Más info: www.motorola.com/xoom2media

PENTAX K-5 Silver Edición especial

PENTAX RICOH IMAGEN COMPANY, LTD. anuncia el lanzamiento de la Pentax K-5 Silver Edición Especial. Sólo está disponible como una edición limitada de 1.500 paquetes en todo el mundo. El paquete consiste en un cuerpo Pentax K-5 con una óptica smc PENTAX-DA 40mm f/2.8 XS unifocal.

El paquete exclusivo combina la Pentax K-5 (el modelo buque insignia DSLR de la serie K de Pentax) con la óptica smc PENTAX-DA 40mm F2.8 XS (la óptica unifocal más delgada del mundo), magistralmente diseñado por Marc Newson, uno de los diseñadores más renombrados del mundo industrial.

Tanto el cuerpo de la cámara como el cuerpo del objetivo, cuentan con el mismo acabado elegante en color plata, asegurando que este paquete es una combinación de imagen de alto rendimiento que además cuenta con la máxima armonía visual. Se ha prestado meticulosa atención a cada detalle del paquete, incluyendo un empaquetado especialmente diseñado para el conjunto, mientras que el firmware de la cámara se ha actualizado a la última versión (Ver.1.13).

Además Pentax anuncia el nuevo firmware disponible para los modelos Pentax 645D, K5, K7, Kr y Kx:

- PENTAX 645D FIRMWARE UPDATE VERSION (1.13) http://www.pentax.jp/english/support/digital/645d_s.html
- PENTAX K-5 FIRMWARE UPDATE VERSION (1.13) http://www.pentax.jp/english/support/digital/k-5_s.html
- PENTAX K-7 FIRMWARE UPDATE VERSION (1.12) http://www.pentax.jp/english/support/digital/k-7_s.html
- PENTAX K-R FIRMWARE UPDATE VERSION (1.12) http://www.pentax.jp/english/support/digital/k-r_s.html



- PENTAX K-X FIRMWARE UPDATE VERSION (1.03) http://www.pentax.jp/english/support/digital/k-x_s.html

Más info: www.pentax.es

Plextor lanza el grabador DVD "PLEXEASY" en Europa



Plextor presenta su nuevo grabador DVD/CD externo (PX-650US) en el mercado Europeo. Inicialmente anunciada en diciembre, PlexEasy es un dispositivo de almacenamiento óptico versátil y autónomo con multitud de características especiales.

PlexEasy es un compacto grabador DVD/CD de 8x, con lector de tarjetas SD/MMC incorporado y conector USB. Tiene la capacidad de conectarse directamente a una gran variedad de dispositivos incluyendo tanto los dispositivos de almacenamiento masivo como los dispositivos Picture Transfer Protocol, como tabletas, teléfonos inteligentes, discos duros, unidades flash, videocámaras y cámaras digitales. No necesita ordenador, la unidad se controla directamente desde los botones ubicados en la parte superior y el estado de sus operaciones se puede comprobar a través de la pantalla LCD.

Basado en la prestigiosa tecnología de unidades ópticas de Plextor, PlexEasy también se puede conectar a un PC o portátil, ofreciendo completa funcionalidad de grabador DVD externo de gama alta, con velocidad de escritura de 8x y compatibilidad para todo tipo de CDs y DVDs. PlexEasy es delgado y ligero dando como resultado una mayor portabilidad. PlexEasy es una solución ideal tanto para profesionales como usuarios ocasionales. PlexEasy ha sido diseñado para ser "Fácil, intuitivo y compatible". Se trata de ahorrar tiempo, trabajar de manera eficiente, y tener que transportar menos hardware para hacer el trabajo.

Plextor PlexEasy (PX-650US) está disponible con un precio venta público recomendado de 109€ (IVA incluido).

Más info: www.plextor-digital.com

Plustek lanza su nuevo escáner portátil MobileOffice S410

Plustek Inc. anuncia el lanzamiento de su escáner MobileOffice S410, la última propuesta de la galardonada serie de escáneres móviles de oficina Plustek. El MobileOffice S410 convierte los documentos de papel, informes y tarjetas de visita en archivos pdf buscables con tan sólo pulsar un botón y es ideal para todos aquellos usuarios que por negocios viajan constantemente, usuarios domésticos y todos los ordenadores portátiles.

Diseñado con la fiabilidad que exigen las empresas y con un precio atractivo para los usuarios domésticos, este escáner portátil de segunda generación se alimenta a través

de bus USB y no necesita ninguna otra alimentación externa. Con tan solo pulsar un botón, puede escanear desde un PC, laptop o netbook, desde la oficina, en el aeropuerto, o incluso cuando está de viaje, a una velocidad de escaneado de seis páginas por minuto.

El MobileOffice S410 puede escanear documentos para Evernote y fotos para Google Picasa con solo pulsar un botón! El software de gestión de documentos incluido y la suite Optical Character Recognition (software de reconocimiento óptico de caracteres) le permiten escanear y gestionar fácilmente sus documentos. El escaneado de un solo toque DocAction y los drivers estándar TWAIN aseguran su compatibilidad con miles de programas de digitalización y escaneado, incluyendo: gestión de documentos, software de salud ERM, financiero, y miles de otras aplicaciones de imagen habilitadas. Estas características convierten al MobileOffice S410 en una increíble solución de gestión documental para satisfacer cualquier exigencia.



El MobileOffice S410 es el último modelo incluido en la línea de escáneres ultra-portátiles de Plustek para escaneo de documentos e imágenes, diseñado para reproducir rápidamente documentos importantes desde su origen, reduciendo los tiempos de ciclos y mejorando los plazos de pago. Utilizando el escáner MobileOffice S410, los documentos e ingresos pueden escanearse desde su origen en cuestión de minutos. Además, se reducen los errores causados normalmente por la entrada de datos manual o pérdida de documentos y elimina los costes de envío.

Más info: www.plustek.com

Plustek amplía su gama OpticFilm con tres nuevos modelos

Plustek anuncia la incorporación de tres nuevos modelos a su galardonada gama de escáneres OpticFilm. Ideal para fotógrafos ocasionales, fotógrafos aficionados avanzados y fotógrafos profesionales, respectivamente, estos escáneres son compatibles con las plataformas Windows y Macintosh.

Los nuevos OpticFilm 8100, OpticFilm 8200i SE y OpticFilm 8200i Ai son escáneres de película de 35mm con capacidad de manejar tanto negativos como diapositivas. Estos escáneres incluyen el software de digitalización LaserSoft SilverFast 8. SilverFast 8 ha sido diseñado para la edición profesional de imágenes. Sin embargo, el software es tan fácil de usar que incluso los principiantes pueden crear imágenes brillantes con las funciones inteligentes automáticas y las películas QuickTime integradas. El Workflow Pilot® es un elemento básico esencial de SilverFast 8. Esta función guía al usuario en todos



los análisis y pasos de procesamiento. SilverFast 8 también incorpora un nuevo y sencillo interfaz gráfico de usuario que reduce el aprendizaje. También es nueva la previsualización SilverFast 8 que permite a los usuarios ver inmediatamente el resultado de los ajustes realizados en el modo de vista previa. Incluso los resultados de las funciones más complejas, como iSRD[®] basada en infrarrojos para eliminar el polvo y arañazos en las imágenes y Unsharp Masking USM pueden visualizarse de inmediato.

SilverFast NegaFix[®] ofrece una conversión profesional de negativos en positivos brillantes. Los perfiles de película están incluidos en más de 120 tipos de películas que tienen en cuenta las propiedades específicas de la emulsión de la película.

SilverFast Multi-Exposure[®] mejora el rango dinámico, reduce el ruido y aumenta los detalles de imagen.

SilverFast 8 soporta multitarea y lo último en hardware de 64 bits, y es extremadamente rápido y eficiente.

Los escáneres OpticFilm utilizan la más novedosa tecnología en iluminación y sistemas ópticos diseñados para resolver incluso las más mínimas diferencias en contraste de los bordes y ofrecer una reproducción exacta de todos los tipos de película. El canal de infrarrojos incluido en los modelos OF8200i SE y OF8200i Ai se utiliza junto con SilverFast iSRD[®] para eliminar el polvo y los arañazos. La tecnología por infrarrojos de eliminación del polvo y arañazos restaura las imágenes escaneadas de forma automática dando un aspecto incluso mejor que el original. Esta característica le puede ahorrar horas de edición y retoque tras el escaneado para eliminar del resultado el polvo y arañazos de la película original o diapositiva.

En comparación con los escáneres planos convencionales, los escáneres de la serie OpticFilm tienen un tamaño mucho más pequeño. Son del mismo tamaño que una barra de pan y por tanto, ocupan menos espacio en su escritorio. Todos los escáneres OpticFilm también incluyen una bolsa personalizada que puede utilizarse para su transporte o para guardarlos.

Más info: www.plustek.com

Plustek presenta su SmartOffice PS283

Plustek Inc. presenta el lanzamiento de su escáner SmartOffice PS283, para escanear do-

cumentos a color con una velocidad de 25ppm.

El SmartOffice PS283 permite a los usuarios convertir su información en papel en archivos de datos en su ordenador. Este dispositivo permite escanear un amplio rango de documentos, desde tarjetas de visita hasta documentos de tamaño legal, pudiéndolos escanear y guardar en formato pdf o en cualquier otro tipo de formato de archivo o imagen, con tan sólo pulsar un botón. La capacidad de su alimentador es de 50 hojas A4 y 20 tarjetas, lo que lo convierte en una opción muy útil para la recepción y oficinas de administración de diferentes sectores como pueden ser la educación, sanidad, gubernamental, logística, financiera, bufete de abogados, etc.



Muchas empresas se encuentran con montañas de papeles que sobrecargan de trabajo y disminuyen gravemente su productividad, porque deben llevar a cabo la entrada de datos, presentación en papel y compartir de información. Para solucionar todos estos problemas, las empresas se ven obligadas a aumentar los costes de empleo o sino, corren el riesgo de que se produzcan errores al querer forzar demasiado sus recursos. Plustek presenta el SmartOffice PS283, precisamente para que pequeñas y medianas empresas puedan digitalizar diferentes formatos y tamaños de documentos en papel con un presupuesto económico. Así, los usuarios podrán escanear rápida y fácilmente documentos y enviarlos directamente por correo electrónico, imprimirlos, archivarlos o subirlos a un FTP simplemente tocando un botón.

El SmartOffice PS283 incorpora un potente paquete de software incluyendo gestión de documentos, lectura de tarjetas, OCR y software de imagen. Estas aplicaciones simplifican las tareas de digitalización y gestión de sus documentos. También incluye drivers TWAIN estándar, lo que permite utilizar el escáner con miles de programas para gestión de documentos e imágenes.

Más info: www.plustek.com

Nuevos firmware para flashes Metz

Metz ha puesto a disposición en la página web, www.metz.es, nuevas actualizaciones de firmware de la versión V3.0 para los flashes de sistema mecablitz 44 AF-1 digital, mecablitz 48 AF-1 digital, mecablitz 50 AF-1 digital, mecablitz 58 AF-1 digital y mecablitz 58 AF-2 digital. Las nuevas versiones de software proporcionan una compatibilidad óptima de los flashes con los nuevos modelos de cámara Sony Alpha 77 y Alpha 65. Las actualizaciones pueden transferirse sin coste alguno a través de la interfaz USB al correspondiente flash.

Interacción con sistemas remotos internos Los flashes Metz trabajan directamente con el sistema remoto interno de la cámara y, por tanto, pueden utilizarse de forma flexible y

sin limitaciones con casi todos los modelos de cámara convencionales de las marcas Canon, Nikon, Sony, Olympus y Pentax. Además, algunos flashes Metz ofrecen incluso funciones que superan las del accesorio original. El Mecablitz 58 AF-2 digital, por ejemplo, está equipado con un innovador segundo flash integrado por completo en la medición de la luz de la cámara. Además, la gama actual de flashes, los modelos 58 AF-2 digital, 50 AF-1 digital, 44 AF-1 digital y 15 MS-1 digital cuentan con una interfaz integrada para actualizaciones USB.

Más info: www.robisa.es

Robisa distribuidor oficial PHOTOTRAX para España y Portugal



Robisa anuncia que desde este mes de Marzo 2012 son los distribuidores de la marca PHOTOTRAX para España y Portugal.

Se trata de un marco multiformato para decoración de todo tipo de habitaciones o despachos, tanto a nivel particular como comercial. El PVP es de 13,99 Euros por cada caja PHOTOTRAX que contiene 4 marcos múltiples, los cuales si se colocan en línea miden casi 2 m de largo.

Más info: www.robisa.es

Las cámaras Hasselblad se entregarán con Adobe Photoshop Lightroom 4

Hasselblad informa de un acuerdo con Adobe Systems Incorporated según el que, a partir del 12 de marzo de 2012, todas las nuevas cámaras de formato medio de Hasselblad H4D incluirán una versión completa y gratuita de Adobe® Photoshop® Lightroom®. Con este acuerdo, Hasselblad ofrece a todos los amantes de la fotografía de formato medio así como a los profesionales de 35mm interesados, a los aficionados expertos y entusiastas, nuevas oportunidades para perfeccionar, buscar, procesar y organizar sus imágenes en una única solución, independientemente de su experiencia y su nivel de conocimientos.

Chris Russell-Fish, director de Ventas y Marketing Global de Hasselblad, comenta: «La integración de la plataforma de Adobe en Hasselblad es un paso importante. Cambiar de plataforma siempre es difícil para fotógrafos y profesionales de la imagen digital que tienen poco tiempo, pero ahora todos los usuarios se pueden beneficiar de la combinación de archivos de imagen de Hasselblad con la funcionalidad y manejabilidad de Adobe Lightroom».

Los clientes de Hasselblad que compren cámaras de formato medio H4D nuevas recibirán el software Lightroom con su nuevo equipo de cámara sin costes adicionales.

El representante de Adobe Tom Hogarty, responsable principal de producto de Lightroom, comenta: «Estamos satisfechos de que los fotógrafos que compren una nueva cámara Hasselblad H4D puedan combinarla ahora con las funcionalidades del software Lightroom. El mundo de la imagen evoluciona a toda velocidad, por ello es cada vez más importante ofrecer a los clientes opciones de software innovadoras y prácticas para refinar, presentar y gestionar imágenes».

El plan conjunto de Hasselblad y Lightroom no significa que Hasselblad deje a un lado su software Phocus.

Russel-Fish añade: «Seguiremos desarrollando nuestro propio software Phocus. Con este nuevo acuerdo queremos ofrecer la oportunidad de elegir a nuestros clientes. Lightroom tiene la ventaja de la familiaridad para fotógrafos, profesionales de la imagen digital y entusiastas en todo el mundo. Phocus sigue ofreciendo herramientas muy especializadas a quien trabaje con imágenes de alta calidad, y seguirá siendo un componente integral de nuestras cámaras multidisparo así como de nuestra aplicación Phocus Mobile para la conectividad inalámbrica con iPhone, iPad y iPod Touch.

También estamos trabajando en soluciones a problemas de conexión y de procesamiento en lote. La integración de estas soluciones se producirá muy pronto».

Hasselblad organizará, en todo el mundo, una serie de talleres y sesiones en estudios sobre la captura en formato medio y el software Lightroom.

Más info: www.hasselblad.es y www.robisa.es

Sandisk lanza un nuevo disco ssd de alto rendimiento

SanDisk Corporation lanza un nuevo disco de estado sólido (SSD) de alto rendimiento, el SSD SanDisk Extreme®. Es hasta 10 veces más rápido que un disco duro de 7.200 RPM, lo que permite al usuario iniciar y apagar su ordenador rápidamente, abrir aplicaciones más deprisa y reducir los tiempos de espera. Además, el disco es más duradero, permite mayor eficiencia energética y fiabilidad, a la vez que maximiza la vida de la batería de los dispositivos.

Rendimiento extremo

El disco SanDisk Extreme SSD es capaz de iniciar un PC en menos de 16 segundos y cerrar casi de forma inmediata el sistema, lo que aporta importantes mejoras en el uso de ordenadores de sobremesa o notebooks. A los usuarios de videojuegos les permite abrir aplicaciones en menos tiempo y reducir posibles retrasos durante el juego, al generar





entornos más deprisa durante las transiciones de las secuencia. Esto es clave sobre todo en los videojuegos de rol multijugador masivos en línea (MMORPGs).

“Gracias a los SSD, las esperas delante del ordenador son algo del pasado”, afirma Kent Perry, director de marketing de producto de SanDisk. Nuestro disco SSD SanDisk Extreme permite un encendido y apagado prácticamente inmediato y abre aplicaciones más deprisa. Esto mejora enormemente la experiencia”.

El disco SSD SanDisk Extreme proporciona hasta un máximo de 83.000 escrituras aleatorias por segundo de media (IOPS) y 44.000 lecturas aleatorias por segundo de media. Un alto rendimiento de lectura secuencial de hasta 550 megabytes por segundo (MB/s) y una velocidad de escritura secuencial de hasta 520MB/s hacen posible disfrutar de una experiencia más rápida y eficaz.

Fiabilidad extrema

La unidad SSD SanDisk Extreme es más fiable y duradera que una unidad de disco duro convencional y está respaldada por la calidad de SanDisk. No contiene piezas desmontables, lo que reduce el riesgo de pérdida de información a consecuencia de golpes o vibraciones y su tiempo medio entre fallos (MTBF)⁴ es muy superior a la de la de los discos duros, por lo que los usuarios pueden conservar sus archivos a más largo plazo.

Ventajas adicionales

El disco SSD SanDisk Extreme consume un 30% menos de energía que una unidad de disco duro convencional, a la vez que genera menos calor y ruido, lo que lo convierte en la solución ideal para los usuarios de un notebook que quieran maximizar la duración y autonomía de su batería. Esta unidad permite ahorrar costes a los departamentos de TI o los aficionados al “hazlo tu mismo” que quieran ampliar la vida de sus PCs actuales sin tener que comprar un sistema totalmente nuevo. Es fácil de instalar dado que solo es necesario enchufarlo al puerto SATA de un ordenador.

Precio y disponibilidad

La unidad SSD SanDisk Extreme ya está disponible en capacidades de 120 gigabytes (GB) y 240GB a un precio de venta al público recomendado de 169,90€ IVA incluido, y 349,90€ IVA incluido respectivamente. Más adelante, este mismo año, se comercializará una versión de 480GB a un precio recomendado de 749,90€ IVA incluido.

Unidades de estado sólido SanDisk

SanDisk también ha anunciado la unidad SSD SanDisk X100 que proporciona el máximo rendimiento y capacidad de almacenamiento a los fabricantes de ordenadores de sobremesa y notebooks.

SanDisk ofrece una cartera de productos completa con más de 20 años de innovación en memorias flash y las ventajas de la integración vertical para el canal del OEM, el em-

presarial y el minorista. Además, los productos OEM incluyen la SSD U100 para un rendimiento rentable y formatos personalizables y la unidad SanDisk® iSSD™ para un formato incorporado micro SSD SATA. Todos los modelos están disponibles como SSDs independientes o como soluciones caché duales.

Más info: www.sandisk.com

Sony presenta el robusto y profesional SAL500F40G

Sony ha presentado el nuevo teleobjetivo SAL500F40G, perfecto para cámaras DSLR y SLT con montura tipo A. Los fotógrafos más profesionales ahora podrán acercar los objetos más distantes gracias a este nuevo y potente objetivo súper telefoto de 500 mm de Sony (equivalente a 750 mm con una cámara APS-C).

El SAL500F40G es ideal para deportes, naturaleza salvaje y para los entornos más exigentes que requieran un aumento extremo sin comprometer el rendimiento óptico.

Además, el SAL500F40G dispone de la lente G con la mayor longitud focal fija de Sony hasta la fecha. Tanto si fotografías instantáneas repletas de detalle o vídeos Full HD, disfrutarás llenando el encuadre con primeros planos de una resolución impecable. Gracias a su luminosa apertura máxima F4.0, su excelente potencia para captar la luz permite utilizar velocidades de disparo más rápidas para ampliar tus oportunidades fotográficas.

El robusto SAL500F40G maneja sin esfuerzo las tareas fotográficas más complejas. Su anillo de enfoque y sus juntas delantera/trasera están protegidas por sistemas de sellamiento que resisten el polvo y la humedad, incluso al trabajar en exteriores bajo la lluvia o difíciles condiciones desérticas. Su diseño resistente a la climatología convierte al SAL500F40G en el compañero perfecto de la cámara de espejo traslúcido SLT-A77 (α77), capaz de ofrecer al fotógrafo un rendimiento igual de robusto.

Al igual que el resto de monturas Tipo A, el SAL500F40G es compatible con el sistema de estabilización de imágenes SteadyShot INSIDE que incluyen todas las cámaras de espejo traslúcido y DSLR de Sony. Dependiendo de las condiciones de disparo, el modelo de cámara y los ajustes, se beneficiará de una compensación de los desenfoques producidos por los temblores de la cámara equivalente a aproximadamente 4,5 pasos (máx.) de velocidad de disparo.

En su interior, el avanzado diseño óptico del SAL500F40G incluye 11 elementos en 10 grupos, incluidos tres elementos de cristal ED (Extra-low Dispersion). También es la primera lente G de Sony que incorpora un avanzado proceso de recubrimiento que asegura imágenes más nítidas y claras. Exclusivo de Sony, el innovador proceso de revestimiento Nano AR reduce drásticamente los reflejos internos. El resultado son imágenes extraordinariamente nítidas y claras, prácticamente libres de destellos e imágenes fantasma producidas



por el objetivo. Los destellos se reducen aún más gracias al parasol del objetivo de fibra de carbono revestido de fibras de terciopelo negro para absorber la luz incidente.

La excelente precisión de su enfoque automático permite que el SAL500F40G sea ideal para captar los movimientos explosivos de un atleta o el aleteo imprevisible de los pájaros salvajes. Su motor SSM (Super Sonic wave Motor) de alto par de torsión incorpora una nueva circuitería que asegura un enfoque automático rápido y preciso, capaz de seguir objetos en movimiento significativamente más rápido que los objetivos Sony convencionales.

A lo largo del barril del objetivo dispone de cuatro botones para bloquear el enfoque, que facilitan su manejo en cualquier posición. Estos botones se complementan con otro botón de modo DMF (Direct Manual Focus) bidireccional y un interruptor para el rango de enfoque que permiten un manejo rápido y preciso cuando deba trabajar bajo presión.

Disponible bajo pedido, el objetivo súper telefoto SAL500F40G de Sony se podrá adquirir en España desde finales de marzo de 2012.

PVPR SAL500F40G 13000€

Más info: www.sony.es

Sony presenta nueva gama Cyber-shot™ con super-zooms de hasta 60x

Sony presenta novedades en Cybershot™ para esta temporada con cámaras compactas con ultrazooms idóneos para realizar fotos repletas de detalles con un dispositivo pequeño y ligero.

DSCHX20V

La nueva gama Cybershot™, abanderada por la compacta y potente HX20V, está repleta de sofisticadas funciones en un cuerpo elegante y fácil de transportar. Idónea para realizar viajes, la HX20 cuenta con el objetivo AA con prestaciones de captura avanzadas. La alta eficiencia del sensor CMOS Exmor R™ de 18,2 megapíxeles efectivos se combina con el último procesador BIONZ para asegurar imágenes impecables y con poco ruido, incluso en condiciones de poca luz. El sensor procesa cada área de imagen para conseguir un equilibrio óptimo entre el ruido y los detalles, logrando una reducción de ruido avanzada con fotos con aspecto natural. Ideal para escenas de acción, retratos fugaces y primeros planos, el veloz tiempo de respuesta y el rápido enfoque automático (aproximadamente 0,13 segundos a la luz del día y de 0,21 segundos con poca luz a los 3 EV) permiten capturar esos instantes que sólo duran una fracción de segundo.

Entre el resto de avanzadas prestaciones de la HX20V destacan su zoom óptico 20x, la extraordinaria suavidad de imágenes de la grabación de vídeo AVCHD Full HD 50p, los modos artísticos Picture Effect, la grabación 3D y el GPS. Además, sus avanzadas funcio-

nes manuales permiten un excepcional control creativo tanto en fotografías como en vídeos Full HD.

Paralelamente, Sony ofrece una opción aún más asequible para conseguir versátiles disparos de 18,2 megapíxeles efectivos y un zoom óptico 16x con la Cybershot™ HX10V.

DSCWX100

Con sólo 17,5 mm de grosor (en su parte más delgada), la elegante Cybershot™ WX100 es la cámara más pequeña y ligera del mundo que ofrece un potente zoom óptico 10x. Es la compañera de viaje ideal, capaz de cubrir un enorme rango de posibilidades fotográficas, desde gran angulares a detallados primeros planos.



Zooms más claros y estables con una cámara compacta

La nueva lente Asférica Avanzada (AA), que hace su debut en las Cybershot™ HX20, WX100 y W690, amplía la gama de zoom a la vez que permite usar unos objetivos de tamaño mucho más reducido. El diseño óptico de alta precisión incorpora lentes extremadamente delgadas capaces de ofrecer el máximo aumento sin alterar la calidad de imagen ni el rendimiento óptico. En la WX100, esto se traduce en un impresionante rango de zoom óptico 10x en una cámara compacta de tan sólo 17,5 mm de grosor en su parte más delgada.

La tecnología Pixel Super Resolution (excepto W690 y H90) consigue duplicar el rango de zoom óptico sin sacrificar la calidad de imagen ni la resolución. Esta tecnología permite disfrutar de primeros planos llenos de detalle (con un zoom Clear Image de hasta 60x en el caso de la HX200V) sin los defectos habituales del zoom digital convencional.

Por otra parte, y para complementar al excepcional zoom de estas nuevas cámaras, la tecnología SteadyShot Óptico ahora ofrece mayor estabilización de imagen al hacer zoom, tanto en vídeos como en fotografías. Dispone de un sofisticado giróscopo que funciona junto con un optimizado sistema de procesamiento capaz de añadir a cada escena la cantidad adecuada de compensación de la vibración. Este sistema permite obtener fotografías y vídeos más claros y sin desenfoques, incluso con las mayores longitudes focales que es donde habitualmente se producen mayores vibraciones.

Potentes prestaciones para conseguir fotos más creativas

La tecnología Extra High Sensitivity del modo "Automático Superior" (excepto W690 y H90) amplía sus oportunidades fotográficas, especialmente en condiciones de escasa iluminación. La sensibilidad máxima ahora alcanza un valor de ISO 12800, que implica mayores oportunidades para realizar fotos espontáneas y sin flash, sin necesidad de trípode. Gracias al sensor CMOS R™ Exmor y a su procesador BIONZ de alta velocidad, los

niveles de ruido se reducen significativamente comparados con los modelos Cybershot™ anteriores.

La diferencia con modelos anteriores se percibe al conseguir imágenes más claras en entornos con poca luz, desde retratos atmosféricos a interiores.

El enfoque automático de alta velocidad, capaz de fijarse la imagen en tan solo 0,13 segundos en entornos diurnos, permite conseguir fotografías aún más espontáneas (excepto W690, H90 y TX20). En condiciones de escasa iluminación, el rendimiento AF también es significativamente más rápido con solo 0,20 segundos (para la WX100 a 3EV; la velocidad AF actual depende del modelo y las condiciones de disparo). Será capaz de obtener más momentos especiales en situaciones en las que otras cámaras sufren para enfocar de forma precisa.

El Modo Automático Superior (excepto W690 y H90) consigue resultados profesionales en prácticamente cualquier situación. Al detectar la escena actual y las condiciones de disparo, la Cybershot™ ajusta automáticamente la exposición y otros parámetros de la cámara para conseguir imágenes con poco ruido y alto rango dinámico.

DSCHX200V

Con un potente zoom óptico 30x y sencillos controles manuales similares a los de las cámaras DSLR, la HX200V ofrece un gran rendimiento con la portabilidad de una compacta. Incorpora las últimas tecnologías Cybershot™ como vídeo Full HD 50p, modo Automático Superior, enfoque automático de alta velocidad, Picture Effect, grabación 3D y la rápida velocidad de AF (aproximadamente 0,13 segundos en la luz del día y 0,21 segundos en la penumbra a los 3 EV).

DSCTX20

Ultradelgada y elegante, la TX20 es resistente al agua (hasta 5 m), al polvo, a la congelación y a caídas de hasta 1,5 m de altura, incorporando avanzadas tecnologías Cybershot™ en un cuerpo exquisitamente delgado. Idonea para la playa o la piscina, la montaña o para la próxima escapada a la nieve.

DSCW690



Delgada y muy sencilla de usar, la W690 acerca los objetos más distantes gracias a su fantástico zoom óptico 10x. El SteadyShot Óptico mejorado ahora ofrece mayor estabilización de imagen, efectiva tanto en fotografías como en grabaciones de vídeo. El Barrido Panorámico 360 permite obtener divertidas imágenes panorámicas con sólo tocar un botón, mientras iAUTO se encarga de ajustar los parámetros de la cámara para conseguir grandes resultados.

DSCH90

Con un potente zoom óptico 16x y gran angular de 24 mm, la Cybershot™ H90 puede manejar una gran variedad de situaciones fotográficas, desde paisajes a excelentes primeros planos. Sus opciones creativas se amplían aún más gracias al SteadyShot Óptico mejorado, iAUTO y Barrido Panorámico 360 para conseguir fantásticas panorámicas y los modos Picture Effect para generar avanzados tratamientos de imagen desde el menú de la cámara.



Tarjetas SDHC Experience UHSI de 30MB/s y Expert UHSI de 94MB/s

La nueva gama de robustas tarjetas SDHC de Sony es ideal para las nuevas Cybershot y Alpha. Idóneas para realizar disparos más rápidos y transferencias más veloces, permiten realizar ráfagas de disparos de larga duración, vídeos Full HD e imágenes 3D. Resistentes al agua, a los rayos x y a temperaturas bajo cero, son las compañeras ideales para trabajar en las condiciones más exigentes.

La serie Expert de gama alta ahora puede conseguir velocidades de hasta 94MB/s con la creciente gama de hardware compatible UHSI, como la cámara de Espejo Translúcido SLTA77. También disponible para los últimos modelos Cybershot™, la gama media Experience soporta tasas de transferencia de hasta 30MB/s. Ambas series ofrecen como descarga gratuita el software File Rescue que permite la recuperación de archivos de foto/vídeo borrados de forma accidental, incluso en 3D y Full HD.

Fabricadas con plásticos reciclados 'SoRPlas' de Sony

La nueva Cybershot™ HX20V ha sido parcialmente construida utilizando 'SoRPlas' (Sony Recycled Plastic), un plástico de policarbonato retardante de llama que contiene un 99% de materiales reciclados. SoRPlas tiene una excelente dureza y la mejor resistencia al calor y durabilidad del mundo.

Las nuevas cámaras digitales Cybershot™ HX20V, HX10, H90 y TX20 de Sony estarán disponibles en España desde mediados de abril de 2012. Las Cybershot™ WX100 y W690 estarán disponibles desde principios de mayo de 2012 y la Cybershot™ HX200 estará a la venta desde mediados de marzo.

PVPR DSCHX200 500€; DSCHX20 420€; DSCHX10 350€; DSCH90 240€; DSCTX20 350€; DSCWX100 250€; DSCW690 200€

Más info: www.sony.es

Sony presenta la primera Handycam® waterproof

Sony presenta la primera videocámara Handycam® resistente al agua. Ideal para viajes



a la playa o expediciones de esnórquel la nueva Handycam® GW55VE es resistente al agua en profundidades de hasta 5 m. También es resistente al polvo y a caídas de hasta 1,5 m.

Diseñada para las aventuras de cada día, esta Handycam® waterproof viene cargada de avanzada tecnología para conseguir vídeos Full HD y fotografías nítidas y estables en cualquier situación.

De una Handycam® siempre se espera obtener calidad de imagen, y este modelo no defraudará a nadie. Su sensor CMOS Exmor R™ permite realizar vídeos y fotografías repletas de detalle y con poco ruido, incluso en condiciones de baja iluminación, donde otras videocámaras sencillamente no pueden.

También cuenta con una lente G de Sony de alta calidad, capaz de capturar cualquier escena, desde un gran angular a un espectacular primer plano. Su modo Zoom Extendido amplía el zoom 10x hasta un aumento máximo de 17x: el sistema de procesamiento By Pixel Super Resolution asegura que las imágenes más ampliadas sigan siendo nítidas y llenas de detalle.

Incluso al extender el zoom al máximo o realizando grabaciones caminando, consigue vídeos con imágenes más estables gracias al SteadyShot Óptico con Modo Activo que corrige las vibraciones para tener la imagen más fija.

Por primera vez en una Handycam®, el Barrido Panorámico Inteligente permite capturar asombrosas escenas panorámicas con un enorme campo de visión. Sólo pulsando el botón de disparo y realizando un barrido con la videocámara se consiguen asombrosas escenas panorámicas. Utilizando la detección de Caras y Movimiento, la Handycam® se asegura de que las personas y los objetos en movimiento se reproduzcan de forma natural al realizar el barrido con la cámara.

Otra novedad en Handycam® GW55VE es el temporizador para autorretratos, que ayuda a conseguir fotografías distantes, perfectamente encuadradas y adecuadamente enfocadas. Además, gracias a la detección facial, la GW55VE también permite obtener fantásticos autorretratos sin cabezas cortadas.

La nueva Handycam® waterproof cuenta con el modo Auto Inteligente, que reconoce hasta 99 tipos de escenas distintas y ajusta automáticamente los parámetros de la videocámara. Tiene incluso un modo especial Subacuático para que los vídeos bajo el mar se vean mejor, con colores ricos y naturales.

Compañera ideal para viajes, esta Handycam® waterproof también dispone de GPS para registrar dónde se realizan vídeos y fotografías. Permite ver su posición actual en cualquier momento sobre la pantalla, o repasar más tarde en el PC dónde se obtuvieron las fotos y videos mediante mapas online.

La nueva videocámara Handycam® GW55VE waterproof de Sony estará disponible en España a partir de mayo de 2012.

PVPR GW55VE 550€

Más info: www.sony.es

Sumérgete en la creación de contenido digital con la redefinida Wacom Intuos5

La nueva tableta de Wacom para los profesionales de la creación incluye interacción multitáctil, conectividad inalámbrica y permite mantener los ojos siempre en el monitor con la función Express View, para proporcionar una auténtica experiencia de inmersión creativa.

Wacom® anuncia hoy el lanzamiento de Intuos®5, la nueva serie de tabletas para los fotógrafos profesionales, los diseñadores y los artistas que quieran llevar la creación de contenido digital a otro nivel. Las nuevas características superiores de la Intuos5 incluyen la entrada multitáctil, para facilitar el uso intuitivo de la tableta; la función de Express View, que agiliza el flujo de trabajo; y conectividad inalámbrica para un mayor confort. Combinada con el reconocido lápiz de Wacom sensible a la presión y a la inclinación, la Intuos5 inspira creatividad a través de una experiencia de inmersión absoluta.

Con su diseño ergonómico y ambidiestro y su nuevo aspecto atractivo y más delgado, la Intuos5 permite a los profesionales de la creación trabajar en el más completo confort. Su color negro mate, el acabado suave al tacto y sus detalles iluminados evidencian un diseño elegante y duradero. Wacom presenta cuatro modelos de Intuos5 para satisfacer las diferentes necesidades relacionadas con el flujo y el espacio de trabajo de los profesionales de la creación: tres modelos de Intuos5 touch con entrada de lápiz y multitáctil en tamaños S, M y L, y una tableta Intuos5 M con entrada sólo de lápiz.

Uso natural e intuitivo gracias a la función multitáctil

La suma de la función multitáctil a la Intuos5 se complementa con la entrada de lápiz, natural en el proceso creativo. Uno de los beneficios diferenciadores de la función multitáctil es que admite gestos para hacer zoom, desplazarse hacia arriba o hacia abajo, girar y rotar el contenido digital; todo esto sin perder la concentración en el proceso creativo. La Intuos5 no sólo es capaz de reconocer los gestos estándar de Windows y Mac, sino que también permite crear otros gestos personalizables para que el uso de la tableta en las diferentes aplicaciones sea más fácil y distendido. Por



ejemplo, se podría crear un gesto personalizado para abrir una función utilizada con frecuencia en Adobe® Photoshop®.

“La interfaz multitáctil en la Intuos5 es la implementación más elegante de Wacom en la utilización de gestos hasta la fecha,” comenta Guido Möller, product manager de las marcas profesionales de Wacom Europe. “Poder utilizar la tableta con el lápiz, cambiar del lápiz a la opción multitáctil o a la navegación basada en gestos es una experiencia liberadora, que permite reducir los movimientos repetitivos e interactuar más naturalmente con el ordenador”.

Mantente concentrado

Wacom continúa construyendo controles personalizables para la mano no-dominante – es decir, para la mano que no está usando el lápiz - en sus tabletas para ayudar a los usuarios a agilizar su flujo de trabajo y ser más productivos. En la Intuos5, éstos incluyen ExpressKeys personalizables (seis en la tableta S y ocho en las tabletas M y L) y un Touch Ring, con un anillo de cuatro funciones. Estas funciones permiten a los usuarios colocar los atajos y modificadores utilizados normalmente al alcance de sus dedos, disminuyendo la dependencia del teclado del ordenador al tiempo que aumentan la productividad. El diseño ambidiestro permite a los usuarios diestros y zurdos simplemente rotar la tableta 180 grados para acceder fácilmente a las ExpressKeys y el Touch Ring.

Para ayudar a los usuarios a recordar la aplicación específica de la configuración de sus ExpressKeys sin distraerse por el dispositivo de entrada, la Intuos5 viene equipada con Express View, una nueva función Heads-Up Display (HUD) que muestra la configuración actual en la pantalla del ordenador. Sólo apoyar un dedo en cualquiera de las teclas revela la configuración en la pantalla y desaparece a los pocos segundos, para no interrumpir el proceso creativo. “Express View moderniza la interfaz del usuario y es fundamental para ayudar a mejorar el flujo de trabajo e incrementar la productividad”, dice Möller. “Permite a los usuarios permanecer enfocados en su trabajo y concentrarse en el proceso creativo mientras proporcionan todos los beneficios de un flujo de trabajo más rápido”.

El Grip Pen Intuos5

Para los creativos profesionales, el Grip Pen Intuos5 sigue siendo el centro de su experiencia con la tableta. El lápiz de la Intuos5 registra 2048 niveles de sensibilidad a la presión y hasta 60 grados de inclinación, permitiendo al lápiz proporcionar la misma sensación, respuesta y efectos derivados de trabajar con herramientas tradicionales como los pinceles de pintar, rotuladores y lápices. Además, la Intuos5 cuenta con la tecnología Tip Sensor de Wacom, que significa que los efectos de sensibilidad a la presión pueden comenzar con un toque simple y suave. El lápiz Wacom expande los efectos creativos que pueden alcanzarse con aplicaciones de software que admiten sensibilidad a la presión y/o la inclinación como Adobe® Photoshop®, Adobe® Illustrator®, Corel® Painter™, Autodesk® Sketchbook® Pro y muchos más. El Grip Pen también incluye un borrador sensible a la presión y dos botones laterales que pueden personalizarse para comandos como doble clic y clic derecho.

Conectividad inalámbrica opcional

Con la Intuos5, Wacom amplía su oferta de conectividad inalámbrica. Ahora, todos los tamaños de Intuos5 se pueden convertir en una tableta inalámbrica al instalar el Wireless Accessory Kit, que se vende de modo independiente en la tienda online de Wacom. El kit incluye una batería recargable que se carga por conexión USB, un módulo RF que se conecta en la tableta y un receptor que se conecta en un puerto USB en el ordenador.

Precio y disponibilidad

La Intuos5, ya disponible, viene en cinco modelos: Intuos5 touch S (224,90€), Intuos5 touch M (369,90€), Intuos5 touch L (479,90€) e Intuos5 M sólo con entrada de lápiz (299,90€). A cada Intuos5 se le puede añadir el Wacom Wireless Accessory Kit por un precio de 39,90€. Todos los precios incluyen IVA.

Más info: www.wacom.eu



FOTO DNG

REVISTA MENSUAL DE FOTOGRAFIA E IMAGEN

<http://www.fotodng.com>

Un viaje cómplice a una realidad lejana y enormemente familiar

Jesús Menéndez Pabón

President WORLDBRAND Society

www.100familiasindias.com

“**J**esús Menéndez Pabón es presidente de la Organización sin ánimo de lucro WORLDBRAND Society, dedicada al entendimiento de culturas. Tras 3 años desarrollando la Investigación sociológica “ 100 Familias Indias nos cuentan su historia”, ha regresado a España para divulgar su trabajo y preparar una serie de documentales destinados a seguir mostrando la cara bonita y justa del Subcontinente asiático. Recientemente ha publicado un libro llamado “SUEÑOS DE INDIA”, desarrolla múltiples conferencias en distintos ámbitos de la vida cultura, social y académica y hasta el 8 de Abril expone en el Museo Nacional de Antropología de Madrid. Para conocer más el trabajo de WORLDBRAND o un ejemplar del libro con dedicatoria personalizada: www.100familiasindias.com”





*“Los niños de las arenas”.
Desierto del Thar, Rajastán.*

Azoteas de Dharavi

En Dharavi viven 1 millón de personas en escasos 2,5 Km2, procedentes de todos los rincones de India. Diferentes religiones, tradiciones, creencias, idiomas, gastronomía o vestimenta que conviven en una inusitada armonía, siendo un claro ejemplo del concepto Hermandad.



Introducción:

Hace unos años, por designios del destino, del karma o del poder imparable de la ilusión abandoné mi trabajo como directivo en una gran empresa para poder dar forma a un sueño que se había despertado en mi interior. El sueño de demostrar que independientemente de razas, creencias, idiomas o procedencias, finalmente no somos tan diferentes. Así de simple, ... , así de complicado.

Pasé los últimos 3 años recorriendo India, desarrollando la investigación sociológica *"100 Familias Indias nos cuentan su historia"*. En este tiempo he podido vivir y sentir en mi propia piel cómo viven diferentes comunidades de este increíble país, lleno de belleza y contrastes. Los slums de Mumbai, las aldeas de Fakires Bengalís, las áridas y coloridas tierras gitanas de Rajastán, las atestadas calles de Calcuta, los callejones de la ciudad eterna de Varanasi o la insondable belleza musulmana de los parajes de Cachemira.

Navegando y soñando por el Subcontinente asiático me crucé y me encontré con miles de personas pero hubo alguien que no se separó de mi ni un solo momento. Dormí abrazado a ella en interminables viajes y rincones inhóspitos; gracias a sus ojos pude ver una India diferente, cargada de matices, colores y valores; y con el tiempo se convirtió en mi mejor aliada para transmitir la cara más amable, cercana y justa de una realidad lejana pero enormemente familiar.

Ella se llama "Cristal" y no sólo es una cámara de fotos, sino una inquieta, exigente, apasionada, fiel e incondicional compañera de viajes.

Es un placer invitarte a dar un paseo por alguno de estos lugares. Te doy la Bienvenida a nuestro humilde sueño.

LUGARES:

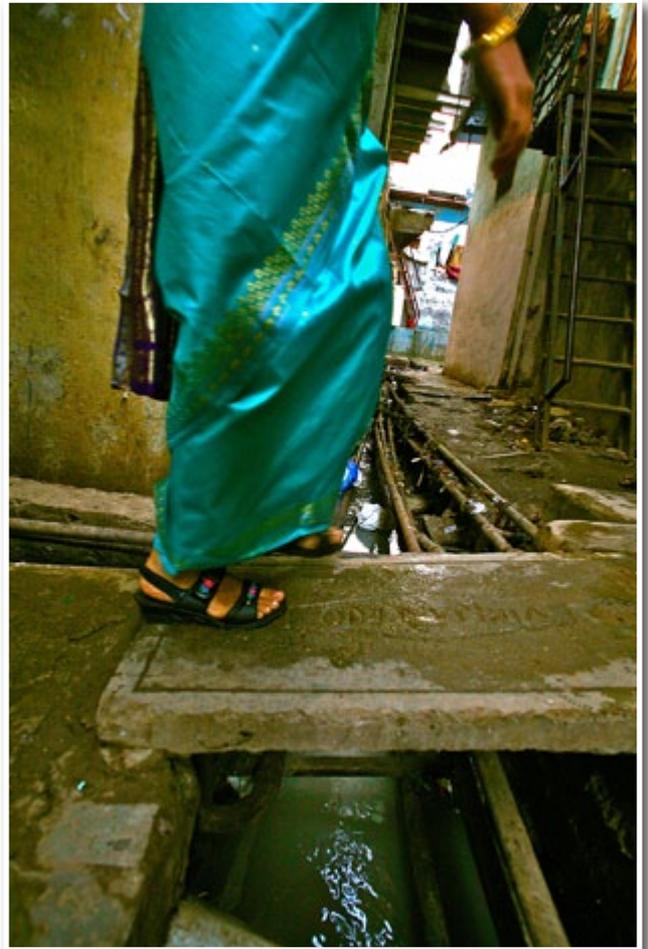
"SlumKing Millionaire". Dharavi Slum, Mumbai.

Pasé 5 meses en el slum o barriada de chabolas donde se rodó parte de la oscarizada película "Slumdog Millionaire". Y lo más fascinante fue descubrir que tras los sucios y oscuros callejones, los olores nauseabundos, las ratas grandes como perros, los hediondos baños públicos o las rudimentarias casas de sus habitantes, se encuentra uno de los lugares más ricos del planeta. Una riqueza en valores, diversidad y convivencia que sólo se puede apreciar cuando dejamos apartada en un rincón la vara de medir del poderoso caballero Don Dinero. Tras este tiempo en Dharavi, hice una promesa a mis hermanos y hermanas del slum. Demostrar que allí no viven perros sino reyes y que el verdadero título de la película de su vida debería ser "SlumKing Millionaire".



Arterias de Dharavi

El slum es un entramado de callejones, plazas y callejuelas dispuestas casi al azar. Sólo la experiencia te ayuda a no perderte en este oscuro y gigantesco laberinto.





Shekar y Sarojini Manalan

Son hermanos y sus raíces vienen de Tamil Nadu. Ella sueña con asegurarse que sus padres estén bien antes de casarse, con un buen desarrollo profesional y con encontrar a un buen marido que cuide de ella y de su familia.

Mientras su hermano Shekar, 2 años más joven, sueña con viajar por todo el mundo, ligarse a las chicas más guapas y convertirse en una estrella. Ya sea de la fotografía, del cine o como Dj en una de las famosas discotecas de Mumbai.



Vithabai

A esta enérgica mujer la casaron a la edad de 12 años y a los 15 ya contaba con 3 hijos. Hoy en día trabaja en la planta de reciclados persiguiendo su mayor sueño. Que sus nietas tengan las oportunidades que ella no tuvo.





“Mohan y Manek , 104 y 99 años”

Mohan ji y Manek ji son una pareja centenaria que llegó desde la aldea hace unos 5 años para vivir con su familia numerosa en el slum. El primer día en la descomunal ciudad de Mumbai, sus familiares les invitaron a tomar Té en uno de los lujosos salones de Taj Mahal Hotel. Y cuando me lo cuenta, sonrío ampliamente, se iluminan sus viejos ojos y pronuncia una palabra en su idioma que se traduciría como “Inolvidable”.

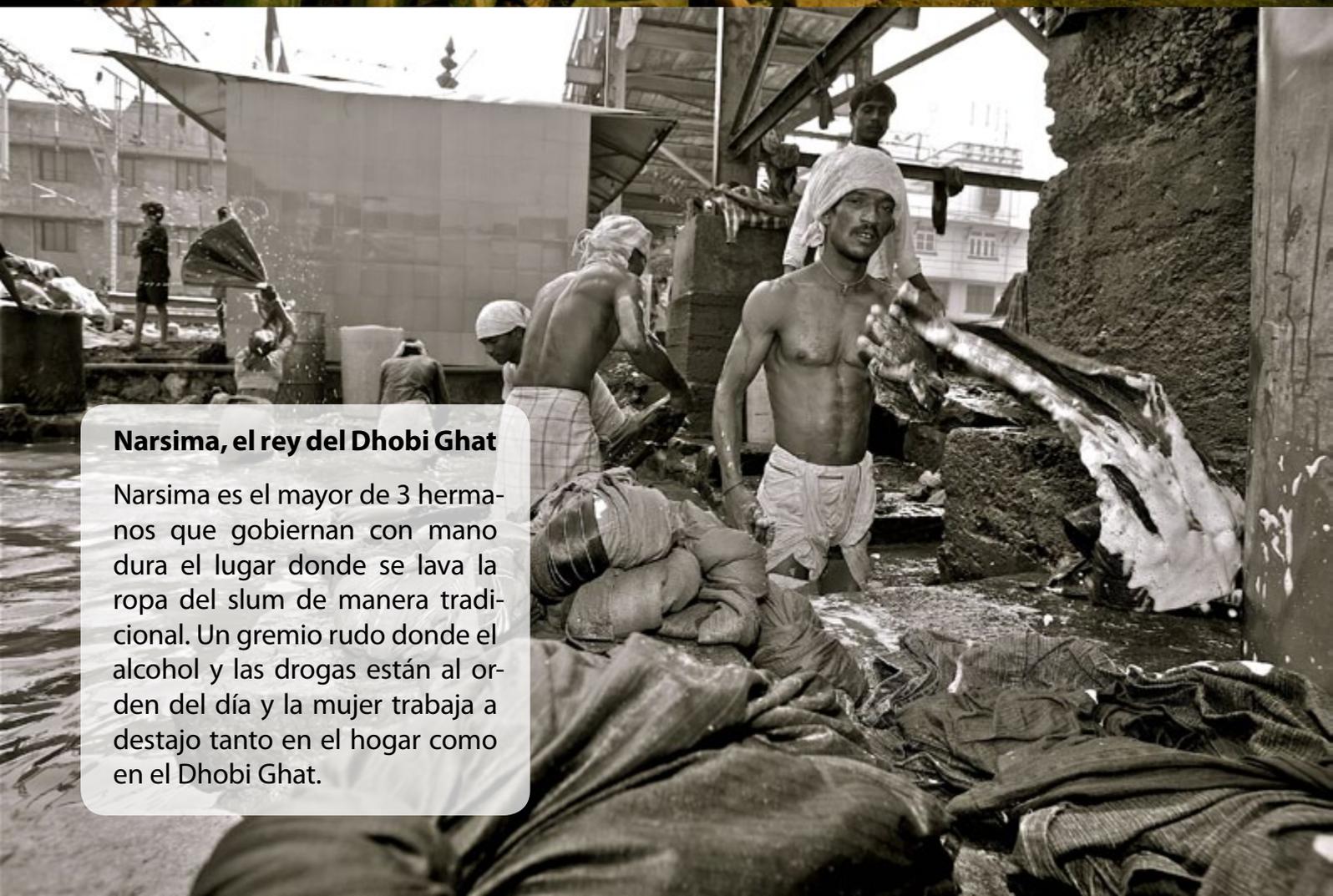


“Navin, el informático del barrio”

Navin es un autodidacta que compagina su taller de reparación y venta de ordenadores de segunda mano con la grabación y edición de los reportajes de boda de los habitantes del barrio.

“La vida entre las vías del tren”

De mayor quiero ser ladrón pues es la forma más rápida de ganar dinero”. Manilah, 7 años (centro de la foto)

**Narsima, el rey del Dhobi Ghat**

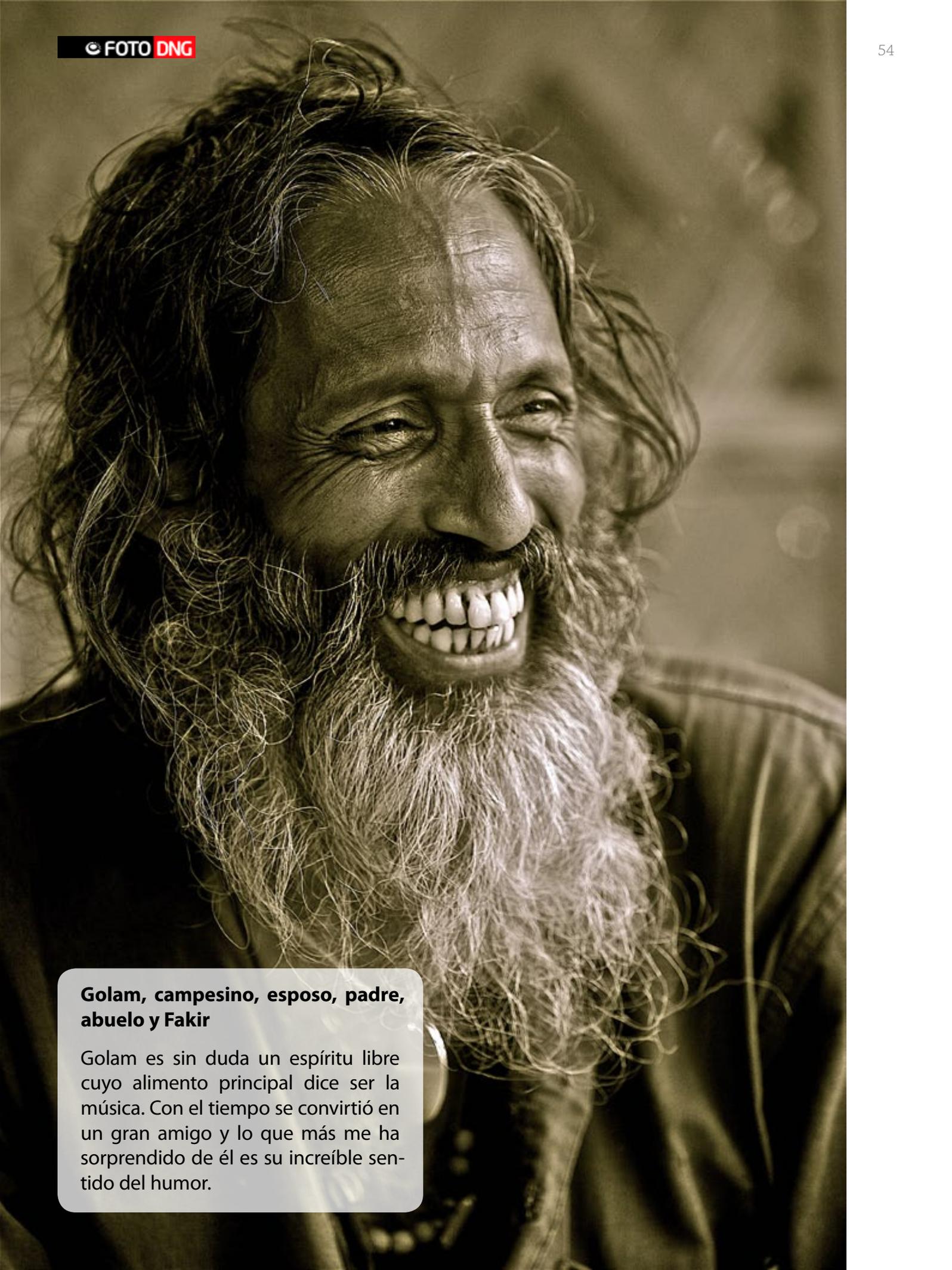
Narsima es el mayor de 3 hermanos que gobiernan con mano dura el lugar donde se lava la ropa del slum de manera tradicional. Un gremio rudo donde el alcohol y las drogas están al orden del día y la mujer trabaja a destajo tanto en el hogar como en el Dhobi Ghat.

Gorebhangha, la aldea de los Fakires Bengalís. West Bengal.

Nunca hubiera imaginado que compartiría lecho, vida, creencias, música y sueños con un grupo de personas muy especial que habita en estas humildes tierras de granjeros y campesinos. Humildes en bienes materiales pero enormemente ricos en valores, tradiciones y creencias. La palabra Fakir procede del árabe faqr, significa literalmente "pobre" y representa a una de las facetas más bonitas y místicas del Islam, el Sufismo. Cuyos fieles demuestran con cantos, bailes y música su devoción por la vida y su pasión por Dios y por sus hermanos en la Tierra.

Y allí sentado, escuchando y sintiendo la partitura casi primigenia de la música de estos campesinos pude comprender lo que me dijo Golam Fakir aquel primer día en la aldea, antes de dormir. "Todos tenemos un Fakir en nuestro interior pues es una actitud ante la vida llena de respeto, humildad y alegría".





Golam, campesino, esposo, padre, abuelo y Fakir

Golam es sin duda un espíritu libre cuyo alimento principal dice ser la música. Con el tiempo se convirtió en un gran amigo y lo que más me ha sorprendido de él es su increíble sentido del humor.

Golam Fakir en su paraíso de inspiración y alegría.



Bibi, la esposa del Fakir.

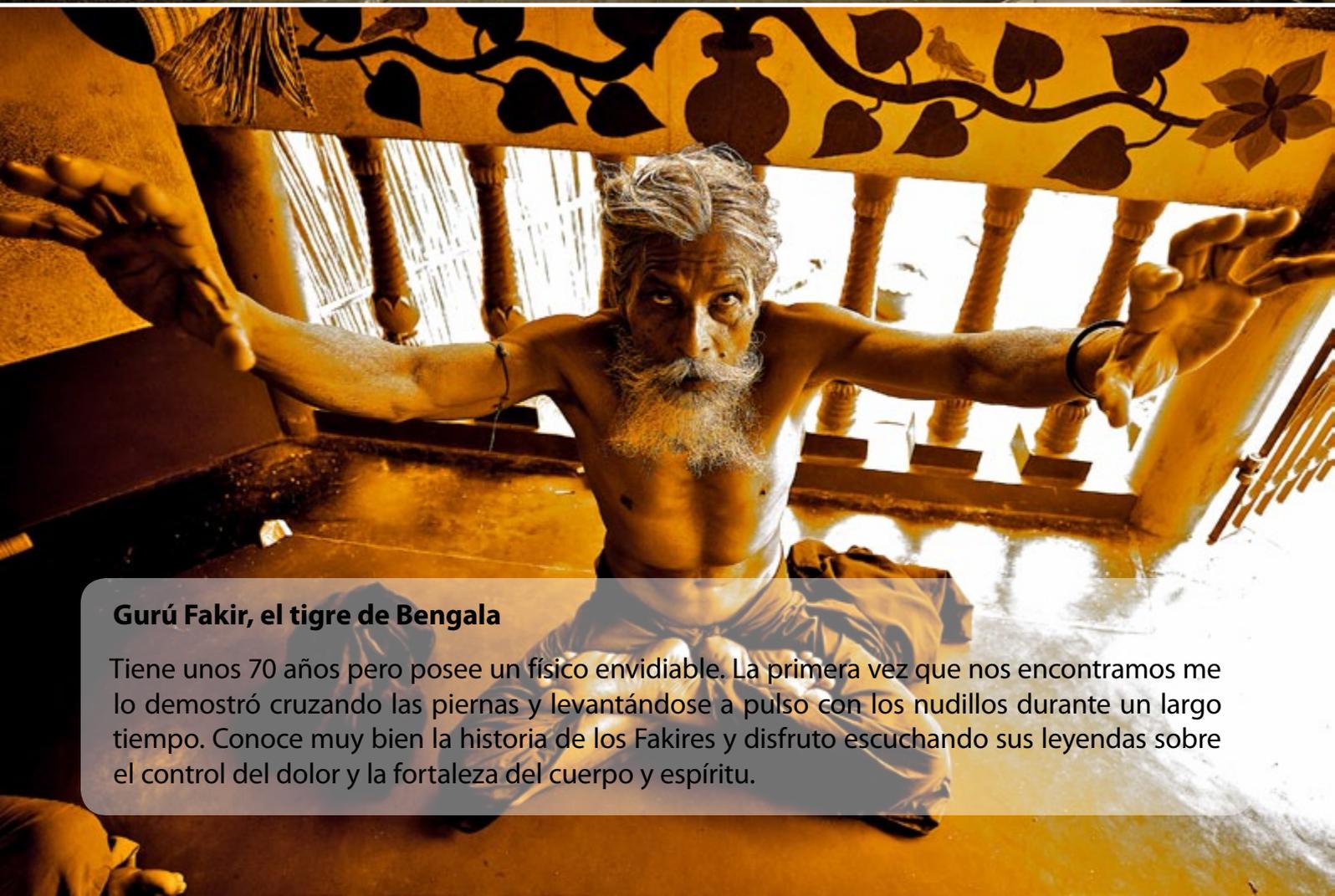
Bibi es la esposa de Golam, aparte de ser también su prima. Ella, sin duda es el centro de gravedad del hogar y se encarga del ganado y del cuidado de sus 3 hijos y 2 nietos. Ayudada en todo momento por la esposa del primogénito.





Arman Fakir

Él es uno de los más respetados Fakires de la aldea. Arman tuvo una infancia un poco problemática, hasta que un día se sentó con los grandes fakires de la aldea y comenzó a escuchar música. Tal y como el mismo cuenta con una sonrisa que realza su belleza casi jamaicana.



Gurú Fakir, el tigre de Bengala

Tiene unos 70 años pero posee un físico envidiable. La primera vez que nos encontramos me lo demostró cruzando las piernas y levantándose a pulso con los nudillos durante un largo tiempo. Conoce muy bien la historia de los Fakires y disfruto escuchando sus leyendas sobre el control del dolor y la fortaleza del cuerpo y espíritu.



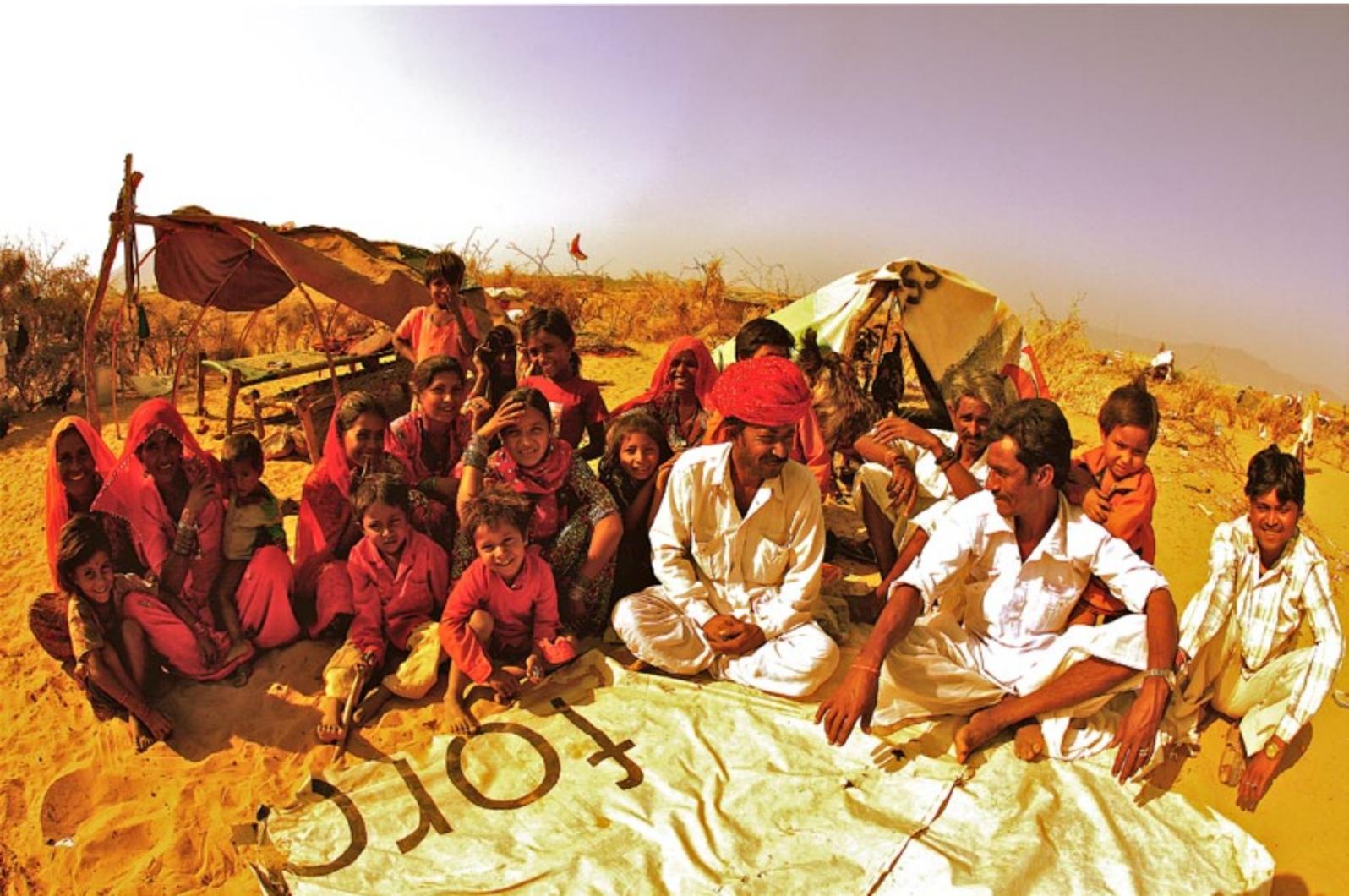
Coibur Fakir

Entre los Fakires de la aldea, Coibur es sin ninguna duda el intelectual y más culto de todos ellos. Por ello, y por su sosegado comportamiento, es un respetado miembro de la Comunidad al que todos acuden para solicitar su consejo. Estudió Bellas Artes en la ciudad, posee una exquisita sensibilidad artística y es un enamorado de la Geografía. Así no es de extrañar que se sepa de memoria casi todas las capitales del mundo.

Rajastán, “Tierra de música y colores ... hechizo de mirada gitana “.

Uno de los grandes placeres de mi vida ha sido participar y disfrutar de cerca de la música y los bailes en los campamentos de artistas gitanos de Rajastán. Siempre me ha llamado la atención lo parecido de su arte con nuestro querido Flamenco y poco a poco fui entendiendo que provienen de la misma fuente pues la estirpe gitana tiene sus raíces en estas tierras.

Y desde el principio sentí que uno puede perder la cordura ante la belleza y el hechizo que habitan en los ojos de los hombres y mujeres de Rajastán.





“El Patriarca de clan”

La música es algo que gusta a todo el mundo y que nos une independientemente del país de donde seamos. La música es un instrumento de Dios para enseñarnos que todos somos iguales”.Hema Ram, 53 años, patriarca.

“La joven Manager del grupo”

Rajuri tiene 16 años y representa uno de los pilares del campamento, tanto por su buen nivel de Inglés, aprendido en la calle, como por su alegría y ganas de trabajar. Sueña con viajar por todo el país cantando y haciendo perdurar la estirpe de su pueblo.

“Papu Ram, un seductor gitano”

Está casado con una de las hijas del Patriarca y se ha convertido en su mano derecha a la hora de coordinar las tareas del campamento y las actuaciones musicales. Toca un precioso instrumento cuyos sonidos recuerdan al violín y he podido observar cómo Papu Ram seduce con su mirada fija y su sonrisa a todo el que tiene el placer de escucharle.



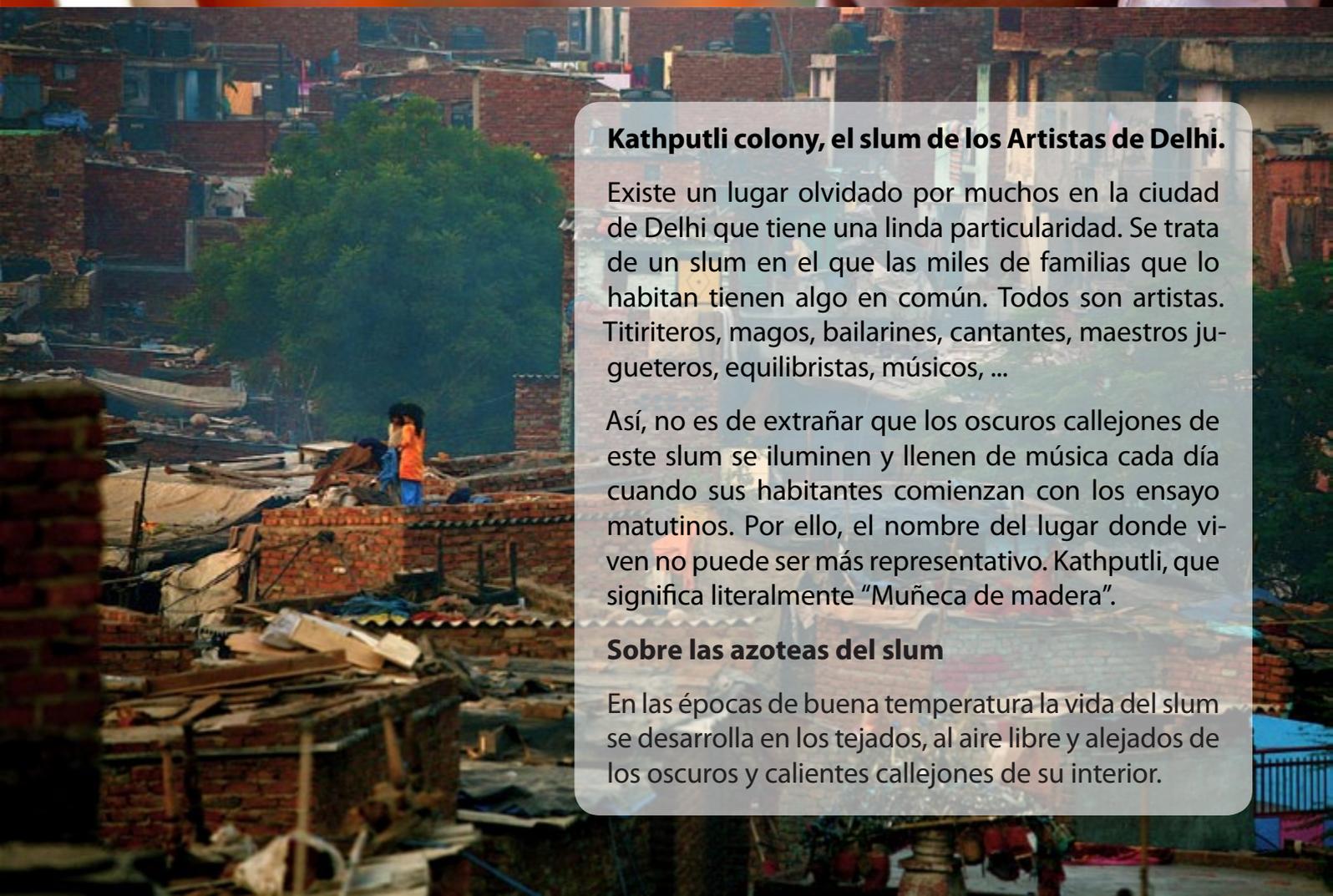
Kathputli colony, el slum de los Artistas de Delhi.

Existe un lugar olvidado por muchos en la ciudad de Delhi que tiene una linda particularidad. Se trata de un slum en el que las miles de familias que lo habitan tienen algo en común. Todos son artistas. Titiriteros, magos, bailarines, cantantes, maestros jugueteros, equilibristas, músicos, ...

Así, no es de extrañar que los oscuros callejones de este slum se iluminen y llenen de música cada día cuando sus habitantes comienzan con los ensayo matutinos. Por ello, el nombre del lugar donde viven no puede ser más representativo. Kathputli, que significa literalmente “Muñeca de madera”.

Sobre las azoteas del slum

En las épocas de buena temperatura la vida del slum se desarrolla en los tejados, al aire libre y alejados de los oscuros y calientes callejones de su interior.





Puran Bhaat, Maestro titiritero y su familia

Un día, viendo a Purán dando vida a sus preciosas marionetas, le pregunté: ¿quién maneja a quién?. Y él me respondió en silencio con una bella y amplia sonrisa de niño.



Narmada, esposa, matriarca y artista

Es la mujer de Purán y durante toda su vida ha combinado el cuidado de su familia numerosa con la confección de los maravillosos y coloridos vestidos de las Marionetas. Y cuando la veo con sus numerosos nietos compruebo la ternura de una abuela satisfecha por la fortaleza e inquietud de su estirpe.







Los nietos del titiritero

Los nietos de la familia de titiriteros disfrutan de sus juegos con todo lo que encuentran a su alrededor. Mostrando que la imaginación es el mejor de los juguetes.





Wild animals

Andrés Sampayo

www.andresampayo.com





Les presento mi ultima propuesta fotografica **Wild Animals**, que tiene como trasfondo mostrar la mujer en un mundo salvaje del cual se apropia y entra a dominar hasta el punto de asumir y asimilar el papel de cada uno de ellos. Mi lente capta en detalle la expresi3n artistica de la modelo que muestra los rasgos distintivos del ejemplar que representa en una especie de met3fora fotografica de belleza singular. Sesi3n fotografica: Andr3s Sampayo. Agradecimientos: VASQUEZ & GARCIA (VESTUARIO) JORGE ARIZA (STYLING) Modelos: Lilian Rojas Juliana Ram3rez Natalia Valencia Carolina Fl3rez.





ACERCA DE MÍ

Inicié hace 5 años aproximadamente en la ciudad de Bogotá y termino ya mi ciclo universitario en el primer semestre de 2012 como diseñador grafico.

Inicio como fotógrafo en la universidad donde curso estudios de diseño gráfico, carrera que me ha permitido combinar y ampliar mis conocimientos y especializarme en el tema.

Mi nombre Andrés Felipe Sampayo Guerrero. Soy de Bucaramanga, Santander, fotógrafo profesional y actualmente estudiante de último semestre de diseño gráfico en "La Salle College", en Bogotá.

Realizo una fotografía de carácter artístico, en la que me son de significativa importancia todos los elementos que ella compone, pero no solamente la fotografía en sí misma desde el punto de vista técnico, sino por lo que hay detrás de ella en cuanto a sus componentes humanos o de lo expresivo de la naturaleza en todo su conjunto. Percibir la naturaleza intrínseca del objetivo a fotografiar, es para mí el propósito esencial de mi trabajo fotográfico, en cualquiera de los campos en que se le requiera.

La visión integral de la fotografía me genera una reflexión vital para este trabajo: La cámara no hace el fotógrafo, sino el ojo con que se toma.





Me inspiro en el maravilloso regalo que Dios nos dio: la naturaleza, la mujer con todos sus encantos, sentimientos, expresiones, el hombre como tal y el universo lleno de magia, color y armonía, lo que permite que al combinarse entre sí, mi ojo capte esa majestuosidad que sensibiliza, lo que la transforma en tomas únicas, producto de mi amor por la fotografía.

Los mayores retos están precisamente en lograr que mi fotografía diga, sin necesidad de explicarla, cuáles son los fenómenos internos y externos que componen el objetivo fotografiado, asunto que creo haber conseguido en este proceso de crecimiento profesional y personal que tengo como objetivo de vida, inspirado en fotógrafos de la historia como: Helmut Newton, Andy Warhol, Irving Penn, Steven Meisel, Mario Testino y el maestro Rubén Afanador, entre otros fotógrafos interesados en el French Vogue.

Que vale la pena destacar el premio que me otorgó LEO BURNETT por el diseño para una marca de Bonyurt, al igual que el que me otorgó la Universidad del Rosario en Bogotá por la creación del logo para la escuela de emprendimiento, trabajos que hoy hacen parte de mi portafolio.

En fotografía, actualmente algunas de ellas están participando en concursos nacionales.

También quiero resaltar el trabajo que he realizado con grandes marcas, tanto en fotografía como en diseño en la ciudad de Bucaramanga, Valledupar y Bogotá, al igual que con personajes al mismo nivel en la ciudad de Bogotá.

Los invito a que disfruten de mi página web, www.andresampayo.com

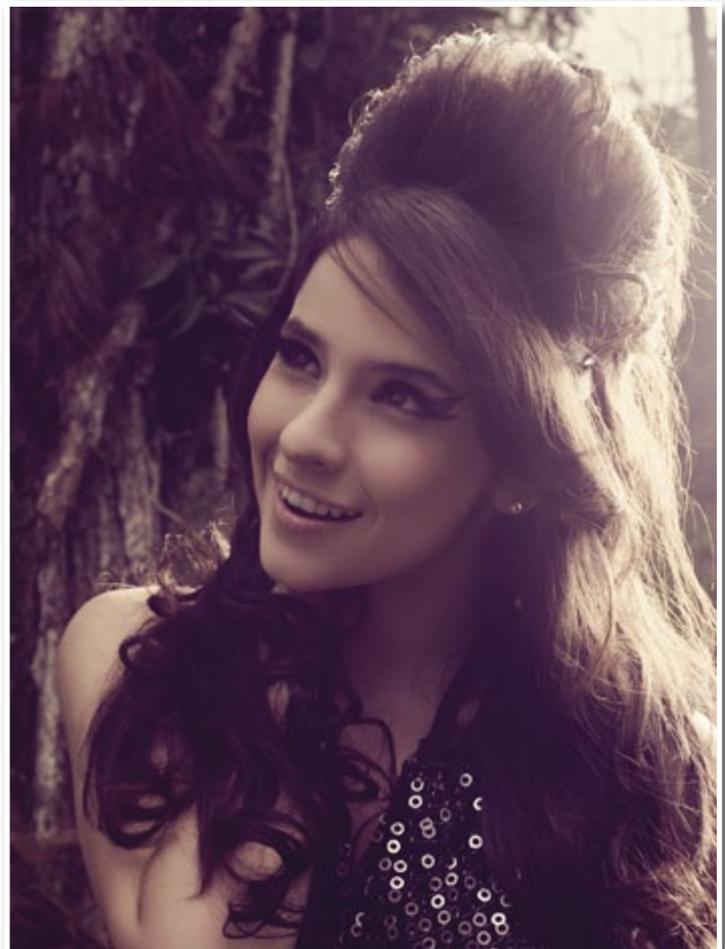






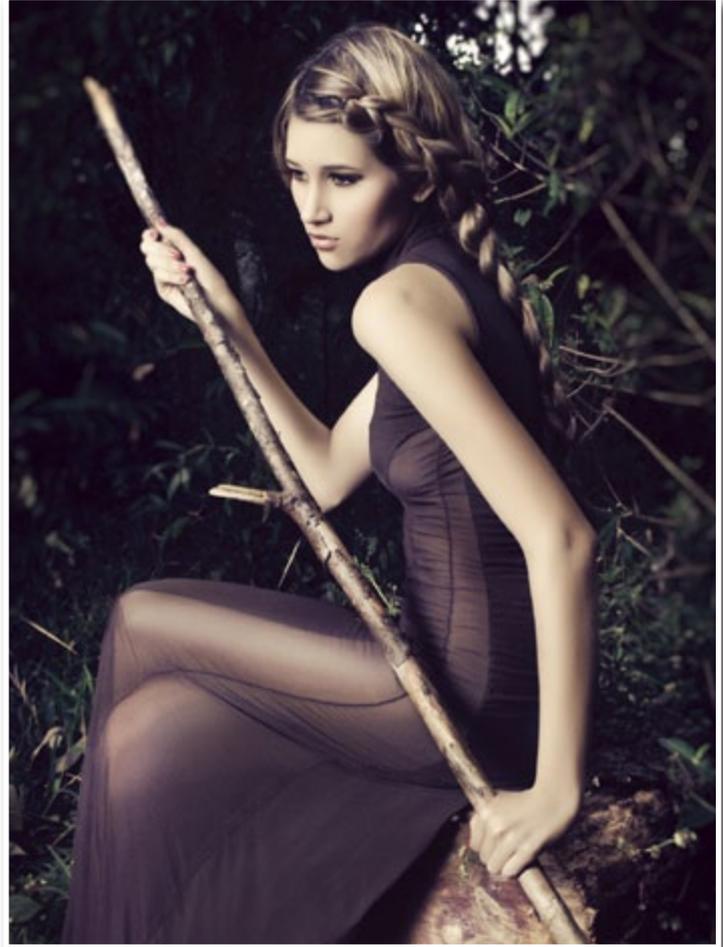






















EXPLORE SU
LADO ARTÍSTICO

Wedding Brasil

2012

Congreso
Latinoamericano
de Fotografía
de Casamiento

21 a 26 • ABRIL • SÃO PAULO • BRASIL

WORKSHOPS • CONGRESO • NÚCLEO DE TECNOLOGÍA

+DE 30 MAESTROS
DE LA FOTOGRAFÍA DE
CASAMIENTO DEL MUNDO

Conferencias con traducción en español

Conozca más en el sitio:

www.weddingbrasil.com.br

Atracciones:

Yervant (AUS) • Cliff Mautner (EUA) • Dane Sanders (EUA) • Daniel Aguilar (MEX) • David Beckstead (EUA) • Ricardo Graje (MEX) • Alex Villegas (BRA) • Anna Quast (BRA) • Braúlio Delai (BRA) • Carolina Pires (BRA) • Daniel Magalhães (BRA) • Fabio Laub (BRA) • Jared Windmüller (BRA) • Kaká Rodrigues (BRA) • Márcia Chamizón (BRA) • Rafael Benevides (BRA) • Rafael Karelisky (BRA) • Rodrigo Bressane (BRA) • Vinicius Matos (BRA) • Nelson Alves Jr. e Ricardo Jayme (BRA) • Henrique Ribas (BRA) • Lauro Maeda (BRA) • Lucas Lermen e Ale Ruaro (BRA) • Clício Barroso (BRA) • Daud Pacha (BRA) • Fernanda Sanchez (BRA) • Daniel Torraca (BRA) • Bello Rodrigues (BRA) • Gustavo Gaiote (BRA) • Ekira Verginelli (BRA) • Alexandre Araújo (BRA) • Robison Kunz • Joecemar Kovacs (BRA) • Marco Costa (BRA)

Patrocínio Master

Canon

Patrocínio Gold

INDIMAGEM

QUALITY
INCUBADORA

hiti

DIGIPIX
pro

Realización

EDITORIA
PHOTOS

Medios Oficiales

Photo PHOTOS PHOTOS
PHOTOGRAFIA PORTAL DA FOTOGRAFIA

Lugar

MEMORIAL BurtiHD

Apoyo Institucional

São Paulo
turismo
www.sp.gov.br

Apoyo

FOTO DNG

Yervant

SUE RAINBOW

fotógrafa artística

¿Qué ha hecho?

El pasado mes de marzo participó en la exposición colectiva Art en Femeni 2011 (L'Hospitalet de Llobregat) con Antía Otero (actriz) como protagonista de su obra.

Es la encargada de la imagen gallega de LLOBAR TEXTIL (G54, STAATS y PORTA ROSSA) y también ha trabajado para las marcas: Tambre Piel, 85º Aniversario Belstaff, 7 Camicie Bertamiráns, Caramuxo, y colaborado con prensa habitualmente debido a sus retratos a gente del mundo del espectáculo. Entre ellos, José Galisteo, que realizó un calendario para este 2012 con sus fotografías.

¿Qué está haciendo?

Acaban de anunciarle que será la encargada de prestar su imagen a la marca Porta Rossa esta Primavera-Verano 2012, de la cual se encarga en la realización de las fotografías, edición y maquetación de la cartelería.

También esta embarcada en un proyecto personal que trata sobre la metamorfosis del vampiro. Y en esta ocasión contará de nuevo con Antía Otero, y un nuevo fichaje de Sue Rainbow, Jorge Abelenda.

Para estos trabajos esta contando con la colaboración del Hotel NH Obradoiro de Santiago de Compostela, cediéndole sus instalaciones para sus sesiones.

Del 9 al 24 de marzo expone de nuevo en Art en Femeni. Con Antia Otero, Beatriz Manjon, María Iglesias, Mariña Sampedro e Irene Pichel.

Foto, retoque y maquetación:
Sue Rainbow Tlf 637 314 670
www.wix.com/suerainbow/photo

Vestuario: Porta Rossa (LLOBAR TEXTIL)
Agradecimientos: Hotel NH Obradoiro
Santiago de Compostela Tlf 981 558 070

Lugar favorito.
Stgo. de Compostela

COMIDA FAVORITA.
PIZZA

COLOR FAVORITO. ROJO.

Libro. "El Principito"
de Antoine de Saint-Exupéry.

Canción favorita.
Dont forget about me
(simple minds) BSO de
Breakfast Club

Película favorita.
Amelie

Un lema.
All you need is love

Detrás de la BlackBerry PlayBook







Después de probar varios tablets con Android y con iOS en artículos de números anteriores, en esta ocasión le toca el turno a un tablet con Sistema Operativo QNX, es la (tableta) BlackBerry PlayBook con el renovado OS 2.0. Antes de entrar en detalles, es mi deber aclarar que aunque intentaré ser imparcial, soy usuario de la PlayBook desde antes de que se vendiese en España (gracias a un programa para desarrolladores de RIM).

» Personal Information Manager

Entrando en materia e intentándonos centrar como en artículos anteriores en la utilidad para los fotógrafos de la PlayBook, comenzaremos con el sistema PIM (Personal Information Manager). Con el nuevo PlayBook OS 2.0 liberado oficialmente el 21 del pasado mes de Febrero, hoy en día la tableta de RIM dispone del sistema integrado PIM más completo del mercado, unificando en una misma bandeja de entrada todos nuestros mails, mensajes directos de Twitter, Facebook y LinkedIn con integración completa con el calendario y el videochat, pudiendo ver en este último nuestros contactos disponibles para realizar una videoconferencia, los eventos de nuestros calendarios con los usuarios asociados a los mismos, programar reuniones, etc. El sistema PIM está totalmente integrado (una de las grandes carencias de versiones anteriores), tiene un interface sumamente intuitivo y unificado en el calendario y bandeja de entrada y responde a la perfección, con notificaciones PUSH de todos nuestros mensajes (las notificaciones aparecen en la parte superior izquierda y se puede configurar como aparecen). El sistema de correo electrónico nos permite redactar mails enriquecidos, siendo posible cambiar la tipografía, resaltados, color de fuente, etc., es un completo gestor con el que no echaremos en falta nuestro portátil o PC de escritorio. El teclado tiene texto predictivo (en varios idiomas), brindando una sensibilidad y precisión de las mejores, pero además si disponemos de un SmartPhone BlackBerry, mediante la aplicación BlackBerry Bridge, podremos usar el teclado físico de nuestro teléfono inteligente para redactar los mails (o crear un documento de word, nota de texto, etc..) además de la utilización del mismo como "ratón" de nuestra tableta y la integración de nuestros archivos entre ambos dispositivos (y cuentas de mail, agenda, calendario...).

The HTML5 test - How well does your browser support HTML5?

your browser | other browsers

UPDATED!
January 1st, 2012

your browser scores

354

AND 9 BONUS POINTS

out of a total of 475 points

You are using a RIM BlackBerry PlayBook running BlackBerry Tablet OS 2.0

ABOUT THE TEST

The HTML5 test score is an indication of how well your browser supports the upcoming HTML5 standard and related specifications. Even though the specification isn't finalized yet, all major browser manufacturers are making sure their browser is ready for the future. Find out which parts of HTML5 are already supported by your browser today and compare the results with other browsers.



Parsing rules 2 bonus points **11**

<!DOCTYPE html> triggers standards mode	Yes	✓
HTML5 test passes	Yes	✓

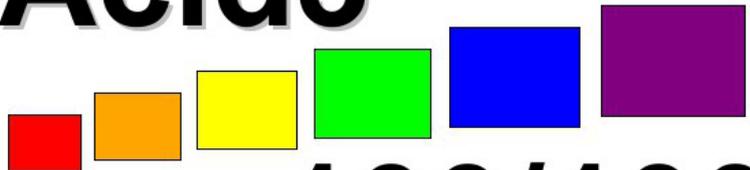
SPONSORS



Resultados de tests del navegador web de la PlayBook

The Acid3 Test

Acid3

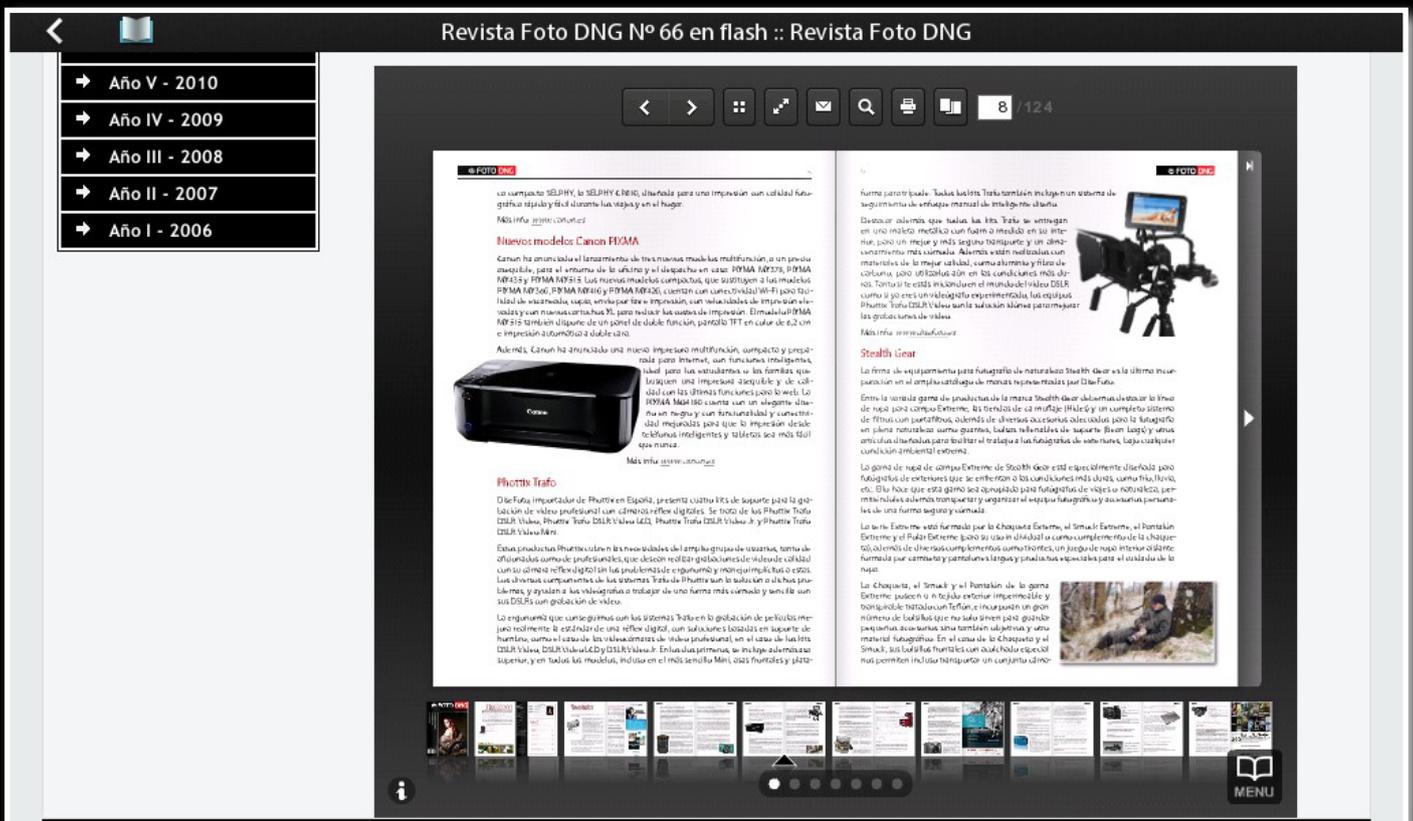


100/100

To pass the test, a browser must use its default settings, the animation has to be smooth, the score has to end on 100/100, and the final page has to look exactly, pixel for pixel, like [this reference rendering](#).

» Multimedia

En el apartado multimedia, disponemos de dos cámaras, una frontal de 3 megapíxels y otra trasera de 5 megapíxels, podemos usar cualquiera de las dos tanto para el videochat como para la captura de fotos y video, la resolución de pantalla es de 1024 x 600 pixels con una LCD de 7 pulgadas. La respuesta de la cámara para el chat de video es muy buena, pero si sacamos fotos (o vídeo) en condiciones lumínicas escasas, apreciamos ruido y pérdida de nitidez en los resultados, algo que también hemos notado en las demás tabletas probadas, por lo que a mi juicio y por mucho que se empeñen las marcas, ni los SmartPhones ni las tabletas son los dispositivos idóneos para la captura de nuestros trabajos fotográficos (que quede claro que estamos hablando de un ámbito profesional de la fotografía). La respuesta de visualización de la galería de imágenes es muy rápida, con los típicos gestos de arrastre, aumento y disminución de fotos con los dedos (algo que también podemos hacer con los videos, ya desde versiones anteriores), etc... hemos probado la visualización de videos grabados en HD (con una cámara Canon) y la fluidez y claridad de la imagen es excelente, con un buen sonido (aunque en este apartado no espectacular), siendo una gran opción para mostrar los trabajos gráficos de imagen y video a nuestros clientes y por qué no, también para disfrutar de nuestras series favoritas o películas, tanto offline copiándolas a nuestro dispositivo (Vídeo HD de 1.080 p; salida de vídeo H.264, MPEG4 y WMV HDMI) como on-line desde sitios como YouTube, Vimeo, etc. (flash 11.2 totalmente habilitado).



Vista de la revista Foto DNG en flash desde el navegador web de la PlayBook

» Navegador web



Vista de la revista Foto DNG en pdf desde la App de Acrobat Reader de la PlayBook

El navegador web es uno de sus fuertes (basado en Webkit) con un gran soporte HTML5, CSS3 y de JavaScript. En el test Acid3 <http://acid3.acidtests.org/> obtiene un 100 sobre 100 y en la prueba de HTML5 test <http://html5test.com/> obtiene la puntuación más alta de las tabletas con 354 puntos (y nueve puntos extra) por encima de otros navegadores como el Firefox Mobile 10 o el del iPad (305 puntos). De hecho éste fue uno de los argumentos de RIM para la ausencia de diversas aplicaciones nativas en la fase inicial de lanzamiento de la PlayBook, ya que la web era la mayor fuente de “Apps” del mercado. Pero aún con la mejora de prestaciones del navegador, las aplicaciones disponibles para nuestro dispositivo va ampliándose considerablemente debido a diversos factores, entre los que podemos destacar el runtime de Android que incorpora, con lo que portar dichas aplicaciones es algo sumamente sencillo, el incentivo de un renovado dispositivo (ahora sí, muy atractivo para los consumidores y las empresas) y la gran facilidad que se les da a los desarrolladores para la creación de aplicaciones destinadas a la PlayBook (se puede programar con el SDK nativo en c/c++, HTML5 webworks, Java, Java Android runtime y Adobe Air).

En el vídeo <http://www.youtube.com/watch?v=CrBdWAoWr0A> de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) puede verse un análisis del rendimiento HTML5 de tres tabletas (entre ellas la

PlayBook), pudiéndose ver el informe completo en pdf desde <http://polaris.dit.upm.es/~social/InformeHTML5.pdf>

» Conexiones

La PlayBook viene con Wi-Fi 802.1 a/b/g/n y Bluetooth® 2.1+EDR, por lo que utilizando nuestro SmartPhone BlackBerry podremos usar la conexión de datos del mismo para conectarnos si no disponemos de cobertura Wi-Fi. Dispone de puerto micro USB para la carga y transferencia de archivos y puerto de salida Micro HDMI (salida de video H.264, MPEG4, WMV HDMI). Copiar archivos desde y hacia nuestro dispositivo es sumamente fácil tanto si utilizamos el software BlackBerry Desktop Software como accediendo directamente a la unidad que nos aparecerá en nuestro PC, o incluso sin conectar físicamente a nuestro PC ya que mediante Wi-Fi podemos habilitar la opción de compartir archivos y acceder de forma bidireccional a los mismos.

Viene con giroscopio sensible a 6 ejes y GPS, la rotación de pantalla responde bien a nuestros movimientos y juegos como el Need for Speed o el Asphalt 6 nos brindarán una auténtica demostración de los que es capaz de rendir este dispositivo.

» Hardware

El procesador que incorpora es dual core a 1GHz con 1GB de RAM y multiproceso simétrico ofreciéndonos una multitarea real, lo que se traduce en que podemos tener varios programas ejecutándose en paralelo y cuando cambiamos entre aplicaciones las tendremos tal cual las dejamos y no como en otros sistemas, donde veremos como nuestra página web se recarga o la App vuelve a su estado inicial, además podemos configurar el comportamiento de las aplicaciones cuando pasan a un segundo plano, pudiendo pausarlas o seguir su ejecución (podemos ejecutar un video mientras escribimos un e-mail).

La capacidad de almacenamiento del dispositivo es de 16, 32 o 64GB, con un peso muy contenido de 425 gramos y unas dimensiones de 194mm de ancho por 130mm de alto y 10mm de grosor (como ya mencionamos antes con una pantalla de siete pulgadas).

» Marco

Una de las grandes innovaciones del PlayBook es su marco activo, lo que significa que todo el borde alrededor de la pantalla responde a nuestros movimientos. Si por ejemplo desplazamos un dedo desde el marco superior hacia abajo aparecerá el menú de la aplicación que estamos ejecutando (las opciones de las Apps están en cada una, no en un menú de configuración del dispositivo), o si desplazamos nuestro dedo desde la esquina inferior izquierda hacia el centro de la pantalla aparecerá el teclado... o en modo reposo, si desplazamos nuestro dedo desde la parte inferior de la



Aplicación de calendario de la PlayBook

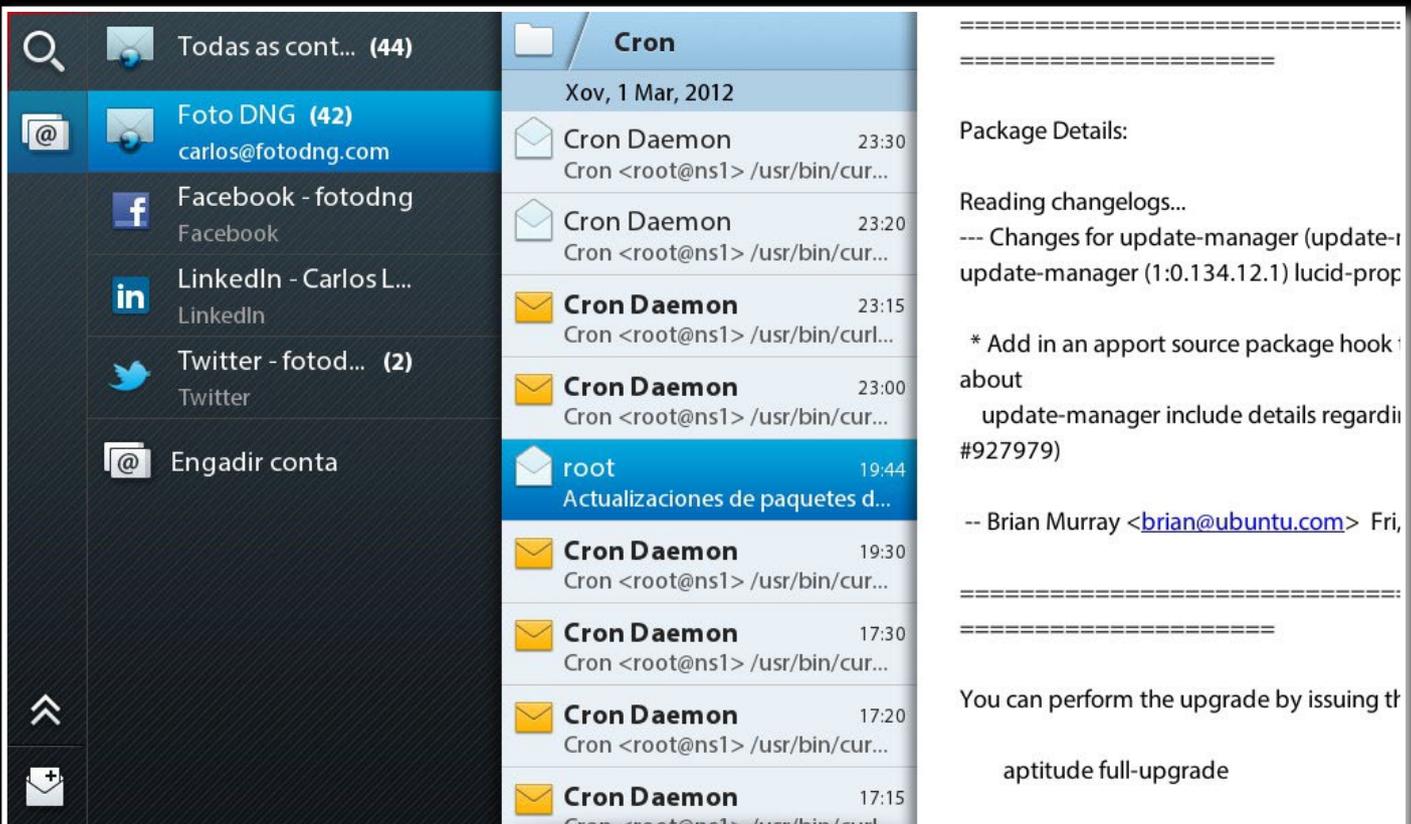
PlayBook hacia el centro, esta se activará... y así con más gestos, como desde la parte izquierda o derecha del marco hacia el centro para cambiar entre aplicaciones (con la multitarea real antes mencionada), desde el centro del marco inferior hacia el centro para "minimizar" la aplicación (y arrastrando ésta hacia el marco superior la cerraremos), etc...

» **Resumen**

Hace unos meses, antes de la salida del OS 2.0 para la PlayBook, me parecía una tableta con un excelente hardware, pero con diversas carencias de software y se la recomendaría a cualquier usuario de SmartPhone BlackBerry ya que en conjunto suplía las carencias de la tableta, pero desde el mes pasado las cosas han cambiado y hoy por hoy considero que la PlayBook además de disponer de un excelente hardware y algunas características únicas en su género, también posee uno de los Sistemas Operativos más potentes, además de la funcionalidad de las actualizaciones de SO incrementales pudiendo tener un nuevo SO con mejoradas características con una descarga OTA (Over The Air) de la nueva versión.

Como ya mencioné en las primeras líneas del artículo quizás mi opinión esté influenciada por ser el dispositivo que uso cada día, pero después de probar muchos creo que es la opción más acertada para el ámbito personal y/o empresarial.

Más info: <http://es.blackberry.com/playbook-tablet/overview.jsp>



Bandeja unificada de mensajería (mail, Twitter, Facebook y LinkedIn) de la PlayBook



fotocommunity.es

La comunidad fotográfica más grande de Europa



¡Regístrate ahora
gratuitamente!

Muéstranos tus mejores fotos.

www.fotocommunity.es

Planet

Leticia Rivero

www.leticiaivero.com

www.facebook.com/LeticiaRiveroPHotographer

Mi nombre es Leticia Rivero, nací en la isla de Gran Canaria y en la actualidad vivo en Algeciras (Cádiz).

Desde niña ya jugaba con la réflex de mi padre así que mi llegada al mundo de la fotografía fue temprano.

Para mí la principal herramienta de un fotógrafo no es la cámara, sino los libros. Libros de los grandes maestros, de los que ya llevan un tiempo o de los que están empezando en este mundo. Sin tener héroes no se pueden hacer fotos. Puedo decir con orgullo que como mínimo llevo leído y visto más de 800 libros, leídos y releídos, a parte de la gran información y maravillosa ventana al mundo que es internet donde se pueden encontrar miles de autores.

Tengo muchos héroes entre los que están: Tood Hido, Rinko Kawawichi, William Eggleston, Alec Soth, Brassai, Juan Manuel Díaz Burgos, Castro Prieto, Baylon...y muchos más.

Estudie fotografía en la escuela de fotografía Ufca, una galería e importante referente de la fotografía en España. Eso me ha llevado a tener grandes maestros como Ricky Dávila, Mariano Vargas, Manolo Castro... y de igual manera me ha llevado a poder compartir ideas con otros tantos como la fotógrafa francesa Axelle Fossier, Camino Laguillo. Fue tal la experiencia con la escuela que acabe introduciéndome cada vez más en la galería colaborando con los montajes de exposiciones, llevando la biblioteca y ejerciendo de profesora en alguna ocasión.



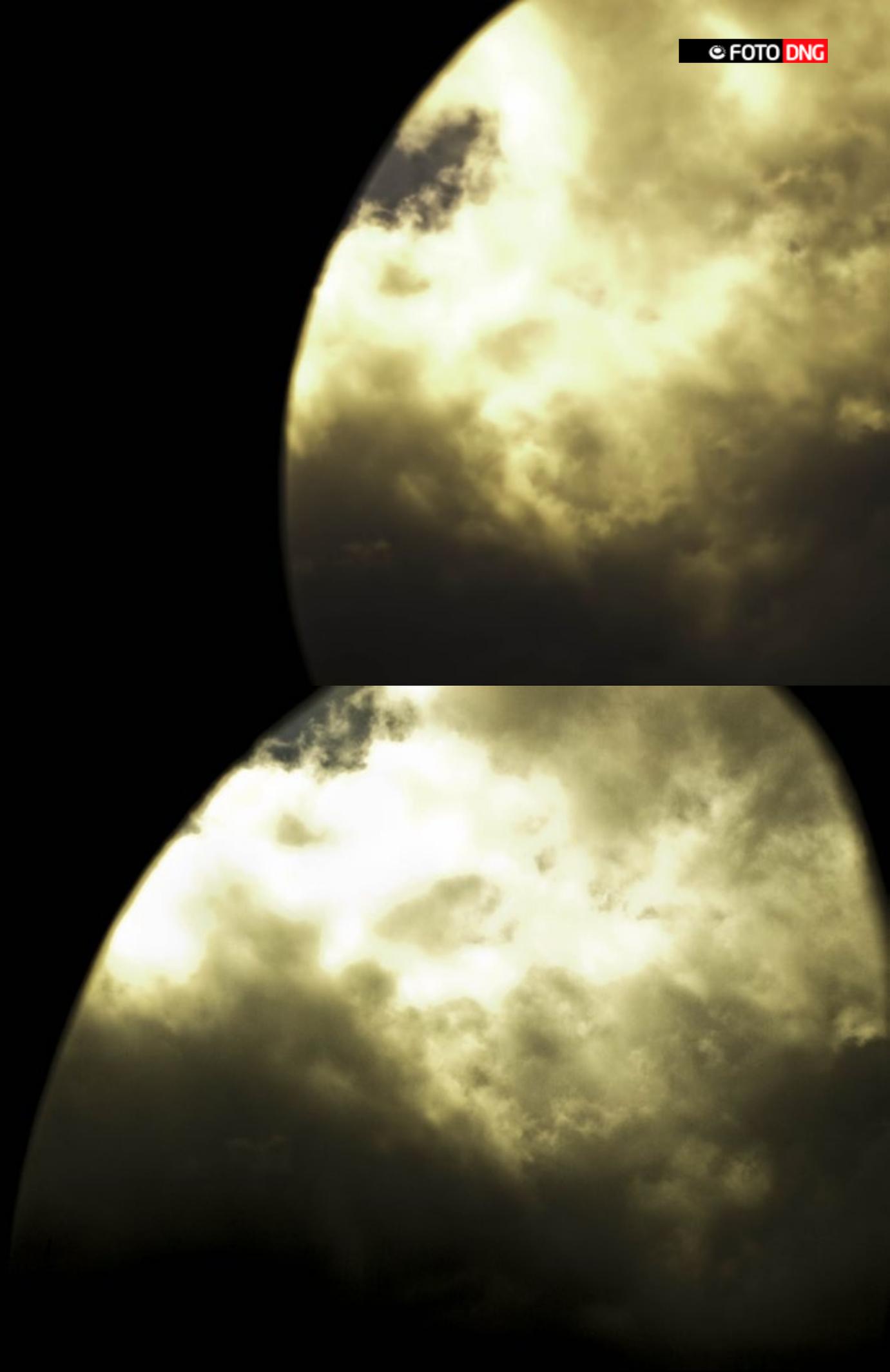
PLANET

Creé Planet como parte de mi crecimiento interior y mi afición a la astronomía. Empezó como un juego y poco a poco fueron apareciendo planetas y lugares nuevos que iban formando un mismo universo.

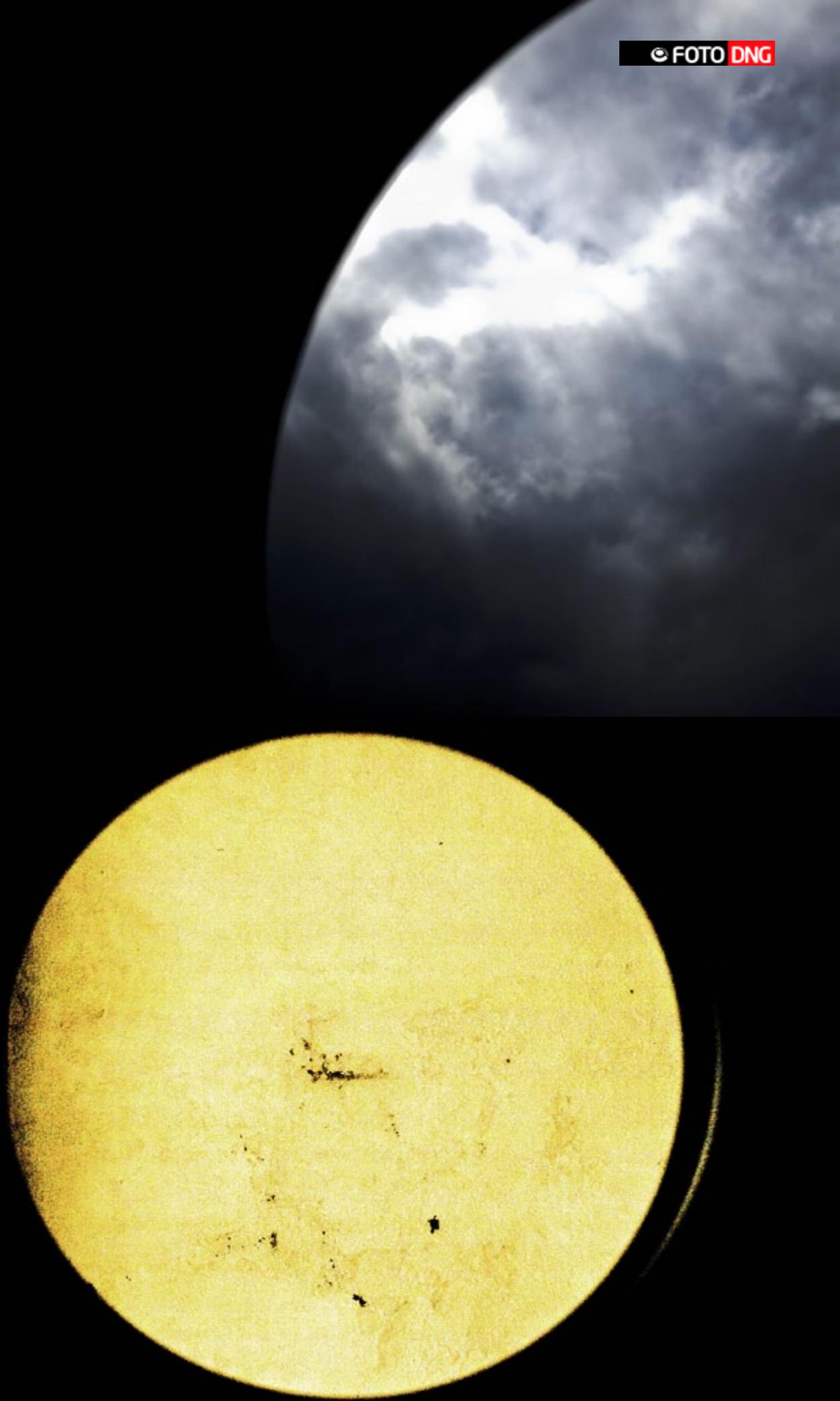
Surge de la imaginación, de buscar la armonía y el equilibrio en lo cotidiano, de transformar la realidad para crear un sueño. Planet habla de la conquista del ser humano y de que no se puede controlar todo. Es un viaje a través de nuestra mente a mundos inexistentes , que nos hace cambiar el universo así como habías pensado que era, es descubrir que se pueden cambiar los objetos que hay alrededor nuestra y crear nuestro mundo o nuestra percepción de lo que es el mundo.

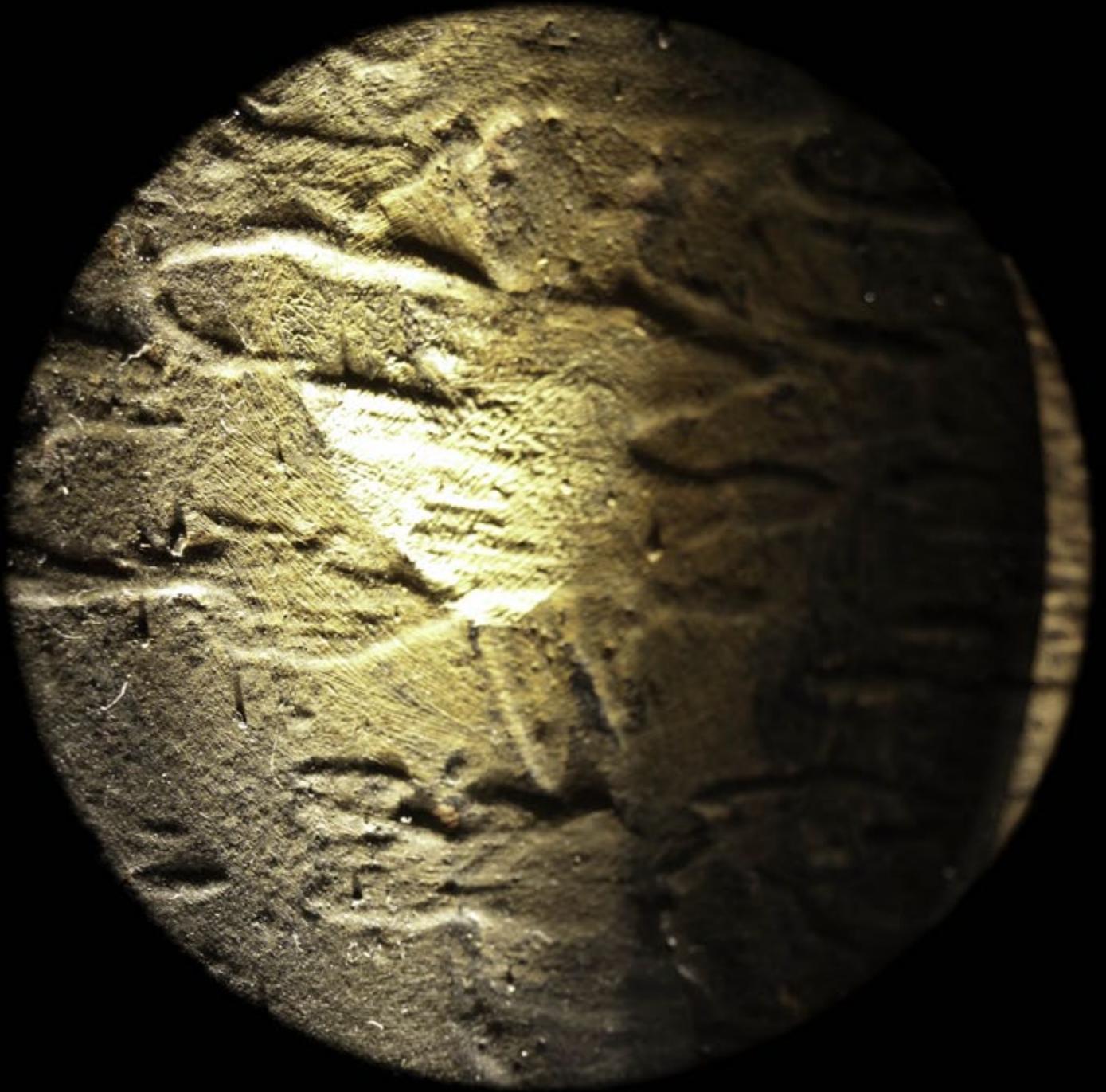




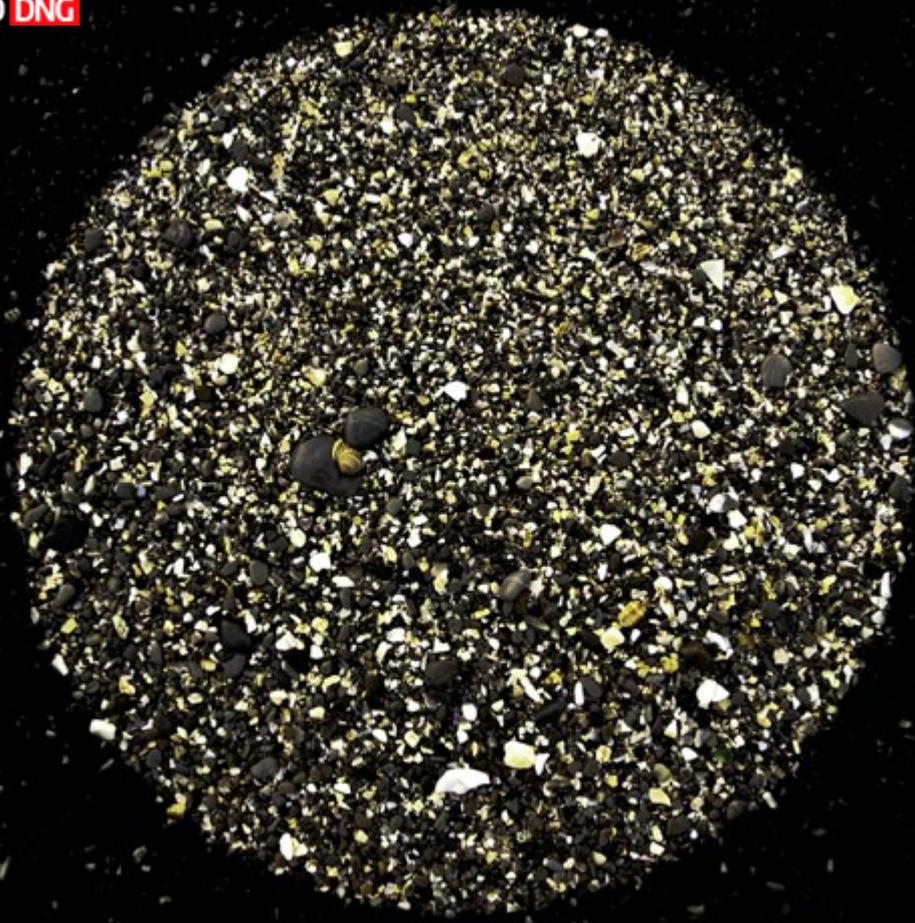














Nero Kwik Media

La apuesta multimedia de Nero

The screenshot displays the Nero Kwik Media software interface. At the top left, the logo "nero Kwik Media" is visible, along with a "Inicio" button and system icons. The main area is titled "Examinando - Market" and features a sidebar on the left with navigation options: "Market", "Biblioteca" (with sub-items "Música", "Fotos", "Videos"), "Pasos de dispositivos", "Productos fotográficos", "Límites de reproducción", "Álbumes de foto y vídeo", and "Dispositivos" (with sub-items "Dispositivo de Apple", "Generar S.M.N.D. Foto...").

The central "Market" section is divided into two categories: "Apps" and "Creative Packs".

Apps:

- Nero Kwik Mobile Sync:** Transfiere fotos, vídeos y archivos de música entre dispositivos móviles y su equipo. Estado: Instalado.
- Nero Kwik Blu-ray:** Vea películas en formato Blu-ray con una asombrosa calidad de sonido a imagen. Estado: Instalado.
- Nero Kwik iPhoto:** iPhoto innovativa y organiza automáticamente su biblioteca de fotos por amigos y familiares. Estado: Ejecutar prueba.
- Nero Kwik Burn:** iKATSI Permite la grabación y copia de datos a discos CD, DVD y Blu-ray. Precio: €4,99. Estado: Ejecutar prueba.
- Nero Kwik Play:** Reproduce cualquier vídeo de su biblioteca, independientemente de su formato. Estado: Instalado.
- Nero Kwik DVD:** Reproduzca DVD y graba archivos de vídeo y presentaciones de dispositivos como discos DVD de vídeo. Estado: Instalado.

Creative Packs:

- Nero Kwik Themes 1:** Agregue todavía más temas de presentaciones de dispositivos con plantillas creativas y animadas. Estado: Instalado.
- Nero Kwik Themes 2:** Agregue todavía más temas de presentaciones de dispositivos con plantillas creativas y animadas. Estado: Instalado.
- Nero Kwik Themes 3:** Agregue todavía más temas de presentaciones de dispositivos con plantillas creativas y animadas. Estado: Instalado.
- Nero Kwik Themes 4:** Agregue todavía más temas de presentaciones de dispositivos con plantillas creativas y animadas. Estado: Instalado.

On the right side, there is a "Su carro de la compra" section with the message "No hay elementos en el carro" and a "Tarjetas" section with the text "Envíe saludos durante sus viajes con una postal única" and a "Leer más" link.

At the bottom, there are links for "Declaración de privacidad", "Impresión", "Derechos de autor", "Licencia de usuario final", "FAQs", "Contacto", and "Cambiar país".

Nero Kwik Media presenta su nuevo concepto de aplicación multimedia gratuita. Está disponible para cualquier equipo con conexión a Internet, con un interface simple y distinto al habitual, Kwik Media es un software intuitivo de organización y para compartir nuestro contenido personal.

El paquete Nero Kwik Media consta de un programa base gratuito que permite gestionar las bibliotecas de archivos de nuestro equipo, añadiéndosele herramientas adicionales que pueden descargarse desde una tienda de aplicaciones.

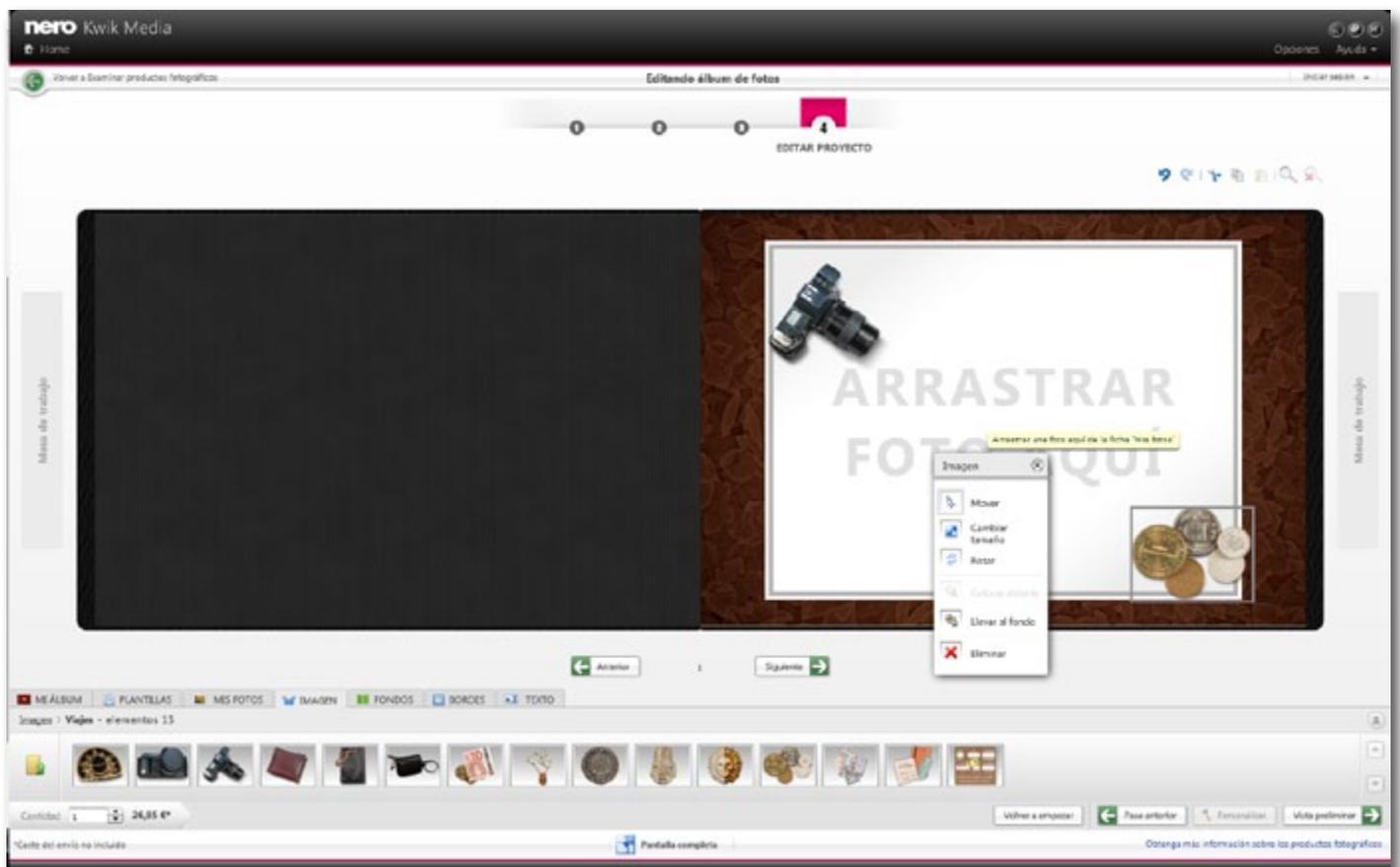
Podemos destacar:

Mueva fotos, vídeos y música a cualquier parte

Mueva todos los archivos que desee al PC y a dispositivos móviles o desde estos

Reproduzca películas en Blu-ray

Vea proyectos de vídeo de alta definición en DVD y películas de Hollywood en Blu-ray en el portátil



Grabe CD de audio desde MP3

Con unos cuantos clics, puede crear una mezcla de CD a partir de sus listas de reproducción favoritas

Reproduzca y copie música

Reproduzca sus canciones favoritas desde el ordenador y copie CD de audio para añadir el contenido al ordenador

Busque y organice amigos por sus caras

Organice fotos de amigos y familiares por sus caras con facilidad

Busque y organice

Explore y organice fotos, música y vídeos en un único lugar

Cree presentaciones de diapositivas y listas de reproducción

Cree proyectos para grabarlos y compartirlos directamente desde la biblioteca cómodamente

Edite sus fotos antes de compartirlas

Realice ediciones rápidas y sencillas de sus fotos antes de compartirlas o añadirlas en presentaciones de diapositivas

Comparta vídeos en Youtube™ o myNero

Cargue sus fotos, música y vídeos en sitios web multimedia sociales con unos cuantos clics

Edite presentaciones de diapositivas con efectos

Añada increíbles temas de fondo animados en sus presentaciones de diapositivas

Easy Media Syncing

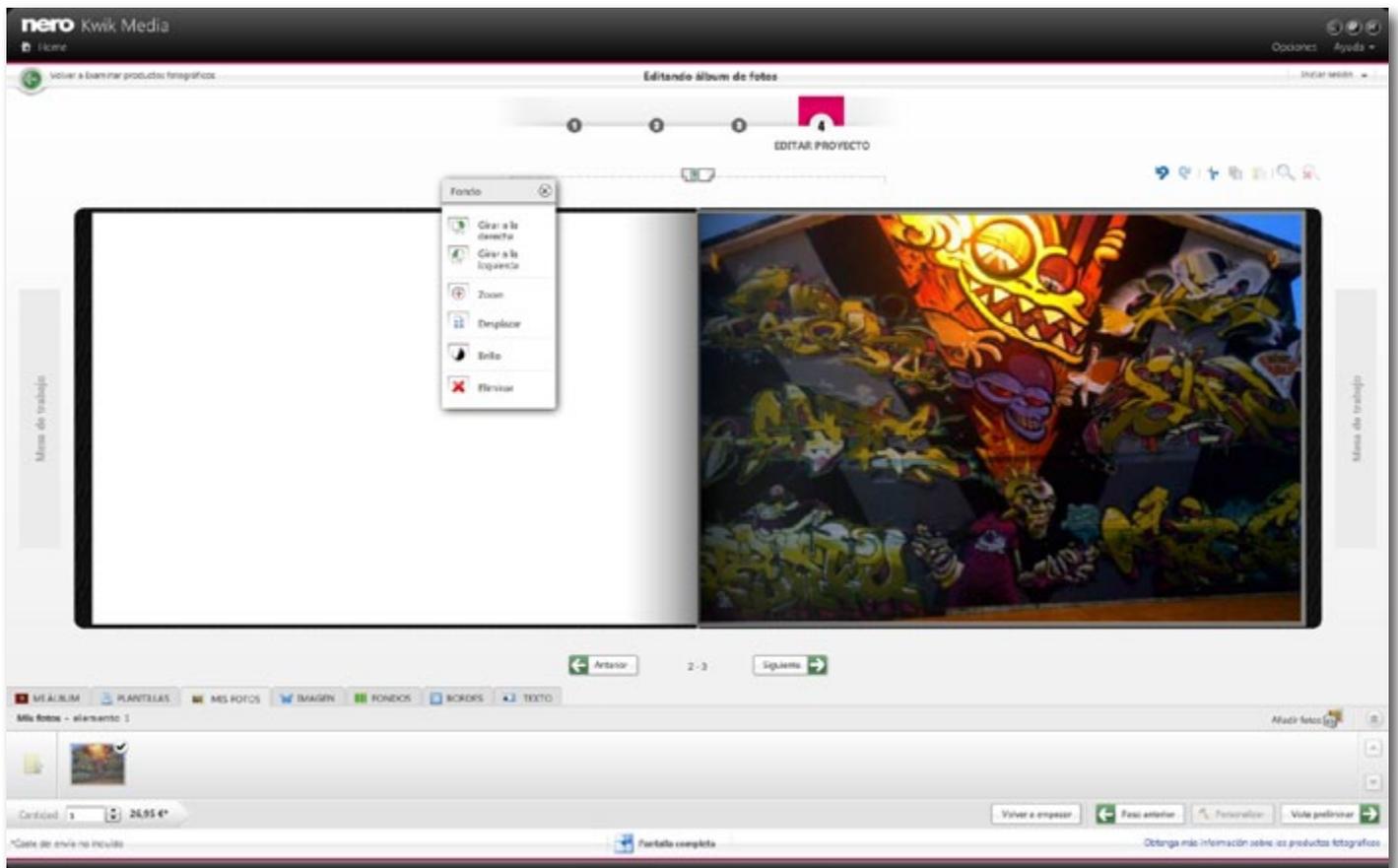
Sincronice las listas de reproducción y el contenido de álbumes de vídeos y fotos desde su PC a cualquier dispositivo móvil con el almacenamiento masivo USB

Entre las diferentes funcionalidades del producto se incluye la edición de álbumes fotográficos con multitud de opciones en la interface de creación de los mismos, pudiendo seleccionar entre distintos tamaños de álbum con diferentes acabados y tapas y en el editor del mismo además de nuestras fotos, podremos usar multitud de plantillas prediseñadas, usar imágenes (como la cámara y las monedas que se ven en la captura de la página anterior), fondos, que al igual que el caso anterior están clasificados en múltiples temáticas (*Animales, Bebé, Niños, Clásico, Naturaleza, Colores Planos, Romántico, Álbum de recortes, Urbano, Viajes, Boda, Navidad*), cambiar los bordes y añadir textos.

Como vemos en la siguiente captura de pantalla, podemos usar nuestras fotos a página completa estableciendo las mismas como fondo, algo que no todos los editores de álbumes nos permiten.

El proceso de pedido de nuestro álbum impreso se realiza desde el mismo software, siendo rápido y sumamente fácil, realizando el pago con nuestra tarjeta VISA o cuenta PayPal, eso sí, en nuestro caso tardamos casi un mes en recibir el álbum, pero suponemos que dicho retraso pudo deberse

a las fechas del pedido, ya que realizamos el mismo a finales de Diciembre. El resultado del álbum impreso ha sido gratamente satisfactorio, con una excelente calidad de impresión y buen acabado y calidad de los materiales empleados.



Nero Kwik Media es en definitiva una Suite muy completa y funcional que nos ayudará en nuestras tareas diarias de gestión de contenido multimedia y visionado del mismo, teniendo opciones muy interesantes y muy a tener en cuenta. Si además usamos otros programas de Nero 11 como Nero BackItUp, Burning ROM, Rescue Agent, Recode, etc. tendremos un completo set de herramientas para la gestión de nuestro PC ya sea a nivel multimedia como en temas de seguridad, copias de datos y recuperación de los mismos.

Nosotros recomendamos su uso siempre y cuando tengamos en cuenta que se trata de una gestión multimedia para nuestro hogar y no una solución de nuestro negocio fotográfico para el que tendríamos que ver otras posibles opción de gestión integrada.

El talento puede mas que los elementos I

Por Adrián Lagioia

(Director del Estudio Lagioia & Asoc)

www.lagioia-estudio.com.ar

La propiedad intelectual de la toma utilizada en esta nota pertenece a Juan Ignacio Cangelo.



“Lo importante que es, a la hora de resolver problemas técnicos, la capacidad de aquel que se encuentra por detrás de la cámara”

El título de esta nota es la síntesis perfecta para graficar en dos palabras lo importante que es, a la hora de resolver problemas técnicos, la capacidad de aquel que se encuentra por detrás de la cámara valiéndose de escasos elementos profesionales, superándolos con la herramienta mas valiosa y antigua con la que cuenta el hombre: La inteligencia.

Ignacio es un ex alumno de mi taller de fotografía publicitaria que no dejó de sorprenderme durante el desarrollo del mismo, como en esta ocasión en la que de “motus proprio” se propuso solucionar una toma que aunque sencilla en su producción, no dejaba de tener sus “bemoles” debido al escaso y no menos elemental equipamiento del que disponía en su estudio.

Se trata de un frasco de perfume, al que rellenó con agua mezclada con tinta roja, simulando el color original de este, apoyado sobre una cartulina blanca que también sirvió de fondo.

El contraluz lo realizó posicionando por detrás del frasco una compacta Sony DSC-S40 para utilizar el flash incorporado, coordinando el temporizador del disparo a 10 segundos entre esta, y la cámara de toma, una Fuji Finepix S5200/5600 de 5 Mp., mientras que por delante el flash de una tercer compacta sirvió para disparar sincronizadamente desde adelante. Como estas cámaras de gama baja no sincronizan con el destello de un flash de estudio, se usaron pequeñas unidades externas disparadas a mano, de este modo, aunque el control de la incidencia del destello no pudo controlarse por no disponer de lámparas de modelaje, Ignacio efectuó varias tomas que le permitieron hacer algunos “retoques finos”.

La imagen se capturó en formato RAW para obtener la mayor información en profundidad de bits (16 bits por canal contra 8 del formato JPG).Luego de los retoques que detallaré a continuación, la toma se guardó en formato TIFF.

Especificaciones técnicas

Formato: RAF (RAW de Fuji)

ISO: 64

Tiempo de obturación: 1 seg.

Diafragma: f8

Retosques con Camera RAW de Photoshop CS2

Shadows: 15

Brightness: 50

Detail

Sharpness: 50

Luminance Smoothing: 0

Color Noise Reduction: 100

Vignetting

Amount: -100

Midpoint: 50

Curve

Tone Curve: Strong Contrast

Calibrate

Camera Profile: ACR 3,3

Todos los valores en 0 (cero).

Luego procedió a “limpiar” el fondo con la herramienta de clonado, posteriormente rebatió el fondo izquierdo sobre el derecho para que las líneas blancas que dibuja el flash sobre la cartulina sean parejas. Para terminar aplicó Smart Blur para que las imperfecciones sobre la superficie de vidrio y el fondo de la toma se difuminen un poco manteniendo la definición de borde.



Has tomado fotografías...

mucho antes de tener la cámara.

 **FOTO DNG**
www.fotodng.com

Noticias Eventos

» **CONSIGUE FOTOS ESPECTACULARES, número 1 en descargas gratuitas**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=811>

» **Convocatoria Slideluck Potshow Barcelona 6**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=813>

» **ARTIUM ofrece el curso-taller "Natación entre imágenes", impartido por Ignacio Moreno**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=815>

» **XXXVI TROFEU TORRETES DE FOTOGRAFIA**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=820>

» **Sony supera las expectativas en los iF Design Awards**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=822>

» **¡ÚLTIMA LLAMADA A TODOS LOS CREATIVOS DE PELÍCULAS Y DE MÚSICA!**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=824>

» **La App Store está a punto de llegar a los 25.000 millones de apps descargadas**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=826>

» **Una reflexión sobre la crisis actual y la globalidad del mundo desde las expos de EFTI**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=832>

» **Taller de fotografía de naturaleza en Doñana con Javier y Rafael Ramos**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=834>

» **Israel Luri te presenta Photorials**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=838>

» **Canon felicita a Samuel Aranda, ganador del premio World Press Photo**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=840>

» **iStockphoto**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=844>

» **Getty Images anuncia su innovadora plataforma API líder en el sector**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=847>

» **Proyección de la película "Homes de Carbón" de Antonio Corral**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=849>

» **X Edición Beca Roberto Villagraz de Fotografía**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=853>

» **Convocatoria Nuevo Talento Fnac de Fotografía 2012**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=859>

» **SanDisk presenta las cifras sobre el boom de creación y distribución de datos**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=863>

» **Madrid reinventa la fotografía de boda**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=879>

» **EXPO ART EN FEMENI 2012**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=883>

» **6ª Edición de FOTOGENIO 2012**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=885>

» **18 Concurso Latinoamericano de Fotografía Documental- "Los Trabajos Y Los Días" 2012**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=887>

» **Acerca de la mirada.Taller con Leo Simoes**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=891>

» **Fotografías Bisiestas**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=903>

» **AUTONEGACIÓN. Quinta exposición individual del artista Juan Carlos Robles**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=906>

» **Canon corona al mejor fotógrafo aficionado de Europa**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=916>

» **Sony World Photography Awards Exhibition Somerset House, Londres**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=918>

» **Exposición fotográfica Carne sobre carne, de Juan Guerrero**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=922>

» **Fotografiando a ciegos con Canon y ONCE**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=934>

» **Her Morning Elegance en 2096 obras individuales**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=936>

» **Curso Fotodocumentalismo**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=940>

» **Concurso Medwinds de Fotografía**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=942>

» **Workshop de fotografía artística del desnudo y lencería, en la Toscana**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=948>

» **Mayo fotográfico en Eibar**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=962>

» **Grupo Aldana, nuevo partner en el área de Impresión de Gran Formato de Canon**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=964>

» **Hard Times. Fotografías de Hanna Jarzabek**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=972>

» **Nuevas exposiciones CESAR ORDOÑEZ**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=986>

» **Novedades Tony Buendia**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=988>

» **Permiso para hacer la revolución**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=991>

» **Empieza "La Portals"**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=993>

» **Anuncios Adobe MWC**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=995>

» **Kallejeo.com crea la sección Kalleclick para amantes de la Fotografía**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=999>

» **Around The World (274km)**

<http://www.fotodng.com/blog/?p=1003>

- » **Jornadas de Fotografía del Ateneo Obrero de Gijón, DeFoto 2012**
<http://www.fotodng.com/blog/?p=1007>

- » **Barcelona acoge la 6ª edición del evento Slideluck Potshow**
<http://www.fotodng.com/blog/?p=1015>

- » **Graffica: El arte urbano invadirá Casa África**
<http://www.fotodng.com/blog/?p=1023>

- » **Robisa anuncia que ya dispone de canal propio en YouTube**
<http://www.fotodng.com/blog/?p=1026>

- » **Inauguración de la exposición "Ubiquography: ubicuidad e inmediatez" en el Centre Cívic Pati Llimona**
<http://www.fotodng.com/blog/?p=1028>

- » **Vídeo EOS 5D Mark III**
<http://www.fotodng.com/blog/?p=1031>

**¿ Aún no tienes tu camiseta de
Kukuxumusu y Foto DNG ?**

¿ A qué estás esperando?

**A la venta en
www.kukuxumusu.com
tiendas oficiales Kukuxumusu
y puntos de venta autorizados**



kukuxumusu

FOTO DNG

REVISTA MENSUAL DE FOTOGRAFIA E IMAGEN



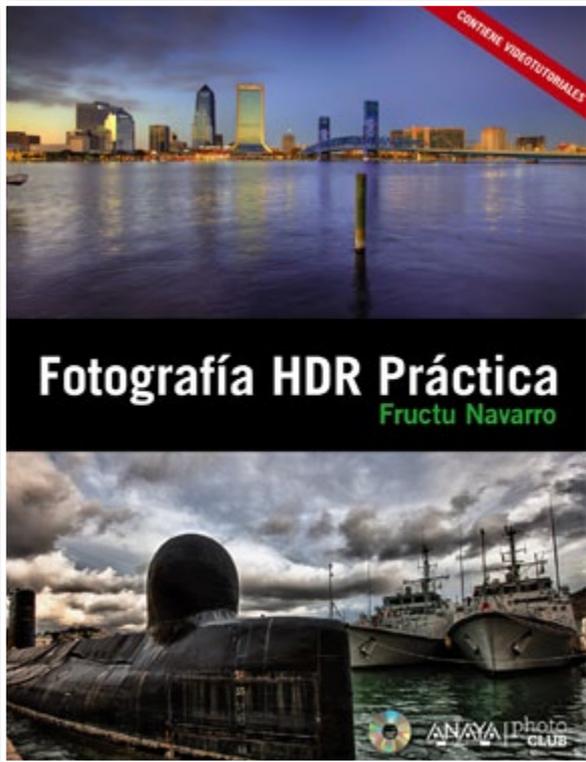
Libros del mes

Manual de cine digital

Sonja Schenk y Ben Long

Contar con un manual de cine digital escrito para todo tipo de usuarios, desde principiantes hasta experimentados profesionales, es un privilegio para nuestro mundo del cine. Si a esto agregamos que es un libro único y esclarecedor entonces la obra adquiere aún mayores connotaciones. Este excepcional manual le guiará a través del proceso de nueva creación del cine digital, partiendo del concepto inicial hasta alcanzar el proyecto finalizado. Le ayudará, además, con las herramientas imprescindibles para que el proceso se desarrolle sin contratiempos. La fuerza y profundo conocimiento de sus autores es evidente y brilla por todas partes. Al igual que un rodaje cinematográfico, este manual se organiza en: preproducción, producción y postproducción e incluye reflexiones sobre todas las decisiones a tomar antes, durante y después de comenzar una película. El cine, ese emocionante desafío, siempre resulta un proceso enriquecedor. Ha llegado pues el momento de entrar en acción. Para los amantes del arte del cine, este libro será de obligada referencia y también una lectura inolvidable.





Fotografía HDR Práctica

Fructu Navarro

La fotografía HDR es, a su vez, una controvertida e insustituible técnica de incomparables resultados; fenómeno de la sociedad fotográfica, técnica moderna basada en los antiguos procesos químicos o simplemente una moda más. Lo cierto es que cada día millones de usuarios ávidos de sacar más partido a sus fotografías saltan de lleno al mundo HDR. Esta técnica ofrece nuevas e infinitas posibilidades al arte fotográfico, lo que genera múltiples dudas relativas al concepto HDR, su uso, y los diferentes métodos y procesos. ¿Puedo yo hacer esto? ¿Cómo se hace? ¿Necesito una cámara especial? ¿Necesito un programa especial? ¿Un equipo sofisticado o diferente al que tengo? ¿Cuál sería el mejor proceso? ¿Qué es eso de falso HDR?...

Con este libro pronto verá que unas simples explicaciones le harán resolver éstas y otras muchas preguntas por sí mismo. Este es un libro práctico, donde Fructu Navarro aborda de lleno y de forma fácil, intuitiva y sencilla como emplear la fotografía HDR para conseguir creatividad, belleza y detalle en sus fotografías. Aprenderá las técnicas fundamentales y necesarias para obtener imágenes con un impresionante impacto visual; desde las tomas y ajustes en la cámara fotográfica, hasta el renderizado en HDR y el posterior mapeado de tonos. Además, cuenta con un CD-ROM que incluye ejercicios, ejemplos así como videotutoriales que le guiarán en los diferentes procesos.

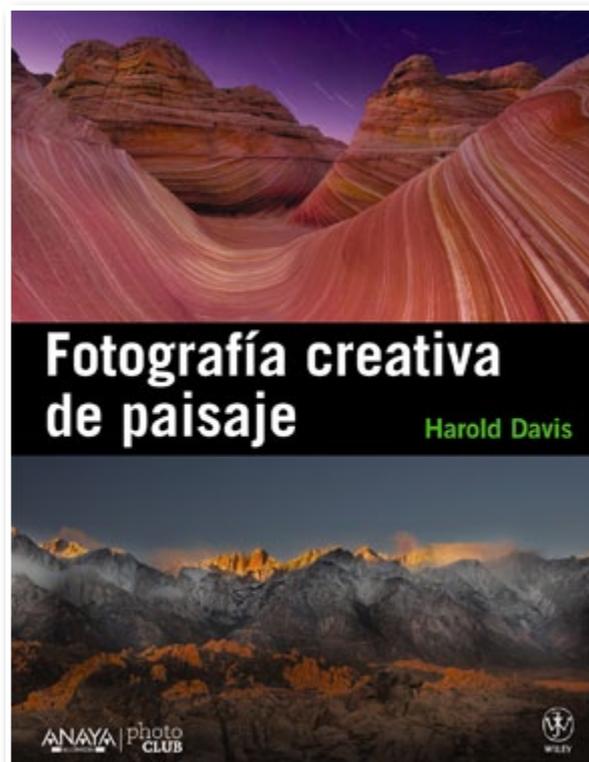
<http://www.photo-club.es/>

Fotografía creativa de paisaje

Harold Davis

A pesar de su aparente sencillez, las grandes fotografías de paisajes siempre suponen un gran reto. Sin embargo, al contrario de lo que ocurre con otras modalidades fotográficas, no se necesita de equipos complejos para recoger los paisajes en una fotografía. La inmensa mayoría se conmueve ante paisajes sublimes. Es frecuente que entonces fluyan nuestros mejores y más amables sentimientos y comprendamos, intuitivamente, el atractivo emocional de un paraje natural. En este libro, el maestro de la fotografía de paisajes Harold Davis mostrará cómo analizar el paisaje en términos de composición, exposición e iluminación, con conceptos artísticos y prácticos. Las técnicas de pos-procesado, entre las que se incluyen el HDR, el procesamiento múltiple de imágenes en formato RAW y el enfoque selectivo en color LAB le ayudarán a desarrollar y liberar su imaginación.

<http://www.photo-club.es/>



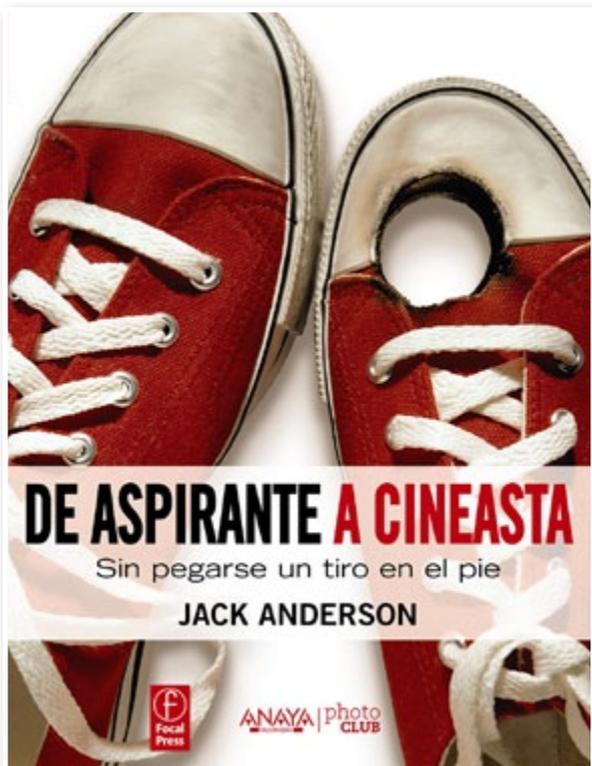
El lenguaje fotográfico

David duChemin

Al mirar una fotografía, muchas veces decimos: “me gusta”, la siguiente e inevitable pregunta que casi siempre queda sin respuesta, es “¿por qué?”. Las fotografías más atractivas son resultado de la inspiración, la sutileza y sobre todo, del lenguaje de quien las hace. Si un fotógrafo no conoce el “lenguaje visual” de cómo se construye una fotografía, cómo funciona, y por qué funciona, entonces ¿cómo va tener la certeza de reconocer cuáles son las mejores imágenes para transmitir su visión? Con el tono siempre audaz de David duChemin, este libro aborda la cuestión de cómo hallar un lenguaje visual. Las curvas, el color, la luz, el contraste, esas son las “palabras” de la imagen. Las decisiones que tomemos en el montaje de los elementos, el uso del encuadre, la perspectiva, el enfoque, la exposición conforman su “gramática”. Defina un lenguaje visual propio de la fotografía, que sea su sello, su seña de identidad. Y su carta de triunfo.

<http://www.photo-club.es/>





De aspirante a cineasta

Jack Anderson

El trabajo de cineasta implica la capacidad de ser creativo y artístico, al mismo tiempo que soluciona una gran cantidad de requisitos técnicos. Requiere dotes comunicativas, así como habilidades organizacionales, presupuestarias y capacidad de planificación. Como artista, estará a cargo de la totalidad del componente visual de una película y, como jefe, será responsable de dirigir a un pequeño ejército de técnicos y artesanos para conseguir una determinada visión artística. Este libro ofrece una perspectiva acerca de cómo convertirse en cineasta. Muestra cómo rodar una película sin desperdiciar tiempo ni dinero, es decir, cómo convertir la inspiración en realidad.

Comenzando con técnicas y conceptos fundamentales de la cinematografía, Jack Anderson comparte sus años de experiencia, y comienza explicando en primer lugar, quién es el director de fotografía y cuál es su cometido, ofreciéndole consejos de un valor incalculable y guiándole para evitar cometer los errores más comunes y, lo que es más importante, aprender de sus propios errores y hacer grandes películas.

<http://www.photo-club.es/>



LAS FOTOS DEL MES DE
blipoint

Para participar en "Las Fotos del mes de Blipoint": www.blipoint.com

Fotos de la Semana



Del 30/01/2012 al 05/02/2012

Autor: Elena Arjona

Título: "En V"

Técnica: Fotografía Digital

Fecha: 27/11/2011

País: España

Foro: FOTOGRAFÍA DE AVES

<http://blipoint.com/gallery/frontGalleryList.html?user=19300>

Del 13 al 19/02/2012

Autor: Kevin Corredor

Título: "Autoretrato El resurgimiento"

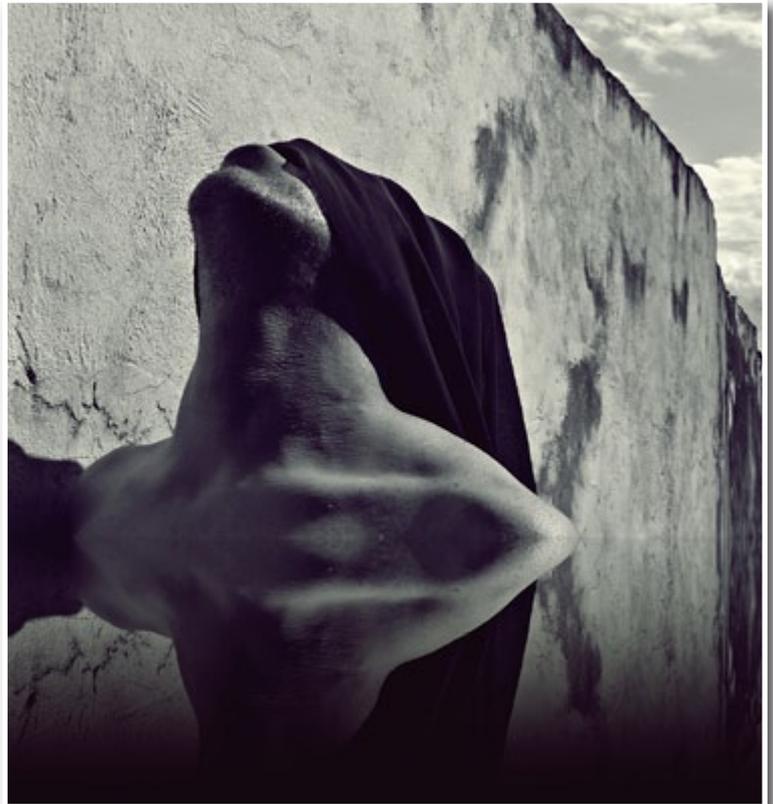
Técnica: Fotografía Digital

Fecha: 23/02/2012

País: Venezuela

Foro: EL BLANCO Y NEGRO / THE BLACK AND WHITE

http://blipoint.es/fotografo-amateur/imagenes_de_kevin-corredor_5919.html



Del 20 al 26/02/2012

Autor: Miguel Ángel Iglesias López

Título: "Río Tinto (Huelva), 2011"

Técnica: Fotografía Digital

Fecha: 09/04/2011

País: España

Foro: REPRESENTA EL COLOR AMARILLO | REPRESENTS THE COLOR YELLOW

http://blipoint.com/amateur-photographer/images_of_miguel-angel-iglesias-lopez_19935.html



Del 27/02/2012 al 04/03/2012

Autor: Beatriz Poncet

Título: "Siueta"

Técnica: Fotografía Color Digital

Fecha: 29/05/2010

País: España

Foro: ARBOLES / TREES

<http://gallery.blipoint.com/punt7/>



Grupo Foto DNG en Flickr

Actualmente el grupo **Foto DNG** en Flickr (<http://www.flickr.com/groups/fotodng/>), cuenta en este momento con 3.045 miembros y 111.515 fotos subidas al mural.

En la página de inicio de la revista **Foto DNG**, se muestran las fotos subidas al mural del grupo y en cada número de la revista iremos mostrando una breve recopilación de las mismas. Ni son todas, ni las mejores, ni las más comentadas... simplemente es una muestra de fotos pertenecientes al grupo; eso sí, tenemos que dejar muchas fuera de la selección debido a estar disponibles únicamente en un tamaño pequeño (fotos de menos de 1000pixels, no son publicables).

Os dejamos con la selección de fotos de este mes, esperando vuestras aportaciones para el próximo número en la página del grupo (<http://www.flickr.com/groups/fotodng/>).

Mis padres (Zebra Audiovisual)





Juan Andrés García Román (Zebra Audiovisual)



Soft Beauty (Jackson Carvalho)

EL COMIENZO DE UN NUEVO DIA. -- THE BEGINNING OF A NEW DAY. - 2012 (J.B.C.)





SUITE (Jesus Bravo)



180 grados (anieto2k)



Dormido (Explore) (Ovetum Fotografia)





Gim. (Nahual-Jorge Mexicano)



El Paseo... (Manolo Barragan)

Barca Varada (manuellara)



[j] Justicia (anieto2k)



MARIQUITA - LADYBUG - 2012 (J.B.C.)



Ana Diaz ©

(Ana Photos Photos)

(J.B.C.)



Resultados Sexto concurso Foto DNG

Después de la deliberación del jurado de la Sexta edición del concurso Foto DNG, Robisa , Fujifilm, Pentax y la revista Foto DNG presentan los ganadores de esta edición en la que han participado 2.495 fotos.

El jurado ha estado formado por:

- Miguel Ángel Alonso: <http://dibujarconluz.wordpress.com/>
- Ignacio Pulido: <http://ignaciopulidofotografia.blogspot.com/>
- José Luis Guardia: <http://www.xpressioninternational.com/>

- **Primer Premio:** Flash Metz 44 AF-1 dedicado para la marca y un espectacular filtro HELIOPAN Gris Vario, gris variable de ND 0,3 hasta ND 2,0 del diámetro indicado por el ganador. **Cortesía de Rodolfo Biber**
<http://www.robisa.es/>



- **Segundo Premio:** Cámara Fujifilm FinePix S1800, sensor de 12 megapíxeles, zoom 18x (gran angular de 28mm) y captura de video 720p HD. **Cortesía de Fujifilm**
<http://www.fujifilm.es>



- **Tercer Premio:** Cámara Pentax Optio NB1000, edición limitada, sensor de 14 megapíxeles, zoom 4x (27.5-110mm en 35mm) y piezas Nanoblock para personalizarla. **Cortesía de Reflecta**
<http://www.pentax.es/>



Otorgado los siguientes premios:

- Primer Premio: "El carnicero" de Raul Villalba
- Segundo Premio: "El ángel de la redención" de Raul Villalba
- Tercer Premio: "I play in the dark" de Eduardo Ventura

Bases del concurso: http://www.fotodng.com/concurso_11/bases.php

Fotos participantes: http://www.fotodng.com/concurso_11/

Ganadores: http://www.fotodng.com/concurso_11/ganadores.php

Primer Premio: "El carnicero" de Raul Villalba



Segundo Premio: "El ángel de la redención" de Raul Villalba



Tercer Premio: "I play in the dark" de Eduardo Ventura



GLOBAL HUMANITARIA

902 20 13 20

www.globalhumanitaria.org

Únete al ciclo
que cambia Vidas

